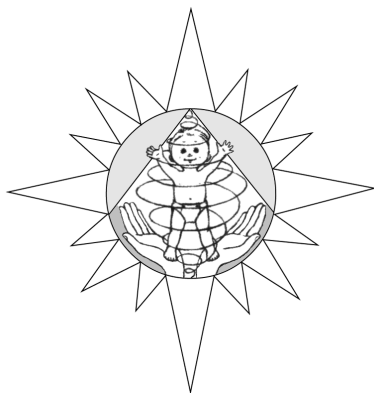


А.В. Новицкая, Л.И. Николаева

ШКОЛА БУДУЩЕГО

СОВРЕМЕННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*«Ступени жизни»*



1 КЛАСС

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Москва • 2009

УДК 371(075.8)  
ББК 74.00  
Н 68

Авторские права защищены юридически, ссылка на авторов обязательна.

**Новицкая А.В., Николаева Л.И.**

Н 68 Современная образовательная программа «Ступени жизни». — М.: Авваллон, 2009. — 176 с.

**ISBN 978-5-94989-141-4**

Эта брошюра адресована в первую очередь педагогам, но, несомненно, своей информацией заинтересует и каждого читателя. Что можно рассказать первокласснику о числах и о родном языке, чего не найти в наших школьных программах? Как числа показывают объемность мира? На примере чего можно удостовериться, что люди говорящие на разных языках, видят и мыслят одинаково? Как помочь детям развиваться гармонично? На эти и многие другие вопросы Вы найдете ответы в этой брошюре.

**ISBN 978-5-94989-141-4**

© А.В. Новицкая  
© Л.И. Николаева  
© Издательство «Авваллон»

О, дети, вы мудрее нас,  
Вы знаете всегда, чего хотите.  
Весь мир открыт сиянью ваших глаз:  
Чему мы учим вас?  
Вы нас учите!  
Учите жить без ложной красоты,  
Без фальши и надуманных стремлений.  
Чтобы достигнуть вашей высоты,  
Нам надо жить без зависти и лени!

### **Уважаемые педагоги!**

Это пособие не обычное. Мы не составили компиляцию разных источников, не предлагаем поставить работу с детьми «с ног на голову». Тем не менее эти материалы Вы не найдете пока ни в одном учебнике.

Именно сейчас наступает время и появляется возможность осознания человеком себя, как части Великого Космоса, его составляющей и необходимой песчинки. И уже дана возможность получать Высшие Знания из Хранилища Вселенских Знаний. Так почему бы этим не воспользоваться на благо наших детей и человечества? Наша современная школа уже давно требует реформации, и педагоги самоотверженно ищут новые методы обучения и способы преподавания, чтобы заинтересовать детей учебой.

Если внимательно проанализировать работу школ, то становится очевидным, что до настоящего времени образование занималось обобщением истории прошлого и былых прошлых достижений во всех областях человеческой мысли, и изложением накопленного человечеством знания. Оно всегда имело дело с формами науки, которые развились в прошлом, и, в основном, смотрит назад. Свое влияние образование оказывало, главным образом, на развитие отделов головного мозга, ответственных за логику и память, и успешность в обучении ребенка в значительной степени оценивалась его способностью к накоплению информации.

**До сих пор образование главным образом тренировало память.** Ребенку приходится усваивать факты, которые человечество (или отдельное общество) считает достоверными, а знания правильными, поскольку установило их как закон и проверило на опыте. Но в каждом веке критерий истинности разный. Значит, образование — нечто большее, чем тренировка памяти, и большее, чем информация, даваемая ребенку или учащемуся о прошлом с его достижениями. **Прошлое надо понимать и изучать, ибо из него должно вырасти новое: его цветок и плод.**

Образование — больше, чем исследование предмета и формирование соответствующих заключений, ведущих к построению гипотез, которые в свою очередь направляют к дальнейшим исследованиям и заключениям.

Образование — больше, чем искренняя попытка сделать ребенка или взрослого хорошим гражданином, разумным родителем, а не бременем для государства.

У образования более широкое предназначение, чем сформировать человеческое существо, состоявшееся в профессиональном отношении. Оно, безусловно, охватывает всё это, но должно быть чем-то значительно большим.

Современные системы образования должны быть нацелены на мобилизацию скрытых способностей и природных данных человека, т.е. его потенциальных возможностей. Они не должны активизировать, как сейчас, только аппарат мышления и низшие аспекты ума, не должны акцентироваться на заполнении головы так называемыми «этапами эволюции и процесса» и на исследований чисто физических процессов.

**Цель нашей работы** — выпустить в жизнь людей нового поколения:

- разносторонне образованных, но не отягощенных лишней памятью и стереотипами мышления;
- свободно развитых духовно и творчески;
- понимающих истинные культурные ценности и достойно использующих свой интеллект;
- способных к самовыражению;
- умеющих ставить и достигать свои цели, и реализовать свои потенциальные возможности;
- обладающих развитой интуицией.

Образование должно делать человека здравомыслящим гражданином, мудрым родителем и самоконтролируемой личностью; оно должно позволить ему найти свое место в жизни, научить его проявлять миролюбие, сочувствие, и жить в гармонии с окружающим миром.

**Наша задача** — не вложить в ребенка информацию, порой совершенно лишнюю для него, а создать условия для проявления им своих возможностей, для пробуждения его «мировой памяти», раскрытия сознания и творческих способностей.

Для этого мы предлагаем в привычную систему работы в начальной школе по любой из существующих программ влетать информацию, помогающую детям (и взрослым) понимать объемность и многомерность окружающего нас мира. Сейчас уже необходимо, чтобы дети научились разбираться в энергиях окружающего пространства как можно раньше. А энергия — это и звук, и краски, и их сочетания, и т.п. Благодаря этому придет понимание, что и мы влияем на окружающий

мир, и он влияет на нас. Давайте учиться воспринимать гармонию такого влияния. И начнем уже с 1 класса.

Для начала – информация о построении учебного года.

Занятия необходимо начинать не раньше 14 сентября, т.к. погода не располагает детей к учёбе. Да и сама природа предлагает нам начинать работу ближе к 21 сентября, дню осеннего равноденствия. Дата очень важная с точки зрения астрологов: это день начинаний, закладки нового, построения планов. А вот педагогам необходимо собираться уже к 1 сентября, чтобы успеть подготовить итоговую игру за каждый класс. Заканчивать учебу можно уже в мае, как по обычной системе, а окончательно расставаться с детьми на летние каникулы 24-ого июля. В каждом учебном месяце 4-ая неделя (сегмент Луча – сектора, о котором подробнее будет сказано ниже) также будет каникулярной. Но отдыхать от школы дети будут только в привычные каникулы по графику. Остальные недели они должны посещать школу. Но вместо образовательной программы учителя будут проводить с детьми творческие занятия.

Для каждого возраста есть своя главная задача, которую надо решить к концу года, чтобы полученный опыт применить летом на практике. А в сентябре, закрепленным, принести в школу.

Обучение в школе предлагаем построить по принципу Троичности (подобно христианской Троице: Отец, Мать, Сын) + Закон Бытия\*. Учебный год делится на сектора – 4 Луча (3 + Закон Бытия), приблизительно соответствующие четвертям. Каждый месяц делится, в свою очередь, на 4 недели – сегмента Луча-сектора, подчиняющиеся также принципу 3+ Закон Бытия. При этом три сектора-Луча, составляющие Троичность, несут в себе каждый определенный объем информации.

– **1 Луч – сектор** – принцип Отца – отождествление с энергиями природы. Здесь формируется понимание ощущения себя частью Целого – Земли, Вселенной и т.д., неразрывной связи с природой. В период работы в этом Луче ученики будут получать информацию по физике, химии, географии, биологии, астрологии, астрономии, природоведению, астрофизике.

– **2 Луч – сектор** – принцип Сына – адаптация в обществе: здесь дается информация по русскому языку и литературе, истории, правоведению, обществоведению, иностранным языкам. На этом Луче формируется: умение анализировать ситуации; выстраивать систему взаимосвязей и делать выводы; понимание своей роли в негативных ситуациях; умение контролировать работу ума (реакция на повторяющиеся ситуации и их предупреждение); понимание своих желаний (свои или чужие); анализ своих страхов и умение идти им на встречу;

---

\*Е. Анопова «Третий Луч» или «Духовная миссия России».

знания о разрушительных видах энергии, взаимосвязях между людьми (обмен энергиями) и методах применения своей энергии в целях созидания; умение ставить перед собой цель и находить законные пути её достижения.

– **3 Луч – сектор** – *принцип Матери – самовыражение*: этот принцип охватывает философию, психологию, музыку, изобразительное искусство, математику, историю изобретений, анатомию, физкультуру, различные виды ремесел, домоводство. На этом Луче ребенок начинает осознавать свою индивидуальность и самость, открывает свои способности и задачи.

– **4 Луч – сектор** – *Закон Бытия*, выступает как квинтэссенция опыта и в данной системе является временем подведения итогов за определенный период. В нашей Программе такое подведение итогов будет проводиться на четвертой неделе каждого месяца и на последней неделе каждого квартала: соблюдается принцип 3 + Закон Бытия. Квартальные подведения итогов попадают на дни Зимнего солнцестояния, Весеннего равноденствия, Летнего солнцестояния и Осеннего равноденствия. Это, несомненно, подразумевает непрерывность работы с детьми. Также на этом Луче будут проводиться праздничные мероприятия, театральные постановки, выставки изобретений, конференции по идеям будущего, зачеты и экзамены.

**Основным предметом** в начальной школе предлагаем сделать **«окружающий мир»**, т.к. главное, что должен понять и освоить ребенок – взаимодействие с окружающими людьми, природой, техникой. А средства взаимодействия – это правильная речь, письмо, умение прочесть информационные тексты, сосчитать что-то, выразить четко и грамотно свою мысль или идею, найти рациональный способ для их реализации и построения добрых отношений между людьми.

Поэтому всю работу необходимо, как и в детском саду, строить на игре. Но игры надо организовывать уже с элементами взрослой жизни. Основная идея – гармоничное проживание предложенной ситуации. Можно взять одну игру на весь год или использовать 5 игр по четвертям + летние каникулы. На каникулах дети просто применяют на практике всё, что они освоили за прошедший год. Для них это – квинтэссенция опыта, которую они принесут к 21 сентября, к началу следующего класса. Конечно, не у всех педагогов достаточно развито творческое начало. Но умение работать по обычной программе – это тоже немаловажно. Поэтому, если кто-то не сможет организовать игру – проживание, не огорчайтесь. Это придет со временем. А пока просто включайте предлагаемые материалы в свои обычные уроки. Но с соответствующим благожелательным отношением к детям.

У каждого года обучения есть своя главная мысль-идея, которой подчинена вся работа.

**1 КЛАСС:**  
**ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ «ВСЁ РОЖДАЕТСЯ ИЗ СЕМЕЧКА»**

Первый класс – это время, когда дети ещё впитывают в себя всё, что видят и слышат в своём окружении, как дошкольники. Их способность к яснослышанию проявлена в полную меру (если условия в детском саду соблюдались). И нам необходимо продолжать развивать в них понимание причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, закреплять доброе и сострадательное отношение к окружающим, умение работать со своей реликтовой и генетической памятью (вспоминать то, что знали и с чем пришли в эту жизнь); стремление к познанию нового и неизведанного, укреплять решимость в достижении цели. Так как мы предлагаем не ставить детям привычных отметок, то оценку их труда можно обозначать, например, семечками: на стене повесить нарисованные грядки по количеству детей в классе и пририсовывать в качестве поощрения на грядках семечки, ожидая их «всходов» к лету. А перед окончанием 4 четверти заменить семечки на цветы, но уже объемные: сразу видно: кто трудился усердно – у того грядки будут все в цветах.

**1 четверть: «какое бывает семечко».**

*Чтение:* буква, звук.

*Письмо:* буква.

*Математика:* цифра.

*Природоведение:* всё, что растёт.

*Музыка:* нота.

*Физ. культура:* движение.

*Труд:* идея.

*Рисование:* мазок.

*Лепка:* комок глины.

*Вышивание:* стежок.

*Окружающий мир:* мысль, слово, действие.

**2 четверть: «где его посадить».**

*Чтение:* } что получится, если буква или звук

*Письмо:* } потеряют или поменяют свой «домик».

*Математика:* как меняется сумма от перестановки цифры.

*Природоведение:* какие растения растут в нашей климатической зоне, условия их жизни.

*Музыка:* от перестановки нот рождается музыка, всегда ли она приятна на слух?

*Физ.культура:* почему мы сначала разбегаемся, а потом прыгаем, а не наоборот, и т.д.

*Труд:* как лучше: сделать, а потом подумать или наоборот, и почему?

*Рисование:* как художники видят, где положить и какую краску?

*Лепка:* во время лепки надо ли представлять образ будущего произведения или лепим просто по частям, не размышляя?

*Вышивание:* как понять, где сделать стежок, как это делают мастерицы.

*Окружающий мир:* прежде, чем что-то появится на свет, появляется мысль (задумка), потом человек это облакает в слова (объясняет) и только потом начинает творить.

### **3 четверть: «что и как надо делать, чтобы семечко вырастить красивым и правильным».**

*Чтение:* много читаем.

*Письмо:* прописываем буквы и слова.

*Математика:* выполняем арифметические действия.

*Природоведение:* ухаживаем за растениями.

*Музыка:* дружим с Музами.

*Физ.культура:* тренируем своё тело.

*Труд:* обдумываем, строим замыслы, творим.

*Рисование:* воображаем и изображаем.

*Лепка:* задумываем и лепим.

*Вышивание:* рисуем узор и вышиваем.

*Окружающий мир:* выстраиваем цепочки причинно-следственных связей происходящих событий и находим пути исправления трудных или опасных ситуаций (см. вступление к 3 четверти стр. 116).

### **4 четверть: «что мы хотим получить из нашего семечка».**

*Чтение:* читаем чётко слово, предложение.

*Письмо:* пишем без ошибок слова, предложения.

*Математика:* помним формулы, решаем без ошибок задачи.

*Природоведение:* наблюдаем за окружающим растительным и животным миром, помогаем, если есть в этом необходимость, не вредим сами и останавливаем (с объяснениями) других.

*Музыка:* исполняем песни, танцуем, играем на инструментах.

*Физ. культура:* выполняем упражнения.

*Труд:* создаем своими руками.

*Рисование:* изображаем сюжетную картинку.

*Лепка:* передаем реальную форму.

*Вышивание:* вышиваем по лекалу и умеем подбирать цвета.

*Окружающий мир:* налаживаем добрые отношения и сотрудничаем.

**Подведение итогов** работы детей за год: сказка без конца «Кто посадил репку?»»



**Летние каникулы:** за лето детям надо создать условия для применения полученного опыта, чтобы ко 2-ому классу они сочинили сказку с окончанием.

**2 класс: центральная мысль «Кто самый главный».**

В этом классе основное, что должны понять и принять дети — главных у нас нет. Все мы зависим и друг от друга, и от окружающей природы потому, что мы — единое целое. Нет на Земле ничего лишнего, так же как нет и чего-то, что важнее другого. Как единый организм под названием Земля мы можем творить чудеса только вместе, дружно и никого не расставляя по степеням превосходства.

**3 класс: главная мысль «Во мне живёт Земля».**

В этом классе разбираются и усваиваются: идентичность строения Земли и человека, первые сведения об астрокarte, влиянии гороскопа на весь мир и, в том числе, человека. Основное, что надо усвоить детям — мы и Земля подобны — она живое, мыслящее существо, обладающее более высоким разумом и любящее нас безвозмездно. У неё есть семья, друзья, соседи. Мы тоже можем с ними общаться.

Какими методами и приемами можно достигать цели в работе по нашей программе?

1. **Обеспечением атмосферы любви**, когда страх изгоняется и ребенок понимает, что у него нет причин для застенчивости, робости или опасения. Он встречает бережное отношение к себе и понимает, что от него ждут такого же внимания к другим. Атмосфера любви не базируется на эмоциональности и сентиментальности, но основана на понимании потенциала ребенка как индивидуума, на чувстве истинной ответственности, свободе от предубеждений и расового антагонизма и, превыше всего, на сострадательной чуткости. Сострадательная чуткость основана на осознании трудности жизни, на чувствительности к поиску ребенком и тепла и защиты, и на понимании того, что на любовь всегда откликается лучшее в ребенке и во взрослом.

2. **Обеспечением атмосферы внимательности**, в которой ребенок может нормально и естественно стать искателем света знания; в которой он уверен, что всегда встретит немедленный отклик на стремление получить обстоятельные ответы на любые вопросы, без спешки или нетерпеливости. Стандарт ценностей детей может исказиться в процессе наблюдения за теми, с кем они живут. Дети остро чувствуют, когда взрослые проявляют невнимание и нетерпение по отношению к ним. Нетерпение со стороны тех, на кого они так

трогательно полагаются, сеет в них семена раздражения, а раздражение разрушает больше жизней, чем можно полагать.

3. **Обеспечением атмосферы разумной активности**, в которой ребенок учится понимать чувство ответственности. Принятие на себя небольших обязательств и распределение ответственности (что всегда связано с теми или иными групповыми отношениями) служит мощным фактором в становлении характера ребенка и залогом успеха в будущей профессии.

4. **Обеспечением атмосферы понимания**, в которой ребенок всегда уверен, что причины и мотивы его действий распознаются, и что взрослые всегда понимают мотивирующие его импульсы, хотя могут и не одобрять его поступки. Многое из того, что совершает обычный ребенок, само по себе не является следствием каприза, злонамеренности или дурных желаний. Часто оно вызывается подавлением исследовательского духа, которое является необходимым стимулом для развития самосознания, желанием ответить на несправедливость, стремлением привлечь внимание. Именно старшее поколение склонно нагнетать в ребенке неоправданное чувство вины. Если ребенок будет понимать, что его понимают, ему не придется бояться. Если правильно подходить к соответствующим аспектам жизни ребенка, то по-настоящему недостойные качества — посягательство на права других, превалирование личного желания над групповыми отношениями и ценностями, причинение вреда или ущерба другим ради собственной выгоды — высвечиваются в своё время в должной мере. В этом случае голос совести («шёпот души») не заглушается, и ребенок не проявляет антисоциальные наклонности. Это происходит только тогда, когда он не встречает понимания и, следовательно, сам не понимает, что от него требуют, или когда обстоятельства превышают его возможности.

Наша **задача** как педагогов будущего — создать условия для проявления детьми своих способностей, для пробуждения их «мировой памяти», для раскрытия сознания и творческого потенциала.

Наша **обязанность** как педагогов будущего — тактично и мудро помогать детям осваиваться в жизни, и направлять объединенные усилия на достижение общих целей.

На сегодняшний день работа над Программой идет полным ходом. Мы понимаем, что не сразу и не все захотят работать по ней. Коперника тоже не сразу признали. Но мы уверены, что эта работа обязательно получит «путевку в жизнь» и со временем будет признана и принята всеми прогрессивными педагогами, педагогами будущего.

**Удачи и творчества в Вашей нелегкой, но всегда интересной работе!**

## МАТЕМАТИКА

Пособие является дополнительным материалом к традиционной школьной программе, но помимо обычного объяснения детям, что такое числа (1 и последующие), мы вносим аспект объемности Мира. Понимание того, что любое явление, происходящее вокруг нас, а так же любое понятие, которым мы это явление обозначаем, связано с другими — т.е. ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО в мире и «не появляется из ниоткуда, и не уходит в никуда». Число не просто предназначено для счета, число описывает, или выражает область знания. Можно сказать, что в каждом числе зашифрована определенная область знания, и число является входом в эту область.

**Число** — это символ, через который выражается определенный закон природы.

**Математика** — соединение математического порядка с проявлениями природы. В древности человек мог полагаться только на свою интуицию, и отсутствие стереотипов позволяло получать «откровения» природы. Число в то время было не измерением количества предметов, а проникновением в тайны мироздания.

**Цифры** — рисунок или схематичное описание числа. С 14 лет склонность описывать (выражать) мир в цифрах становится для некоторых людей способом самовыражения (ученые, физики).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**1 неделя с 13.09 по 19.09.**

**1 урок. Число и цифра 1.**

Для человека Вселенная проявляет себя через символы. Число — тоже символ, который обозначен цифрами. Числами не просто считывали количество, так как количество измеряли другой мерой, числа передавали суть вещей. Каждое число выражает природные закономерности, свойственные нашей Земле и Космосу.

Для того, чтобы ощутить, как рождались числа, представим себя вместе с детьми в далеком-далеком прошлом, когда ни в школе, ни дома никто не может объяснить тебе, как устроен мир. Приходится догадываться, полагаясь на интуицию, находя ответ у самой природы. Представим, что мы сидим у костра, на краю леса (можно закрыть глаза): исчезают дома, машины, телевизоры. Нет ничего, только мы, лес и огромное поле впереди, и встает солнце. Много дней мы наблюдаем одну картину: непостижимым образом опять встает Солнце! Солнечный диск — Солнце-Отец — ОН — ОДИН! Он — Начало, он — неповторим!

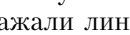
Теперь каждый обратит внимание на себя. Я — один такой, неповторимый. Во мне есть что-то только мое, то, что не изменится на протяжении всей жизни. Значит, число «один» выражает начало, индивидуальность — свое некое единственное «я».

## **2 урок. Числа 1, 2.**

В гости к детям приходит Пифагор. (*Его появление в древней одежде, удивляет, как появление Деда Мороза. Он будет показывать чудеса, и завораживать описаниями Вселенной, выраженной через числа*). Рассказ о Пифагоре см. в приложении.

Спрашивает: «что такое число 1?». Вызывает желающих написать на доске «1», всем отвечающим дарит небольшой сувенир-головоломку. Говорит о том, что числа можно рисовать не только цифрами. Есть ещё, так называемое, пространственное выражение числа (то есть число можно нарисовать в виде геометрической фигуры): «один» — это точка. Точка — начало, монада, она есть — «Я», моя точка отсчета. У Земли тоже есть своя монада, свое «я», своя единица. Это волшебная окружность, как у мыльного пузыря, вокруг всех облаков и голубого неба (атмосферы). Там, где звезды, уже не Земля. Граница для нас — невидима, но она существует, и эта граница и есть ее «я», единица.

Далее Пифагор переходит к числу 2.


Число 2 пифагорейцы изображали линией —  2 конца, 2 противоположных начала, 2 точки. Нам понадобится большое зеркало, которое мы поставим в пол-оборота к детям, чтоб отражение было видно с мест. Вызываем желающего и ставим напротив зеркала, чуть повернутого к детям. Ребенок — один, единица. Что он видит в зеркале? Тоже один «я» — но другой. Я — «один» и я — «другой», нас «два», мы разные. Если найдутся еще желающие, пусть тоже попробуют посчитать: «Я» — «один» и я «другой», нас две противоположности (друг напротив друга).


Суть числа 2 — двойственность мира: кроме божественной неделимой единицы (монады) все имеет свою противоположность: мужской и женский пол, плюс и минус, южный и северный полюс, день и ночь, горе и радость и т.д. Просим детей высказать свои примеры противоположностей. Всем отвечающим — подарок.

Учитель вступает после Пифагора, объясняя, как пишется 2 и всё, что положено по стандартной программе.

## **3 урок. Число 3.**

Число 3 очень важное понятие для всех религий — Троица (Отец, Сын, Мать или Дух Святой). В Индии — это триединый бог — Брами, Вишну, Шива (это тоже бог-отец, женская ипостась и сын), у католи-

ков — Отец, Сын и Мадонна. Два противоположных начала объединяются, и рождается новое Целое , новая индивидуальность, т.е. опять единица:  $2+1=3$ .

В то же время это третье — объединяющее начало, несущее в себе общие черты двух составляющих. Не обязательно это ребенок, это может быть плод дерева, яйцо, идея, новое необычное качество. В природе — это электричество, молния, рождающаяся от столкновения двух частиц. В Космосе это 2 звезды, соединяя свою энергию, образуют новую космическую сущность. Пифагорейцы  выражали число 3 через треугольник.

Не случайно на иконах встречается треугольник, иногда с глазом посередине — это символ Целого — божественной Триады.

Число 3 выражает следующий Закон природы: все имеет начало и конец, а так же промежуток между ними, то есть время на познание, набор опыта. Любой путь имеет 3 части: начало, движение, конец. Рождение, жизнь, смерть. Возьмем любую сказку: в ней всегда есть вступление (жили-были), повествование, окончание (свадьба, пир, счастье). После окончания пути может начаться новый путь, и также пройдет 3 фазы: начало, движение, окончание. Таков путь и всех человеческих цивилизации: рождение, расцвет, упадок.

#### **Повторение пройденного:**

Что мы узнали? 1 — начало, 2 — двойственность, 3 — соединение в новом индивиде 2-х противоположностей, 4 — это Троица + Закон Природы (или Закон Бытия). Закон Бытия — ЗАКОН, В КОТОРОМ СОДЕРЖАТСЯ ВСЕ ПРАВИЛА, ВСЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ: как, зачем и почему мир был сотворен.

В нашей стране и у каждой страны есть свой Закон Государства, и каждая семья живет как маленькая троица: Мама + Папа + сын + + Закон Государства и общества.  $1+1+1+1=4$ .

#### **4 урок. Число 4.**


Важным для человека и для Земли является закон цикличности. Число 4 включает много основополагающих понятий, таких как 4 времени года, 4 стихии — огонь, вода, воздух, земля. Числу 4 мы посвятим еще 2 урока после праздника осеннего равноденствия. Основное понятие, которое нам нужно усвоить до праздника — это «круг года», как его увидел человек. И деление круга на 4 части, 4 цикла, с помощью креста или знака + «плюс».

Перед уроком во дворе школы на открытом месте рисуем большой круг. В середину втыкаем палку, или ставим шест, если круг нарисован на асфальте. Тень от палки на границе круга отмечаем.

Теперь в классе вместе с детьми закроем глаза и представим себя в прошлом, когда не существовало ни книг, ни школ. Мы находимся в пустыне, живем в построенной из веток лачуге. Каждый день я вижу солнце — оно встает в одном месте и заходит в другом, но интересно: на протяжении многих дней его путь немного меняется. Такое впечатление, что солнце описывает круг вокруг меня. Это обман зрения, на самом деле Земля кружит вокруг Солнца. Но когда мы смотрим из одной точки на Земле, нам кажется, что Солнце описывает круг вокруг нас. Так появился гороскоп, круг солнечного года, календарь цивилизации Майя. Давайте выйдем на улицу и посмотрим, что случилось с тенью от нашей палки? Она сдвинулась на небольшое расстояние, т.е. Солнце прошло определенный путь. Итак, мы нарисуем на доске круг года и точку в центре — это Земля, на которой мы. Когда люди обнаружили, что Солнце описывает круг, особо любознательные стали пристальнее наблюдать за движением Солнца, и заметили еще одну закономерность: 2 раза в год день равен ночи — это 21 сентября и 21 марта. Эти дни назвали осеннее и весеннее равноденствия. На круге года эти точки находятся напротив друг друга. Давайте отметим их на нашем круге! Еще люди заметили, что 1 раз в год бывает самая длинная ночь и 1 раз в год — самый длинный день. Отметим их тоже на круге. Видите, получаются 4 точки. Их можно соединить, проведя линии через центр — и получится крест, а можно соединить в виде квадрата.



Число 4—это еще и крест. В природе все делится по горизонтали и вертикали. Как?

Если поднять руки , то, что вдоль рук — расположено по горизонтали, также как горизонт делит пространство на небо и землю. Покажем рукой линию горизонта. Проведем несколько упражнений на закрепление деления круга на половины, например, деление яблока на 2 части.

А как все живое делится вертикально — на правое и левое? Человек, собака, птица, бабочка — все существа имеют левую и правую половины. Складываем бумагу пополам и вырезаем фигурки, нарисованные заранее, или рисуем по желанию. Разворачиваем лист и смотрим, что получилось.

Поняв, что значит вертикальная и горизонтальная линии, изучаем, как получается крест. Крест — отражение Закона природы — деление на верх — низ и правое — левое. Таким образом, все живое имеет внутри себя крест.



Следующий урок (его нужно усвоить к 21 сентября): если мы представим год в виде круга, и поделим его по закону природы на 4 части, то получим 4 времени года: осень, зиму, весну, лето и 4 важных сезонных праздника. Один из них мы будем праздновать в конце сентября.

Люди заметили, что эти 4 точки — осень, зима, весна, лето — не только разные состояния природы, но и начала новых циклов для всего живого, в том числе и для людей. Не случайно в День осеннего равноденствия разные народы и разные религии отмечают важные для них праздники. В Израиле — новый год (Рош хашана) отмечается за неделю до равноденствия, затем 7 дней на исправление ошибок, и 21 сентября — судный день, а после судного дня — новый этап в нашей жизни. Главнейший буддийский праздник-нисхождение Будды. Для русского народа середина сентября всегда была связана с праздником плодородия, собирания урожая, закладкой на зиму плодов. В христианской религии 21 сентября отмечается День рождения Богородицы и 7 октября зачатие Иоанна Предтечи. Древние славяне праздновали воскрешение Майи — Златогорки и зачатие Майей Коляды. В Египте — воскрешение Озириса и зачатие Изидой Горуса (Бога-сына).

**2 неделя с 20.09 по 26.09.**

**Урок 5,6,7,8. Число 4.**

### ***День осеннего равноденствия***

*(Сценарий проведения праздника в приложении)*

После праздника продолжаем изучать число 4. На что похож крест? На знак «+» т.е. крест как разъединяет, так и соединяет. Обратите внимание: в природе все создано по кресту-люди (2 ноги, 2 руки), животные (4 конечности), цветок, растения, камни тоже имеют внутри крест (молекулярные решетки, но мы их не видим).

В гости к детям приходит Гермес (см. приложение). Если нет возможности нарядиться Гермесом, можно просто рассказать о нем.

Во все времена существовали помощники, Учителя людей. Они приходили в облики волшебников или философов к тем людям, которые мучались в поиске истины. Эти волшебники обучали людей важным знаниям, до которых люди сами не смогли бы додуматься. Таким посланником-учителем был и остается Гермес. В мифах Древней Греции его так и называют: посланник между Богом и людьми. В Древнем Египте он почитался как бог письменности Тот. Тот, кто научил их письменности, т.е. передаче мыслей через символы. У римлян Гермес превратился в Меркурия. Так как Гермес считался покровителем путешественников и торговцев, и ему приписывались хитрость (миф о коровах Аполлона) и предприимчивость (он смог уговорить Геру простить кузнеца Гефеста и т.п.), то постепенно его стали

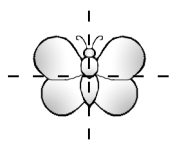
почитать как бога торговли и дали ему имя, соответствующее новому качеству — Меркурий. Сандалии и шапочка с крыльями — атрибуты Гермеса — перешли к Меркурию. Даже современные люди относятся к Меркурию — богу торговли с уважением. Не случайно статуя его стоит в Москве перед Домом международной торговли.

Но вернемся к Гермесу-посланнику и учителю. 3000 лет назад он учил людей пониманию устройства Мира. «Малое подобно большому» — это Закон Бытия. Все древние науки стали развиваться, отгалкиваясь от этого закона: астрономия, астрология, мореплавание, Каббала.

Что значит «малое подобно большому»?

Это значит, что строение самой малой живой субстанции, возьмем муравья, камушек или песчинку, бабочку — подобно строению человека, Земли и всего Космоса. Самое малое существо создано и живет по тем же законам Бытия (законам природы) что и самое большое существо-Планета или Галактика.

Назовем этот закон — закон подобия.

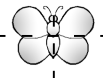


Вот бабочка — удивительное существо: верх и низ, правое и левое подобны.  $2+2=4$

Соединение в одном 2-х противоположностей.

Бабочка соотносится также с  $2+2$ , 2 раза по 2 противоположные стихии. Землю и воздух мы уже знаем, а какие еще стихии встречаются в природе? Огонь и вода.

Строение бабочки повторяет деление линией горизонта на небо и землю (верх и низ), и вертикальное деление на правое и левое (деление целого на 2 противоположности).

В строении бабочки мы видим так же крест —  — деление на 4 стихии, 4 времени года.

Вот видите, как простая формула  $1+1+1+1=4$  или  $2+2=4$  описывает принципы построения всего живого на Земле и в космосе. «Малое подобно большому» — исследовав строение бабочки (или цветка), мы сможем понять принцип сотворения огромного мира!

Мы можем провести и более простые сравнения: лист дерева повторяет рисунок его кроны, песчинка имеет молекулярную решетку, повторяющую строение кристалла, капля воды — такая же, как и все озеро. Нет ничего случайного, все в мире взаимосвязано.

Теперь обратим внимание на крест. Крест разделяет на верх — низ, левое — правое, и он же соединяет в виде знака «+». Все в мире не однозначно и имеет 2 стороны — 2 противоположности. Одновременно существуют темная и светлая стороны, соединение и разъединение, созидание и разрушение, верх и низ, правое и левое. Также и человек имеет свои светлые и темные стороны характера, и они неразделимы, как 2 стороны медали. Помните, число 1 — «я», инди-



видуальность. Но в одном целом всегда есть 2 противоположности. Натяжение между 2-мя противоположностями рождает стремление к соединению: и разъединяющий крест становится знаком «плюс», сложением. Поэтому в одном человеке сочетаются хорошие и плохие качества, и потому разных по характеру людей притягивает друг к другу.

Пифагорейцы (ученики и последователи Пифагора) выражали число 4 как квадрат, поэтому землю сначала изображали не в виде круга, а в виде квадрата.

### **3 неделя с 27.09. по 3.10.**

**9 урок. Больше, меньше, равно.** Сравнение предметов по их видимым характеристикам.

Несовершенство науки как раз в том, что она изучает и устанавливает законы только по видимым глазу явлениям. Изучая строение бабочки на прошлом уроке, мы убедились в существовании закона подобия. Итак, размер большого и маленького предмета отличается, но свойства его подобны: «малое подобно большому».

**10 урок. По обычной программе** — арифметика, квадрат.

**11 урок. Число 4.** 4 времени года. 4 стихии.

Вспоминаем видимый круг движения Солнца и 4 точки — осеннее и весеннее равноденствия и зимнее и летнее солнцестояния. В четыре части круга вписываются 4 времени года. Спрашиваем у детей, какие времена года они знают, признаки каждого. Какое сейчас время года? Осень. Какой особенный наряд у осени? Какой характер? Можно посмотреть старый советский фильм-сказку «Снегурочка», в нем есть и Весна, и образ зимы — Мороз, и русские обряды, посвященные Солнцу.

Времена года — это солнечные циклы, так как смена циклов природы зависит от положения Солнца. Спрашиваем детей: какое Солнце летом? А осенью? И животные, и люди реагируют на смену времени года, то есть всё живет по солнечным циклам. Как мы реагируем? А животные?

Теперь интересуемся у детей, какие явления природы они знают? Например: молния, дождь, ураган, шторм, землетрясение, северное сияние и т.д. Отмечаем ответы, в которых прозвучат не явления природы, а Царства природы — растения, камни. Подходим к выделению основных признаков принадлежности этих явлений к определенной стихии: воздух — земля — вода — огонь. Издавна люди приписывали явлениям природы человеческие качества. Так появились «стихияли», существа, соответствующие этим природным стихиям. О них мы слышали в сказках:

Огонь — огневка, саламандра («Халиф-аист»)


Вода — русалки, нимфы, водяной («Ундина», «Летучий корабль», «Русалочка»)

Воздух — эльфы, сальфиды («Дюймовочка»)  
Земля — гномы («Дудочка и кувшинчик», «Белоснежка и семь гномов», «Самый маленький гном») и т.д.

Далее на уроках чтения сказки, в которых участвуют стихии. На рисовании — нарисуем их, как представляем.

*На природоведении — подготовка животных к зиме. Желательно добавить несложные рецепты (народные средства — мед и т.п.) от простуды и напомнить о помощи старым людям — бабушке, дедушке, т.к. к зиме у них обостряется гипертония, падает давление и т.п., связанное с недостатком солнца.*

### **12 урок. Число 5.**

Возвращаемся к кресту 

Раздать 2 палочки с винтом посередине или 2 полоски бумаги, которые мы в процессе познания проткнем ручкой. Крест имеет 4 точки, соединенные перекладинами. Но в строении креста есть ещё одна важная точка. Посмотрите, где перекладины соединяются. Как назвать эту точку? (Подводим к ответу «центр»). Если логический ответ не возникает ни у кого, попробуем искать ответ у «Хранителя знаний», мысленно посылая вопрос вверх, над головой (см. приложение).

Итак, мы пришли, логически или интуитивно, к ответу, что у креста есть Центр. И мы нашли пятую важную точку. Что помогло нам найти значение числа 5. Записываем при помощи цифр  $2+2+1=5$ , где  $2+2$  две противоположности и  $+1$  добавляется центр креста.

Или  $1+1+1+1+1=5$ , где 1 — это индивидуальность или монада. Желательно не использовать на этом уроке  $2+3=5$ , чтобы не вносить путаницу.

### **4 неделя с 4.10. по 11.10.**

Каникулы в школе — мастерим поделки для украшения школы, класса, дома.

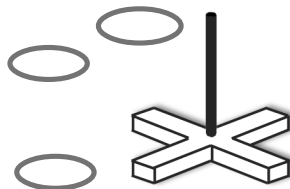
### **5 неделя с 12.10 по 18.10.**

На физкультуре или на математике обязательно провести игру с применением «кольцеброса» для закрепления понятия числа 5.

### **13 урок. Число 5, арифметика.**

### **14 урок. Число 5.**

Кольцеброс — крестовина с перпендикулярной палкой в центре. Рассматриваем его вместе с ребятами. Очень интересный предмет! К 4 сторонам света прибавляется еще одна координата — пространство и время.



Или, проще говоря, к 4 палочкам, лежащим в одной плоскости, добавляется 5-я (4+1) палочка, но совершенно в другом направлении. Причем, смотрите – если мы взглянем на крестовину прямо сверху, то увидим крест и точку посередине. А поворачивая его, видим другую, объемную фигуру, пространственную. И здесь уже 5-я палочка оказывается осью, которая проходит через центр.


Возьмем другую похожую систему – волчок. Палка-центр – ось, вокруг которой вращается тело волчка. Если волчок разломаем, внутри него окажется крест, нанизанный на палку. А что еще вам напоминает эта конструкция? Таким же образом созданы планеты. Они имеют невидимый крест и центр – ось! (Обязательно включаем просмотр фрагментов фильмов о планетах).


Древние мудрецы, философы много-много лет назад придумали шахматы, основываясь на этом законе природы. Во-первых, все живое имеет внутри крест и центр – ось; во-вторых, для определения приложения силы и для ориентирования на территории Земли нужно знать 4 плоскостные направления – север, юг, запад, восток (не обязательно запоминание сторон света, достаточно «направо – налево», «вверх-вниз») и 5-ую пространственно-временную координату. Фигуры в шахматах ходят наискосок и по линиям креста.

Чтобы закрепить пройденное, делимся на группы: кто хочет, играет в волчок, кто хочет – в крестики-нолики, кто-то в «морской бой», а кто-то – в шахматы.

Ни в коем случае не нужно заставлять детей что-то запоминать. Желательно организовать для желающих дополнительные занятия по шахматам и ориентирование на местности по компасу.

### **15 урок. Число 5, арифметика.**

Пифагорейцы изображали число 5 как звездочку.  Учимся рисовать звездочку.

Мудрецы и философы считали, что звездочка – это зашифрованное изображение человека. Посмотрите: если поднять руки, а ноги поставить на ширину плеч – действительно похоже!  В то же время звездочку называли «пентакль» («пента» – пять на латинском) и считали символом всех сил природы, волшебным знаком, который дает власть над людьми и Стихиями. *Сказка про Унию* (см. Приложение).

### **16 урок. Ораторское искусство.**

Буква древнего алфавита  звук «л», ей соответствует число 5.

Этот звук надо произносить мягко: «ль», она помогает в ораторском искусстве.

Существует умение высказывать другим людям свои мысли, назовем его «ораторское искусство». Это определенный процесс. Начинается он с умения производить настрой своего речевого инструмента. Наш инструмент состоит:

1) из невидимых струн над головой, где мы про себя произносим «ль». Воздух слегка вибрирует от нашей струны, и мы ощущаем небольшое свечение вокруг. Далее определяем тему — то, о чем мы будем говорить.

2) следующая часть инструмента — мозг и ум, в котором должны содержаться понятия и слова, которые мы знаем, чтобы выразить нашу мысль. Ведь если мы не знаем, как называются винтики в компьютере, мы не пойдем на «Майкрософт» агитировать переделывать их роботов. Или если мы не читали стихов о любви, как же будем в ней кому-нибудь признаваться? То есть, в нашем уме содержится память всяких слов — обозначений, необходимых для беседы на данную тему.

3) следующая часть инструмента — горло.

Оно не должно мешать изливаться той энергии, которую мы почерпнули с помощью звука «ль», и тем словам, которые уже подготовил наш ум. Наше горло должно быть подобно устью ручья или открытому водопроводному крану, из которого свободно льется вода. При этом мозг не должен задумываться, плохо или хорошо вы говорите. Вы говорите прекрасно! Вас все понимают! Если мозг не слушается вас, и вместо того, чтобы выдавать вам моментально правильные, понятные всем слова, выражающие ваши мысли, думает: правильно это или нет, нужно потренироваться приказывать своему уму: не мешай!

Показываем детям простой пример: выливаем в таз воду из бутылки — так будут литься слова из горла. Затем заткнуть пробкой бутылку, и показать, что если в горле пробка, слова не польются. Что может быть «пробкой» в горле? Слишком много мыслей, об этом уже сказали; страх — это тоже мыслительный процесс. Для того, чтобы убрать пробку в горле, давайте все-все, и учитель тоже, громко покричим «а-а-а» и попрыгаем «у-у-ух».

Теперь задание: разделимся на пары, и говорим друг другу все, что захочется (желающие у доски). Сначала надо решить: «О чем глаголю?» (можно признаваться в любви).

Итак, начали:

— решаю о чем говорю;

— про себя, ощущая звук над головой, произношу «ль»;

— говорю, не думая, открыв «пробку»;

— умею «пробку» закрыть (что не менее важно).

Ответная реакция — поняли ли оратора слушающие его?


Хорошо бы на некоторых уроках учителя давали отвечающему у доски потренироваться. Ученик, даже не выучивший урок, может

хорошо ответить, ведь он выдаст то, что независимо от самого себя запомнил на уроке. На уроках чтения декламировать стихи.

**6 неделя с 19.10 по 25.10.**

**17 урок. Повторение число 5, счет  $2+3=5$ .**

**18 урок. Повторение число 5, 15 минут.**

Далее — буква Древнего алфавита  звук «Е».

«Е» — Емеля, сказка «По щучьему велению». Вспоминаем, как щука исполняла желания, показываем иллюстрации к сказке.

Вспоминаем возглас «ее-ех». «Е» это звук, сопровождающий действие. Именно этот звук помогал двигать бревна и камни в древности (помните, мы говорили о строительстве пирамид в Египте). Горганный и долгий «ЕЕ» придает силу. Давайте попробуем его произнести как бы изнутри, как из трубы, проговорите свои ощущения.

Теперь прочитайте детям сказку про Уний, существей делания, исполняющих наши четкие указания (см. приложение).

Далее, после перемены, нужно посмотреть мультфильм «Вовка в тридевятом царстве».

**19 урок. Измерение, мера.**

**20 урок. По обычной программе.**

**7 неделя 26.10. по 1.11.**

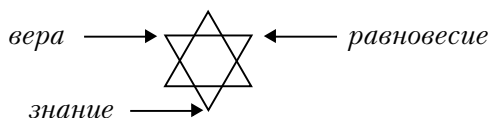
**Урок 21. Число 6.**

Число 6 выражает гармонию, существующую в природе и в душе человека, если он живет в согласии с самим собой и с окружающей средой. Уравновешенность — для того, чтобы получить это ощущение, желательно выйти на природу, в тихое место, к реке или ручью. И помолчать, слушая шепот ветра или глядя в голубое небо. Если такого места нет, если небо над школой серое, можно посмотреть фильм с зимними пейзажами, ручьем и звуками природы. Ощущение покоя в душе — гармония с самим собой — тишина, когда затихли желания, обиды, жажда движения и кружение мысли. Предложите детям представить себя частью природы — листом, снегом, водой, и несколько секунд ни о чем не думать.

Рисуем число «шесть» (вместе с Пифагором).

Это треугольник   
наложенный на треугольник вверх ногами   
Получается 

Эта фигура называется «звезда Давида». Почему? В древности жил царь Давид. Он правил большим царством. Был он молод и красив, так красив, что художники стали его изображать — а в те времена художникам религия запрещала изображать человека. Считалось, что создавать можно только образ бога и святых. Давид мудро правил своей страной. И вот однажды утром на рассвете спустился к нему Ангел с арфой (а мы знаем, что арфу изобрел Гермес). Услышал царь волшебные звуки арфы, и полились из уст Давида невероятные истории о Космосе, о сотворении мира, о жизни других народов. Он изменил свою жизнь, перестал устраивать пиршества, и старался своими делами внести в жизнь и душу людей Гармонию. Он объяснял слова Гермеса: «То, что внизу, то и наверху», говоря: «если триединство Бога будет в равновесии с нижним миром людей,



то каждый сможет обрести славу и счастье». Он задумал построить великий Храм, архитектура которого выражала бы всю Гармонию Мира. Его знание легло в основу Каббалы — древнейшего учения. Как символ единения всех евреев с Единым богом, израильтяне разместили «звезду Давида» на свой флаг. Приемный сын Давида, Царь Соломон, был величайшим из мудрецов. Его знания о прошлом и будущем зашифрованы в Библии, которая является священной книгой для христиан. Символ «звезда Давида» он выгравировал на своем волшебном перстне. Почитают Царя Давида и арабы (религия мусульман), так как их легенда гласит, что Давид был отцом их великого пророка Магомета.

На этом или на следующем уроке можно прочитать отрывок из «Песня песней» Соломона.

По окончании урока вспоминаем, что треугольник — это число 3, два треугольника:  $3+3=6$ .

### **Урок 22. Число 6.**

Гармония рождает творчество. Число 6 и «звезда Давида» привлекает Музу. Муза дает возможность раскрыть наши творческие способности. Муза также переносит информацию от одного человека к другому или извлекает ее из Хранилища Знаний.  $3+3$  — Закон подобия — также и в недрах Земли нефть является внутренним проводником и носителем информации.

**Чтение.** Работа с Музой, сочиняем стихи. Изучаем творчество Пушкина (очень важный пример работы с Музой). *Сказка о Музе Алеоне*. (см. приложение).

### Урок 23. Число 4, арифметика.

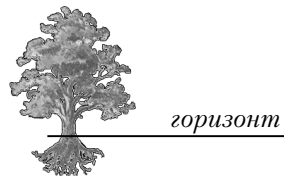
### Урок 24. Число 6.

Перед этим уроком подробно изучаем виды русского народного творчества: песни, былины, ремесла.

3+3 – Закон подобия.

В природе – это дерево и его корень:

Корень находится под землей, его размер и форма соответствуют кроне (или треугольнику вверх вершиной).



Говорят, что у каждого народа существует его корень. Что же за корень у русского народа?

Он выражается в культуре – песнях, росписи, одежде.

«Корень народа» такой же, как у дерева, только наоборот – расположен наверху, в некоем, невидимом простому глазу, пространстве.

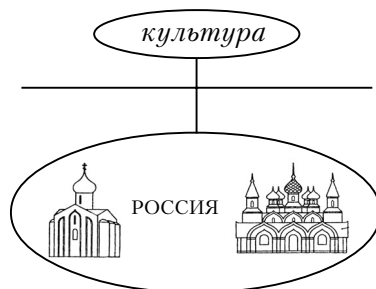
Где же растет этот корень? Закон подобия: вот территория, на которой живет народ, вот его города и церкви, а вот его культура, как крона у дерева.

*Важный закон существует в природе, Ты его полно душою прими:*

*Наша душа существует в народе – Это культуры Российской слои.*

*Как совершенство симметрии входит, Организуя пространство в кружок,*

*Так и двойные законы в природе – есть и вершок, и корешок!*



А «корень народа» можно изобразить в виде треугольника вниз вершиной.

И опять перед нами «Звезда Давида» – символизирующая территорию, невидимые слои Культуры народа, и линия горизонта посередине.




### 8 неделя с 1.11 по 10.11. Каникулы дома

Задание на дом – сочинение и чтение стихов.

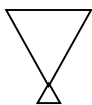
### 9 неделя с 10.11 по 16.11.

### Урок 25. Число 6, арифметика.

**Урок 26.** Урок, относящийся и к математике, т.к. связан с числом 6, и к языку, т.к. изучаем букву древнего алфавита  звук «Т».

### **Умение дружить с деньгами и притягивать материал.**

Читаем миф об Аполлоне, показываем изображение статуи Аполлона. (см приложение). Аполлон как управитель Муз. Музы могут собирать повсюду чьи-то идеи, хорошие мысли, знание о будущем и прошлом. Этим-то и пользуются гадалки и прорицатели. Поиграем в Муз. Выбираем того, кто будет Аполлоном, или Хранителем знаний, ему даем большой мешок. Кто-то будет человеком. А остальные – Музами. Заранее нужно развесить на стенах разрисованные яблоки из бумаги, с небольшими рисунками или словами. Музы собирают эти яблоки и несут к Аполлону в мешок. Потом – всем Музам конфеты, а тот, кто вызвался играть человека, задает вопрос, достает из мешка яблоко и читает ответ. Музы могут перестать играть роль муз и тоже задавать вопросы (вопросы свои, или учитель подготовит заранее смешные вопросы).



Так работает Хранитель Знаний, которого в древности именовали Аполлон: Музы несут, он собирает, мы спрашиваем и получаем ответ. Его мешок можно представить как треугольник вершиной вниз: и из него всегда готовы излиться ответы на наши вопросы.

Но некоторые люди начали собирать слишком много знаний, а еще появилась мера всего – золото. Люди стали копить золото и знания, и сделались зависимыми от них.

Треугольник основанием вниз:  
Деньги, деньги, деньги.



Еще одна тайна «Звезды Давида» равновесие между богатством знаний и богатством денежным.

Давайте узнаем, как вы относитесь к денежкам, которые вам дает мама? Зачем нужны деньги вам, и всем? Приведите примеры из сказок, кто собирает много денег: «мне, мне и мне», а кто не любит деньги и разбрасывает их. Часто бедность приходит из-за презрительного отношения к богатству. Мультфильм «Золотая антилопа», «Золотой ключик» смотрим после урока. Анализируем отношение к деньгам персонажей сказки.

Что надо делать, чтобы денег всегда хватало? Деньги нужно считать, ценить и не жалеть.

*(В возрасте 7 лет отношение к деньгам – это отражение отношения к деньгам их родителей.)*

Деньги – это мера труда мамы или папы, принимайте их как часть силы ваших родителей, подаренной вам. Поэтому давайте относиться к деньгам уважительно. Доставайте, у кого есть ваши денежки, погладьте их или побаюкайте. Кто сочинит стихи про работу мамы и папы?

Давайте запомним еще некоторые правила, чтобы денежки нас любили: поднимать копеечки на улице, брать чеки в магазине, делиться – делать подарки друзьям. Задание: принести копеечки, поднятые на ули-



це, для последующей игры в покупки; принести конфеты, календарики, свои забытые игрушки, что-то ненужное из дома, (спросить у родителей). На неделе устроить продажу в классе (цены — 5 коп., 10 коп.). Покупаем на найденные деньги себе что-нибудь, если захочется, покупаем и дарим друзьям. Прочитать детям дополнение к главе 6 из книги «Сезам, откройся» Е.Аноповой: «Самая первая сделка» (см. приложение).

Провести так же работу с «Хранителем Знаний» (см. приложение).

### **Урок 27,28. Арифметика, измерение.**

**10 неделя с 17.11 по 23.11. Число 7.**

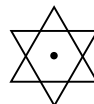
#### **Урок 29. Число 7.**

Пифагор: «Мы с вами изучали Солнечные циклы, когда обсуждали число 4. Кто напомним мне? Самое простое и известное — это день и ночь. Еще зима, весна, лето, осень или весеннее и осеннее равноденствия и летнее и зимнее солнцестояния, и месяцы. Молодцы!»

Есть еще другое светило, которое мы периодически видим на небе. Это? — Луна. Издревле люди отмечали циклы Луны, влияющие на жизнь на Земле; например, в тех краях, где есть море, Луна влияет на приливы и отливы.

7 дней — четверть цикла Луны. Если мы видим на небе ровно половину Луны, значит, прошло 7 дней от полнолуния и новолуния (положение Луны и Солнца относительно Земли можно при желании объяснить на природоведении). 7 дней недели как раз связаны с циклом Луны. Кто назовет дни недели? В разных странах названия дней недели разные: например, в Итальянском языке каждый день берет свое название от названий планет или Ангелов планет: понедельник — «лунеди» — луна, вторник — «мартеди» — марс, среда — «мерколеди» — меркурий (Гермес).

Пифагорейцы число 7 называли «гексада» и изображали как «звезда Давида» с точкой посередине (точка единое, монада)  $6+1=7$ .



Седьмой день недели у всех народов связан с отдыхом, покоем. Действительно, Бог, сотворив Землю, отдыхал на седьмой день (см. отрывок «Бытие» из Библии в приложении).

У некоторых народов неделя начинается с воскресенья, а заканчивается субботой. Таким образом, суббота — седьмой день, вот почему у евреев суббота — священный праздник — «Шаббат», в который не разрешается работать, а нужно угощать друзей и всех голодных. У арабских народов — мусульман — священный праздник в понедельник, а у нас, у христиан — в воскресенье.

Итак, у всех народов седьмой день — день остановки, осмысления пройденного.

Составим 7 из чисел:  $1+1+1+1+1+1+1=7$ ;  $6+1=7$

### **Урок 30. Число 7.**

Число 7 — это Зеркало

Вспомним горизонт, как видимое разделение на верх и низ, на плотное — Землю и тонкое — атмосферу, воздух. Рисуем так же «звезду Давида» — вспоминаем: треугольник вершиной вниз — притяжение материального, земля. Треугольник вершиной вверх — «мешок Аполлона» или Хранителя знаний в невидимом, тонком мире. Линия горизонта между ними — это как бы Зеркало, в котором отражается и то, что сверху, и то, что внизу. Для образца показываем на большом экране озеро Байкал, с гладкой поверхностью, такое прозрачное, что видно то, что в его глубине, и в нем же отражаются облака.



$3+3+1=7$ , где седьмое — это некая субстанция — Зеркало — горизонт, разделяющий и отражающий; где 3 — треугольник вершиной вверх — невидимая область знаний, культуры разных народов; и 3 — треугольник вершиной вниз — материальное, Земля.

Далее — арифметика.

### **Урок 31. Число 7.**

Число 7 мы встречаем во многих земных явлениях, например: человек выделил 7 цветов радуги, 7 слоев атмосферы, 7 нот. Во многих сказках — семеро козлят, цветик — семицветик, Белоснежка и семь гномов, семь свечей у еврейского семисвечника (см. приложение) — все эти важные значения числу 7 добавил человек, основываясь на древнем знании циклов Луны и тайного значения 7 — Зеркало, отражающее все, что есть на земле и в небе.

Где еще встречается число 7? Поговорки — семь раз отмерь... семеро одного не ждут и т.п.

Арифметика.

### **Урок 32. Число 7, буква древнего алфавита звук «ф».**

#### **Сказка про Телий**

На 7 этаже небесного города (а этажи в нем идут сверху вниз так, что 7 этаж ближе всего к земле) живут жар-птицы, сущности желания. Песни у них такие сладкоголосые, так и притягивают, а павлиний хвост так сияет золотом и огнем, что полыхает и обжигает. И если притянуло нас сладкое пение жар-птиц, жар перьев ее хвоста сильнее и сильнее, нестерпимо возгорается в груди желание что-то получить — игрушку или яркие впечатления! Да, да — желания, возникшие у тебя, могут быть чужими, и принесит их на хвосте жар-птица — Телия. Чтобы не попасться в жаркое притяжение жар-птицы, сначала подумай: твое это желание или чужое, и зачем тебе то, что желаешь. С жар-птицей можно подру-

житься: их привлекает семисвечник и дым. Можно загадать желание, и Телии исполнят его. Но будьте осторожны! Не обожгитесь о ее хвост!

Сказки: «Жар-птица», «Конек-горбунок»; «Аленький цветочек»

**11 неделя с 24.11 по 30.11. Число 8.**

Тайное число, суть которого мы будем изучать в следующих классах.

**Урок 33, 34, 35, 36. По обычной программе.**

**12 неделя с 1.12 по 9.12.**

Каникулы в школе «Как природа готовится к зиме».

**13 неделя с 9.12 по 15.12.**

**Урок 37, 38, 39, 40. По обычной программе.**

**14 неделя с 16.12 по 22.12.**

**Урок 41, 42, 43, 44. По обычной программе + изучаем понятие времени, часы. Секунда, как биение сердца человека. Зимнее солнцестояние. Праздник. (см. приложение)**

**15 неделя с 23.12 по 29.12.**

**Урок 45, 46, 47, 48. Повторение пройденного материала. Новый год!**

**Период с 30.12 по 9.01 – зимние каникулы. Задание:** проследить с родителями (с помощью установки на открытой местности палки и ежедневных пометок) как увеличивается продолжительность дня и изменяется местоположение солнца по мере прохождения его по небу. Зарисовать в дневнике наблюдений.

**16 неделя с 10.01 по 16.01.**

**Урок 49, 50, 51, 52. Число 9.**

Планеты: Земля, Марс, Венера, Меркурий, Плутон, Нептун, Сатурн, Юпитер и Солнце.

$1+1+1+1+1+1+1+1+1=9$ . Число 9 не символизирует число планет, так как планет раньше было открыто только семь, в будущем могут открыть еще. Пифагорейцы изображали число 9 как 3 треугольника друг в друге:  $3+3+3=9$  называлась эта фигура «эннеада», ассоциировалась у древних с ошибками и недостатками. Число, соответствующее «темным силам».

**17 неделя с 17.01 по 23.01.**

**Урок 53, 54, 55, 56. Число 9.**

В сказках часто обыгрывалось число 9. В чем же загадка числа 9? В том, что в нем ничего нет, оно ничего особенного не несет, но кажется важным! 9 похожа на пузырь, выдуваемый из трубочки, а пузырь — он есть, и его нет одновременно.

**18 неделя с 24.01 по 30.01.**

**Урок 57, 58, 59, 60. По обычной программе.**

**19 неделя с 1.02 по 7.02. Каникулы в школе.**

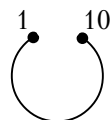
Сочиняем сказки, песни, стихи. На улице осваиваем зимние народные игры. Строим крепости, завоевываем их. Спортивные состязания, связанные со льдом, снегом. Используем лыжи, коньки, сани.

**20 неделя с 8.02 по 14.02.**

**Урок 61, 62, 63, 64. Число 10.**

Вспоминаем Гермеса, и число 1 как монада, индивидуальность нашей матери Земли. Записываем число 1 на доске. Идем по пути развития всего живого: следующее число 2 (разделение на женское и мужское, 2 противоположности), на доске к числу 1 прибавляем число 2; следующий этап, или следующее число 3: Троица, рождение общего целого. На доске уже  $1+2+3$ . Следующий этап развития живого: число 4, деление на верхнее и нижнее, правое и левое; север — юг, запад — восток, крест стихий. На доске прибавляем 4, получаем  $1+2+3+4=10$ .

Итогом пути является число 10: возврат к своей монаде 1, но полным, с накопленным опытом 0 (ноль). Путь Земли, таким образом, от 1 к 10. Вспоминаем, что путь всегда имеет начало, сам путь и конец или возврат к точке начала, его можно изобразить как петлю:



Число 10 завершает цикл познания Землей самое себя, от индивидуальности, или точки, к Целому, чей опыт полный, круглый, завершенный. Дальнейший путь Земли — рождение нового Космического Существа.

Приближается день весеннего равноденствия, это тоже малый круг пути — от прошлогоднего дня весеннего равноденствия до сегодняшнего. Полный цикл, состоящий из 4-х частей. Мы подошли к началу нового круга пути уже наполненными знаниями полученными за год.

**21 неделя с 15.02 по 21.02.**

**Уроки 65, 66, 67, 68. По обычной программе.**

Десятки, арифметика. Пифагор, «декада» звезда в пятиугольнике.



Изображалось число 10 в виде звезды в пятиугольнике. Пифагор говорил, что все народы приходят к декаде, и, приходя к ней, они возвращаются к монаде. Что он имел в виду? Цивилизации проходят полный круг пути, умирают и все начинается с начала.

**22 неделя с 22.02 по 28.02.**

**Уроки 69, 70, 71, 72. По обычной программе.**

**23 неделя с 1.03 (29.02) по 8.03. Каникулы в школе.**

Мастерим подарки мамам, бабушкам, сестренкам.

**24 неделя с 9.03 по 15.03.**

**Уроки 73, 74, 75, 76. По обычной программе.**

**25 неделя с 16.03 по 22.03.**

**Уроки 77, 78, 79, 80. По обычной программе + День весеннего равноденствия (см. приложение).**

### **Сказка про планеты**

Жили — были 7 планет-братьев и 2 планеты-сестры: голубая Земля, красный Марс, золотой Меркурий, темный Плутон, белый Сатурн, опоясанный серебряными кольцами ясноокий Юпитер, голубовато-сиреневый Нептун, пунцовая Венера и их старший брат — великое Солнце. Каждый из них жил своей жизнью и только один раз в году голубая стрела времени собирала их в одну линию и сверяла их настрой с песней всей Галактики. Жители каждой планеты знали об этом времени — дне весеннего равноденствия, и старались к этому дню доделать свои дела, выполнить свои обещания, сделать что-то хорошее своим близким и знакомым, да и просто помочь кому-то на улице. Все радовались приближению стрелы времени и воспевали приход нового цикла!

Изучаем праздник Пасхи — переход евреев через пустыню, что символизирует переход от одного состояния к другому. И так же переход от зимы к лету, теперь день будет увеличиваться.

**26 неделя с 23.03 по 29.03.**

**Урок 81, 82, 83, 84. Число 11.**

$10+1=11$ . Если 10 — это Целое, то 11 — это выпадение из целого, или противопоставление себя целому. Например, коллективу, когда кто-то хочет делать все наоборот. Или фея, не желающая выполнять свое предназначение (как в «Спящей царевне»). Смотрим сказку о 12 месяцах.

Проводим **День непослушания**.

**27 неделя с 30.03 по 6.04. Весенние каникулы.** Вместе с родителями.

**28 неделя с 7.04 по 13.04.**

**Урок 85, 86, 87, 88. Число 12.**

12 зодиакальных созвездий. Люди выделили их из звезд, следуя своим представлениям, и придали каждому свой особый характер, сочинили о них мифы. Ведь человеку всегда всё нужно сравнивать с чем-то уже знакомым, чтобы объяснить какое-либо явление. Но, как ни странно, созвездия подчинились ощущениям человека, а может, интуитивно люди правильно оценили качества звезд, и их энергия

действительно влияет на нас, и звезды предостерегают, оберегают и что-то подсказывают. 12 качеств, условно выраженные через 12 знаков зодиака, есть набор характеров людей – и хороших, и не очень. А так как 12 созвездий светят и на нашу Землю, то можно сказать, что все 12 фаз качеств проживает и Земля, и мы как ее дети – вместе с ней. Рисуем круг года, 4 главные точки, каждый сектор делим на 3 части, получаем 4 раза по  $3 = 12$ .

При желании можно выходить ночью в поле или на школьный двор, или в школьной обсерватории разглядывать Млечный путь и зодиакальные созвездия. Сообщим детям, что Млечный путь – это наша галактика, видимая, как полоса. Если на обод колеса смотреть прямо, то оно тоже покажется полоской.

**29 неделя с 14.04 по 20.04.**

***Уроки 89, 90, 91, 92. Число 12.***

12 созвездий не соответствуют 12 календарным месяцам, не совпадают маркеры их начала. Это связано с положением Земли в пространстве относительно Солнца. Ведь все живое движется, мы не можем прибить звезды на гвоздики! Человечество всегда стремилось как-то упорядочить календарь, и римский император Юлий Цезарь зафиксировал календарные даты, чтобы не было путаницы. Но каждые 4 года приходится добавлять в феврале 1 день, чтобы вписаться в длину года. В любом случае в настоящее время зодиакальные созвездия, если их нанести на плоскую окружность, будут более точно соответствовать 4 точкам солнечного цикла, чем календарю. Таким образом, существует время, установленное человеком, и время, установленное законом природы.

**30 неделя с 21.04 по 27.04.**

***Урок 93, 94, 95, 96. По обычной программе.***

**31 неделя с 28.04 по 5.05. Каникулы в школе.**

Сажаем в огороде при школе семена и растения.

**32 неделя с 6.05 по 12.05.**

***Урок 97, 98, 99, 100. По обычной программе.***

**33 неделя с 13.05 по 19.05.**

***Урок 101, 102, 103, 104. По обычной программе.***

**34 неделя с 20.05 по 26.05.**

***Урок 105, 106, 107, 108. По обычной программе.***

Хорошо бы провести свободный урок: позвать «Гермеса» или «Пифагора» и предложить детям задавать вопросы. Если «Пифагор» сомневается, что сможет ответить, учитель может спросить у детей

и записать вопросы заранее, чтобы подготовиться. Напомним, что «Гермес» и «Пифагор» — старшекласники, которые уже много знают, и для них будет интересно поделиться своим опытом.

**35 неделя с 27.05 по 3.06. Каникулы в школе.**  
**36 неделя с 4.06 по 10.06.**  
**37 неделя с 11.06 по 17.06.**  
**38 неделя с 18.06 по 24.06.**  
**24.06 – день летнего солнцестояния.**  
**39 неделя с 25.06 по 2.07.**  
**40 неделя с 3.07 по 9.07.**  
**Неделя с 10.07 по 16.07.**  
**Неделя с 17.07 по 23.07.**  
**с 24.07 по 12.09. Летние каникулы вне школы.**

*закрепление  
пройденного  
материала  
через  
творчество,  
т.е. рисуем,  
вышиваем,  
летим,  
с детьми  
сажаем  
пришкольный  
огород и т.д.*

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Каждый из нас, имеющих слух, с рождения слышит хотя бы один язык и считает его родным. Некоторым детям везет больше, и они слышат 2 и более языков, и считают это естественным. Почему для них это естественно, а для нас, уже повзрослевших, так трудно? Может быть потому, что наш ум сам устанавливает границы понимания?

Любой лингвист скажет, что в десятках языках многие слова сходны по звучанию, строению или другим признакам. Но, так или иначе, люди, говорящие на разных языках, способны в короткие сроки прийти к взаимопониманию.

Всё потому, что изначально на Земле был один-единственный язык. В течение десятков тысяч лет он трансформировался, обрастал местными наречиями и диалектами. Так и появилось настоящее число языков. И сейчас появляются все новые слова. Какие?

Наша задача помочь детям понять единство всех языков. На чем можно строить работу изначально? На опыте устного творчества народов, который передавался через века в пословицах, поговорках, сказках, легендах. Сравнение пословиц и поговорок разных народов показывает их родство и общие корни, поэтому они имеют много общего, что, в свою очередь, способствует взаимопониманию и сближению всех людей планеты Земля. Многие пословицы и поговорки, жемчужины народной мудрости, интернациональны, к ним легко подобрать эквиваленты в других языках.

В первом классе мы предлагаем начать постигать языкознание с изучения и сравнения пословиц и поговорок разных народов, начинающих на ту букву, которая является темой урока. Либо предложить

детям найти пословицы и поговорки разных народов с определенным словом, начинающимся с этой буквы. Например: буква «М» – молчание:

- Арабская – *Молчание – наряд умного и маска глупца.*  
Ассирийская – *Когда глупец говорит, мудрец молчит.*  
Английская – *Молчание глупостей не делает.*  
Грузинская – *Мой болтливый язык дал мне пощечину.  
Чем больше слов, тем меньше дел.*  
Древнеиндийская – *Молчаливость лучше многословия.  
Молчание лучше лживых слов.  
Молчание лучше слов.*  
Еврейская – *Молчание тоже говорит.  
Хорошо молчать труднее, чем хорошо говорить.  
И среди дураков находится умный: тот, кто молчит.*  
Испанская – *Молчи, дающий, говори, берущий.*  
Китайская – *Быстро открывай глаза, медленно открывай рот.*  
Курдская – *Бывает, что промолчать лучше, чем сказать.*  
Латинская – *Молчание никому не вредит, вредит болтливость.*  
Немецкая – *Молчаливый рот – золотой рот.  
Молчание – Искусство, болтовня приносит  
нерасположение.  
Молчание порой красноречивее многих слов.  
Молчанием и размышлением нельзя никого обидеть.*  
Персидская – *Много делай, мало говори, слово в созиданье претвори.  
Коль слово – серебро, молчание – золото.*  
Русская – *Слово – серебро, а молчание – золото.  
Молчи – за умного сойдёшь.*  
Турецкая – *Нет на свете лучшего ответа невежде, чем молчание.*  
Украинская – *Мила твоя беседа: ты молчишь, а я слушаю.  
Молчи, да мак толчи: молчание не сушит.*  
Французская – *Самый умный промолчит.*  
Якутская – *Молчаливый всегда слышет за умного.*  
Японская – *Молчание лучше слов.*

Далее необходимо сравнить смысл поговорок и убедиться, что он очень схож. Каждый народ считает, что лучше молчать, чем болтать. А вот почему – пусть объяснят сами дети.



Так, постигая мировую мудрость, дети сближаются с языками многих народов.

Не плохо было бы начать сочинять с детьми сказку со словами на пройденные буквы. Пусть это будет сказка без конца.

Далее здесь мы предлагаем материал для работы по буквам алфавита. Мы даем не только подборку пословиц и поговорок, но и в приложении небольшую характеристику каждой народности. Хорошо, если в классе повесят карту мира, и на ней ученики будут отмечать флажками те государства, чьи пословицы и поговорки они уже сравнивали и убедились в их смысловом сходстве. Этот материал — не рамки для учителя, а помощь. При этом каждый педагог может построить работу так, как ему удобнее, сохранив принцип и идею нового языкознания.

## «А»

### «Алмаз»

*Алмаз и в сточной канаве блестит* — индонезийская  
*Алмаз сохраняет свой блеск и в мусорной яме* — индонезийская  
*Алмаз остается алмазом, даже если бросить его в грязь* — татарская, узбекская.

*Алмаз и в грязи блестит* — турецкая, персидская.

*Алмаз и в грязи сияет* — русская, польская, башкирская.

*Алмаз алмазом гранится, плут плутом губится* — русская

### «Армия»

*Армия без полководца, что ребенок без матери* — корейская  
*Армия ослов под руководством льва сильнее армии львов под руководством осла* — итальянская.

*Армия баранов под предводительством льва сильнее армии львов под предводительством баранов* — греческая.

*Генералу разбитой армии лучше не рассуждать о сражениях* — японская.

## «Б»

### «Была бы...»

*Была бы голова, а шапку из Багдада доставят* — ассирийская.

*Была бы голова цела — шапка найдется* — башкирская.

*Были бы головы, а шапок много* — курды.

*Была бы голова, а шапка найдется* — татарская.

*Была бы голова, а шапок много* — персидская.

*Была бы голова, а шапка найдется* — русская.

*Была бы голова, а шапка будет* — абхазская.

*Была бы вера, а боги найдутся* — японская.

### **«Болезнь»**

*Болезнь приходит пудами, уходит по золотнику* — башкирская.  
*Болезнь поражает быстро, выздоровление наступает медленно* — вьетнамская.  
*Болезнь входит пудами, а выходит драхмами* — татарская.  
*Болезнь приходит бегом, а уходит медленным шагом* — русская.  
*Болезнь скачет в дом на переменных, а выбирается на долгих* — армянская.  
*Болезнь приходит бегом, а уходит ползком* — финская.  
*Болезнь входит батманами, а выходит мискалами* — казахская.  
*Болезнь входит целыми окнами, а выходит дирхемами* — турецкая.  
*Болезни входят в рот, беда выходит из него* — китайская.  
*Лёгкую болезнь лечат пищей* — финская.  
*Болезнь не убьёт, коли жизнь не прожита* — финская.

### **«Без...»**

*Без ветра деревья не качаются* — башкирская, удмурдская, румынская, немецкая, английская.  
*Без ветра листья не колышутся* — татарская.  
*Без ветра дерево не качается* — якутская, русская, польская, французская, итальянская.  
*Без причины даже трава не колышется* — якутская.  
*Без ветра волн не бывает* — китайская.  
*Без ветра волн не бывает* — русская.  
*Без ветра трава не колышется* — китайская.  
*Без дыма огня не бывает* — русская.  
*Без дыма, огня не бывает* — курдская.  
*Без огня дыма нет* — японская.  
*Нет дыма без огня* — персидская.  
*Нет дыма без огня* — английская.  
*Нет огня без дыма* — немецкая.  
*Без дыма нет огня* — латинская.  
*Без огня нет и дыма* — индонезийская.  
*Без огня хворост не загорится* — китайская.  
*Видишь дым, значит, под ним огонь* — креольская.  
*Без повода и пословица не говорится* — китайская.  
*Без совета человек не хорош; без языка колокол не издаёт звука* — китайская.  
*Без тучи дождя не будет, без людей дело не сделается* — китайская.  
*Без труда нет награды* — немецкая.

### **«Биться»**

*Биться, как рыба на кухонном столе* — вьетнамская.

*Биться, как рыба об лед* – русская.  
*Биться, как муха о ламповое стекло* – японская.

### **«Большой...»**

*Большому кораблю – большие и волны* – вьетнамская.  
*Большому кораблю – большое плавание* – русская.  
*Большому актеру – большая и сцена* – японская.  
*Большая рыба живёт в больших водах* – испанская.  
*Большой птице – большое гнездо* – немецкая.  
*Большой птице и гнезду большое требуется* – чешская.  
*В большой воде – большая рыба* – болг., галиц., кит., латыш., нем., словац., рус., фр., чеш.

### **«Бог...»**

*Надейся не на Бога, а на себя* – башкирская.  
*На Бога недейся, а сам не плошай* – русская.  
*На Бога надейся, но привязывай своего верблюда* – персидская.  
*Языком Богу молись, а руками работать не ленись* – бенгальская.  
*Бога проси, но и сам коси* – испанская.  
*Богу молись, а к берегу гребись* – русская.  
*На Бога не надейся – сорвавшись с кручи, хватайся за кусты* – таджикская.  
*Надеющийся на бога останется ни с чем* – татарская.  
*Кто лежал в тени, надеясь на бога, остался без единого куска хлеба* – чувашская.  
*Понадеялся на Бога – остался голодным* – башкирская.  
*Ожидавший от Бога – огонь проглотил, заработавший трудом – шубу сшил* – татарская.  
*Бог-то даст, а на что сам горазд?* – испанская.  
*Все Бог да Бог, сам бы себе помог* – испанская.  
*Бог не пошлёт калачи, если лежать на печи* – еврейская.  
*Сколько Шиве ни молись, от позорной славы не спасешься* – бенгальская.  
*Пусть меня Бог спасет от тихих вод, а с бурными я сам справлюсь* – испанская.  
*Пусть меня Бог бережет от того, кто мне внушает доверие, а с тем, кого я остерегаюсь, я и сам справлюсь* – итальянская.  
*Когда Бог творит добро, он не хвастается* – еврейская.

### **«Безрыбье...»**

*На безрыбье и рак рыба* – белор., болг., латыш., мордов., рус., туркм., укр.  
*На безрыбье и мелочь – рыба* – марийская.

*На безрыбье и лягушка — рыба — якутская.  
Нет рыбы — почитают и краба — вьетнамская.  
На безрыбье и рак рыба, на безлюдье и Фома дворянин — русская.  
Нет рыбы — и ершей поешь — карельская.  
На безрыбье и треска за лосося сойдет — кашубская.*

### **«Брод»**

*Брод можно назвать бродом только после того, как переберешься  
на другой берег — грузинская.  
Воду лучше всех знает тот, кто переходил ее вброд — английская.  
Кто выше ростом, у того бродов больше — якутская.  
Мелок брод — по самый рот — русская.  
Не узнав броду, да по уши в воду! — русская.  
Меряешь воду, не спрашивай броду — русская.  
Не узнав броду, не лезь первым в воду — галицкая.  
Не зная броду, не лезь в воду — белорус, марийск, монгол, мордов,  
перс, польс, рус, укр, якут.  
Не прыгай в воду, где нет броду — персидская.  
В незнакомых водах нет безопасных бродов — английская.  
На глубоком месте не ищи брода — монгольская.*

## **«В»**

### **«Время»**

*Всему своё время — русская.  
Всему своё время — японская.  
Всякой вещи свое время — японская.  
Каждой вещи свое время — древнеиндийская.  
Всё хорошо в свое время — курдская.  
Время придет — и в тени персики созреют — японская.  
Цветы цветут в положенное им время — китайская.  
Каждый плод растет в свое время — татарская.  
Всякому овощу своё время — японская.  
Придет время, и любая вещь даст трещину — корейская.  
Время бросать камни, время собирать камни — греческая.  
Работе время, а потехе час — русская.  
Время — лучший учитель — турецкая.  
Для времени нет пограничных застав — японская.  
Время необратимо — японская.  
Время человека не ждет — японская.  
В страданиях время тянется долго — древнеиндийская.  
Время — деньги — китайская.  
Время — деньги — немецкая.*

*Время — деньги — русская, итальянская, финская.*  
*Время — золото, но никакого золота тебе не хватит, чтобы купить время — китайская.*  
*Не прощайся раньше времени — креольская.*  
*Прийти вовремя лучше, чем прийти рано — хаусская.*  
*Время разделяет, излечивает, спешит — немецкая.*  
*У больного и здорового время разное — немецкая.*

#### **«Волк»**

*Волчонок все-таки будет волком, даже если будет воспитан человеком — татарская.*  
*Сколько волка не корми, а он всё равно в лес смотрит — русская.*  
*В конце концов детеныш волка обратится в волка — персидская.*  
*У волка и сын волчонок — азербайджанская.*  
*Волк в пастухи не годится — турецкая.*

#### **«Вода — беда»**

*Много в море воды, много и беды — русская.*  
*То вода — беда, то беда без воды — русская.*  
*Вода пришла и беда пришла — польская, украинская, русская.*  
*Где много воды, там всегда жди беды — болгарская, украинская, русская.*  
*Жидок путь водою и ездить им с бедою — русская.*  
*Кто живет близко к воде, должен всегда быть готов к беде — китайская, польская.*  
*Жди беды от большой воды — галицкая, русская, сербская.*  
*Свякся с бедой, как рыба с водой — белорусская, украинская.*  
*Вода всё смывает — немецкая.*

#### **«Ветер»**

*Морским ветрам законы не писаны — русская.*  
*В море от ветра не скроешься — польская.*  
*У ветра широкая натура — ирландская.*  
*Что ветер приносит, то ветер и уносит — персидская, русская.*  
*Ветер сетью не поймаешь — английская, итальянская, латышская, немецкая, русская.*  
*Ветер не догонишь — латышская.*  
*Без ветра волн не бывает — русская.*  
*И такой ветер бывает, что ни плыть, ни стоять не позволяет — латышская, польская.*  
*Ветру пути не заказаны — русская.*  
*И у ветров есть своя богиня, которая правит ими — китайская.*  
*Не господин моряк для ветров — сербская.*

*Ветер кулаком не ударишь* — латышская.  
*Много ветров в море, но моряки ими не распоряжаются* — голландская.  
*Любой ветер для кого-нибудь попутный* — английская.  
*С попутным ветром каждый поплывет* — французская.  
*Попутный ветер за деньги не купишь* — латышская.  
*Хороший попутный ветер лучше и сильнее любых весел* — испанская.  
*Без попутного ветра кораблю в гавани стоять* — финская.  
*С попутным ветром и против течения поплывешь* — коми.  
*Даже ураганный ветер, но вовремя* — попутный — английская.

### «Вместе»

*Вместе можно и море запрудить* — русская, украинская.  
*Хочешь добраться до цели — плыви вместе со всеми* — маори.  
*Плыть — так вместе, мокнуть — так всем* — индонезийская.  
*Вместе и гору своротить, и море осушить* — китайская.  
*Вместе сходить — рекой становится* — узбекская.  
*Вместе воевать — вместе горевать* — русская, румынская, испанская.  
*Вместе мокли, вместе сохли* — финская, норвежская, русская, польская.  
*Вместе тошно, порознь скучно* — русская, украинская.

### «Вода»

*Вода всему голова* — русская.  
*Где вода, там и жизнь* — персидская, русская, туркменская, хакасская.  
*Вода ход жизни дает* — русская.  
*Нет моря без воды* — венгерская.  
*Без воды далеко не уплывешь* — китайская.  
*Без воды на лодке не поплывешь* — монгольская.  
*Вода — лучший дар богов* — санскритская.  
*Вода себе путь найдет* — арм., коми, курд., латыш., макед., морд., нем., перс., рус., тат., тур.  
*У воды нос остер* — всюду пробьется — русская.  
*Вода вверх не течет* — латыш., макед., нем., польск.  
*Вода вниз течет* — ассам., арм., бенг., вьет., курд., малаял., мальг., перс., словац., тур., туркм.  
*Вода собирается в низких местах* — японская.  
*Где вода была, там и опять будет* — болг., голл., коми., латыш., нем., рус., серб., рум., словац., тур., шв.  
*Пролитую воду не соберешь* — вьет., карел., кит., коми, кор., курд., латыш., рус., суахили, тадж., яп.  
*Не выливай грязную воду, пока у тебя нет чистой совести* — англ., датск., исланд., латыш., нем., норв.

*Стоячая вода гниет (воняет)* — арм., груз., курд., лезг., словац., перс., таг., табасар., тур., туркм., удм.

*В стоячей воде заразы много* — русская.

*Больше всего людей гибнет в тихой воде* — кикуйю.

*Тихая вода мосты разрушает* — итальянский.

*И тихая вода может лодку унести* — индонезийская, русская.

*В тихой воде больше сору* — русская.

*Тихая вода глубока* — галиц., голл., дат., исл., исп., ит., лат., латыш., лит., нем., норв., польск., порт., рус., укр., чеш., шв.

*И тихая вода берега подмывает* — болг., лит., польск., рус., серб., словац., словен., туркм., укр., чеш.

*Вода так же опасна, как и полезна* — английская.

*Вода рыбой жива* — русская.

*Будет вода, будет и рыба* — индонезийская, якутская.

*Где есть вода, там есть и рыба* — вьет., индон., латыш., малай., тай., рус.

*Будет вода — рыба поплывет* — японская.

*Дальше от воды, дальше от рыбы* — кашубская.

*Что зверю лес, то рыбе вода* — кашубская.

*Уходит вода — уходит и рыба* — тамильская.

*Высохнет вода, исчезнет и рыба* — китайская.

*Глубже вода — крупнее рыба* — галиц., латыш., рус.

*Если вода глубока, рыба будет* — корейская.

*Без воды рыбу не разведешь* — китайская.

*Рыба помогает воде, вода помогает рыбе* — китайская.

*В тихих водах живут крупные рыбы* — шведская.

*Шумная вода без рыбы всегда* — бирманская.

*Воду начинают ценить лишь тогда, когда уже нет ее и следа* — английская.

*Раздавай воду из моря — и в море воды не останется* — арабская.

*У воды спина гибкая* — финская.

*И у воды есть лицо* — сербская.

*Вода — неприрученный лев* — туркменская.

*И у воды зубы есть* — сербская.

*Вода усталости не знает* — финская.

*Воду не поделишь кольщиками* — пушту.

*Воду в узел не завяжешь* — телугская.

*Сколько ни руби, воду не разрубишь* — индонезийская.

*Воду в кулаке не удержишь* — суахили.

*Вода сама устанавливает свой уровень* — японская.

*Вода даже то, что ей не нравится, поглощает* – польская.  
*Что вода берет, обратно не отдает* – русская.  
*Вода у одних берет, а другим дает* – галиц., польск., рус., укр.  
*От дождя не уйдешь, от воды не уйдешь* – русская.  
*Победить в поединке с водой не может никакой герой* – македонская.  
*Вода сильнее огня* – македонская.  
*Воду не зажжешь* – английская.  
*Сколько воду ни бей, течь она не перестанет* – осетинская.  
*Вода – добрый конь: сколько ни взвали – все вывезет* – русская.  
*Вода день и ночь течет – и не устает* – басуто, бангу, сегуано.  
*Вода даже старой станет, но течь не устанет* – немецкая.

*Вода не любит грязных людей* – русская.  
*Вода чище нас* – русская.  
*Проточная вода грязной не бывает* – турецкая.  
*Проточная вода не цветет* – китайская.  
*Проточная вода никому не приносит вреда* – арабская, персидская.  
*Воду в корзине не носят* – креольская.

*На текущую воду замок не навесишь* – турецкая.  
*Жди беды от стоячей воды* – английская.  
*Самая вредная вода – стоячая вода* – французская.  
*Бойся мутной воды* – словацкая.  
*В тихой воде омуты глубоки* – латыш., порт., рус.  
*В тихом омуте черти водятся* – русская.  
*Берегись тихой воды, поскорее от нее уходи* – английская.  
*Мелкая вода громче шумит* – японская.  
*Глубокая вода тихо течет* – шведская.  
*Где вода самая глубокая, там она меньше шумит* – испанская.  
*Где вода теснее, там она сильнее* – болгарская.

## «Г»

### «Гость»

*Гость без приглашения не дождется уважения* – ассирийская  
*Незванный гость хуже божьего проклятья* – ассирийская  
*Незванный гость – хуже татарина* – русская  
*Незванный гость в не подметенном углу сидит* – азербайджанская  
*Незванным гостем даже в дом божий нельзя идти* – персидская  
*Гость не мил, и гостинец постыл* – украинская.  
*Гости милы, да деньки малы* – курдская, татарская.  
*Гостю в переднем углу место* – русская.  
*Гости навалили, хозяина с ног сбили* – сербская.  
*Гость доволен – хозяин рад* – узбекская, грузинская, русская, армянская, киргизская.



*Гость не кость, за дверь не выкинешь* — русская, индийская, бенгальская, английская.

*Гостю почет — хозяину честь* — русская.

*Гостю щей не жалеи, а погуще лей* — русская.

*Гостя по одеже встречают, а по разуму провожают* — рус., фин., исп., инд., тур., япон., кит., галиц.

*Гостям дважды радуются: встречая и провожая* — русская, пушту, японская.

### **«Голодный»**

*Голодный и на раскаленную сковородку кидается* — башкирская.

*На голодный желудок всё вкусно* — японская.

*Для голодного всякая пища вкусна* — японская.

*Голодный забывает и веру, и религию* — персидская.

*Голодный медведь не пляшет* — татарская.

*Сытый голодному не товарищ* — русская.

*Кошки сытого дома голодны* — турецкая.

*Голодный медведь не танцует* — турецкая.

*Голодному все голодными кажутся, сытому — сытыми* — азербайджанская.

*Голодному — хлеб, сытому — причуды* — башкирская.

*Голодная собака палки не боится* — японская.

*Голодному еду приготовить нетрудно* — японская.

*На голодный желудок и рис с чаем хорош* — японская.

*На голодный желудок невкусной еды не бывает* — японская.

*Голодному и мякина — мед, сытому и мед не сладок* — китайская.

*Голодному и рога буйвола кажутся мягкими* — китайская.

*Голодный не знает, что у картофеля есть кожа* — креольская.

*Для голодного всякая еда вкусна* — якутская.

### **«Гавань»**

*Корабли уходят — гавань остается* — тамильская.

*Плывете в одном судне — попадете в одну гавань* — бирманская.

*Где бы ни плавали корабли, в гавани они собираются вместе* — испанская.

*Не бойся гавани, где однажды потерпел крушение* — японская.

*В тихой гавани сколько угодно можно стоять на якорю* — польская.

*В шторм любая гавань спасение* — английская.

*Хороший рейд лучше плохой гавани* — английская.

### **«Глубина»**

*В море глубины не исповедаешь* — русская.

*Только море знает глубину моря* — английская.

*Пальцем глубину моря не измеришь* — молдавская.

*Глубину моря не измеришь (не высушишь) — русская.*  
*Даже у воды везде разная глубина — якутская.*  
*Вода знает свою глубину — турецкая.*  
*Опускаешь ногу в воду — глянь, как глубоко — тамильская.*  
*Не войдешь в воду — не узнаешь глубину — телугу.*  
*Глубоко: раку по пояс, воробью — по колено — русская.*

### **«Горе»**

*Горе как море: берегов не видно — норвежская, польская, русская, японская.*  
*Горе на двоих — полгоря, радость на двоих — две радости — япон., кит., русская, укр., молд., сир., перс., хаус., инд., евр., нем., курд., иран., адыг., башкир., зулус., ассир., бенг., болг., калм.*  
*От моря до моря — всюду одно горе — русская, болгарская.*  
*Море — что горе: красно со стороны, хорошо с берега — русская.*  
*Кому радость море, кому — горше горя — русская.*  
*Горе — что море: ни переплыть, ни выпить (ни выплакать) — русская, украинская.*  
*Кто переплыл море, тому ведомо горе — украинская.*  
*Ездишь морем — помни горе — русская, финская, норвежская, литовская.*  
*Не хочешь знать, что такое горе — никогда не ходи в море — английская.*  
*Горе горевать — не пир пировать — русская.*  
*Горе-горемыка, хуже лапотного лыка — русская.*  
*Горе горюй, а руками воюй — русская.*  
*Горе есть — не горюй, дела есть — делай — русская.*  
*Горе да беда с кем не была — польская, сербская.*  
*Горе да нужду обухом не перешибешь — русская.*

### **«Голова»**

*Рыбу по голове видно — галицкая.*  
*Рыбу за голову хватают — немецкая, словацкая.*  
*Рыбу ловят за голову — абхазская, курдская, турецкая.*  
*Упустишь голову рыбы — за хвост не поймает — русская.*  
*Хочешь иметь рыбу — хватай ее за голову — таскаяй.*  
*Рыбу, чтоб не выскользнула, хватают за голову — армянская.*  
*Что печалиться о хвосте, когда голова в руках! — латышская.*  
*У краба нет головы потому, что она вся отошла к животу — английская.*  
*У рыбы компас в голове — кашубская.*  
*И у самой большой рыбы всего одна голова — еврейская.*  
*Рыба портится с головы — турецкая.*  
*Гору красит камень, человека — голова — башкирская.*

Голову, красит шапка — курдская.  
Были бы головы, а шапок много — курдская.  
Была бы голова, а шапка найдется — татарская.  
Была бы голова, а шапок много — персидская.  
Что шапка на голове, что голова в шапке — персидская.  
Теряя голову, не думай о шапке — еврейская.  
Благодаря своей шапке знает, что у него есть голова — еврейская.  
Голова большая, а глупая — вьетнамская.  
За старой головой — как за каменной горой — русская.  
Голова, как у слона, а хвостик — мышинный — вьетнамская.  
Голову спрятал, да хвост выставил — вьетнамская.  
Беспечная голова — хуже врага — турецкая.  
Куда голова, туда и ноги — турецкая.  
Сколько голов, столько мнений — турецкая.  
Сколько голов, столько умов — латинская.  
Две головы мудрее одной — китайская.  
С больной головы да на здоровую — русская.  
Снявши голову, по волосам не плачут — русская.  
Голова без любви, что бесплодная тыква — персидская.  
Чем язык скупер на слова, тем твоя ценнее голова — персидская.  
Голова белым-бела, а ума не нажила — испанская.  
Полный карман не заменит пустую голову — еврейская.  
Когда не додумывают головой, докладывают карманом — еврейская.  
Голову-то можно отрубить, да языкам не запретишь говорить — китайская.  
У себя на голове снега не замечает, а иней на голове у другого видит — китайская.  
Голова, предназначенная для переноски камней, для этого и используется — креольская.  
Козлиная голова и баранья голова — не одно и то же — креольская.

## «Д»

### «Друг»

Друг поддерживает дух — башкирская.  
Дружба царствует без закона и меча — ассирийская.  
Хороший друг — лучше доброго оленя — якуты.  
Старый друг — лучше новых двух — русская.  
Верный друг лучше родича — турецкая  
Ценим тобою друг иль не ценим, ты понимаешь вдруг, расставшись с ним — персидская  
Друг не бросит друга посреди моря — английская.  
Друг познается в горе, моряк — в море — русская.  
Друзьям и океан не помеха — русская.

*Настоящий друг всегда поделится с тобой в пустыне водой, в море — лодкой — арабская.*  
*Лучше и быстрее моря никто не разберется, кто твой друг и кто им лишь зовется — польская.*  
*Человек без друзей, что парус без мачты — русская.*  
*С лукавым другом не садись в одну лодку — китайская.*  
*Мутные воды глубоки, настоящие друзья редки — латышская.*

### «Два»

*Два клинка в одних ножнах не поместятся — таджикская.*  
*Два меча в одних ножнах не поместятся — персидская.*  
*Два меча в одни ножны не входят — арабская.*  
*Две ноги в один сапог не влезут — казахская.*  
*Две бараньи головы в одном котле не сварить — курдская.*  
*Два льва в одной шкуре не умещаются — турецкая.*  
*Две бараньи головы в одну миску не положишь — татарская.*  
*В один котел два барана не поместятся — казахская.*  
*Два канатоходца не могут ходить по одному канату — арабская.*  
*Два жонглера не пляшут на одной веревке — татарская.*  
*Две собаки не разделят между собой одной кости — турецкая.*  
*За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь — японская, русская.*  
*Двух правд не бывает — японская.*  
*Двух хороших вещей одновременно не бывает — японская.*  
*Два чиге на одно плечо не наденешь — корейская (чиге — корейское приспособление для переноски груза на спине).*  
*Два повара кашу варят — либо пересолена, либо безвкусна — персидская.*  
*Если у одного котла хлопочут два повара, обед пригорает — ассирийская.*  
*Когда два повара, суп или пересолен или совсем без соли — турецкая.*  
*Если в доме два хозяина — нет согласия; если два короля в государстве — нет мира — вьетнамская.*  
*В доме, где две хозяйки, грязи по колено — персидская, русская.*  
*Если в доме две женщины, пол останется грязным — турецкая.*  
*Дом с двумя хозяйками грязен — татарская.*  
*Два граната в одной руке не удержишь — арабская.*  
*Нельзя взять одной рукой два арбуза — персидская.*  
*Два арбуза под одной мышкой не удержишь — татарская.*  
*Два арбуза под мышкой не вмещаются — турецкая.*  
*Два арбуза не уместятся под одной мышкой — башкирская.*  
*Два арбуза в одной руке не удержишь — курдская.*  
*В одной чалме двух голов не бывает — арабская.*  
*В один рот двух ложек не впишешь — китайская.*

*В одном сердце две любви не уместишь* — башкирская.  
*На одну лошадь два седла не наденешь* — вьетнамская.  
*В одном лесу два тигра не живут* — китайская.  
*В одном лесу двух тигров не бывает* — китайская.  
*На одном корабле двух капитанов не бывает* — индонезийская, голландская, турецкая.  
*Два соловья на одной ветке не поют* — финская, русская, татарская, болгарская, польская.  
*Два петуха на одном навозе не терпят друг друга* — немецкая.  
*На одной навозной куче два петуха не поют* — турецкая.  
*Человек дважды не рождается* — якутская.  
*Человек не гоняется за двумя крысами* — креольская.  
*Человек не ест обеими руками* — креольская.  
*Человек не пересекает реку в двух лодках* — креольская.  
*Двух одинаковых людей не бывает* — немецкая, румынская, непальская, пушту, якутская.  
*Два капитана топят корабль* — турецкая.  
*Два соловья не садятся на одну ветку* — турецкая.  
*Два хозяина опрокидывают лодку* — турецкая.  
*Лодка, которой пользуются две семьи, протекает* — китайская.  
*Лошадь, которой пользуются два человека, тощает* — китайская.  
*Если два кувшина ударятся друг о друга, один из них разобьется* — турецкая.  
*Две головы мудрее одной* — китайская.  
*Два хитреца не спят одновременно* — Сьерралеонские Креолы.  
*Две вещи обнаруживают свою ценность после потери их* — молодость и здоровье — арабская.  
*Две лисицы лучше, чем один лев, два льва* — лучше всего — курдская.  
*Два друга не хранят деньги в одном и том же месте* — креольская.  
*Два барабана не заменяют одного колокола* — хаусская.

#### **«Дно»**

*И у моря есть дно* — молд., латыш., рус.  
*Вода не бывает без дна* — голл., якут.  
*Не лезь в воду, не видя дна* — польск., рус.  
*Не погружайся в море: его дно глубоко* — татарская.  
*Нет глубины без дна* — сербская.  
*В мутной воде дна не видели и говорили, что она бездонна* — абхазская.  
*Где мелко, там видно дно* — польская.  
*Лихо до дна, а там дорога одна* — белор., рус.

#### **«Добро»**

*Добро и в воде не тонет* — арм., кирг., рус.  
*Сделай добро и брось его в море* — болг., польск., макед.

*Сделал добро, брось его в воду, рыба не узнает — так народ дознается — туркменская.*

*Добро и по морю плывет — сербская.*

*Хочешь добра — делай добро другим — еврейская.*

*Когда Бог творит добро, он не хвастается — еврейская.*

*За добро отблагодари сразу, за зло — отложи на потом — еврейская.*

*Добро помнится долго, но зло — ещё дольше — еврейская.*

*Добро человеку сделаешь и с опозданием, а зло всегда успеешь — еврейская.*

*Доброе слово приносит добрый ответ — еврейская.*

*Доброе утро приносит добрый день — еврейская.*

*Доброму человеку и небо помогает — китайская.*

*Добру и за десять лет не научишься, а для зла и одного дня достаточно — китайская.*

*Делай добро тому, кто причиняет тебе зло — креольская.*

*Добро никогда не пропадает — креольская.*

*За тем, кто делает добро, добро и следует — креольская.*

*Добро, приобретенное своим трудом, радует душу — немецкая.*

#### **«Дождь»**

*И море бы высохло, если б его дождь не поливал — польская.*

*По капле дождь сделает море — курдская.*

*По капле дождь идет, а море наполняет — русская.*

*Дождь в море льется — татарская.*

*В добрый дождь — добрый и улов — кашубская.*

*Когда дождь идет, рыба лучше клюет — кашубская.*

*Рыбаку дождь не помеха — белор., рус.*

*Рыба дождя не боится — русская.*

*По ночам дожди — по утрам угри — русская.*

*Ночью шел дождь — утром наловишь много угрей — маорийская.*

*Рыбак дождя не боится — русская.*

#### **«Дом»**

*Север, Юг, Восток, Запад, а дома лучше всего — немецкая.*

*Моряк возвращается домой, как угорь в ил родной — малайская.*

*Глоток воды на родной земле лучше, чем мед на чужбине — арабская.*

*Домой даже корабль бежит быстрее — русская.*

*Многие за море отправляются, да не все домой возвращаются — поморская.*

*В гостях хорошо, а дома — лучше — рус., фин., бенг., казах., вьетн., япон., лак., латин., итал., укр., англ.*

*За морем и светлее, и теплее, а дома все милее — русская.*

*В море тепло, а дома теплее — карельская.*

*За морем веселее, да чужое, у дома хоть тоска, да своя — русская.*

*Дома и стены помогают* — рус., франц., норв., исп., башкир., тадж., перс., армян.

### «Дети»

*Не строй семь церквей, пристрой семь детей (т.е. сирот)* — русская.  
*Не презирай слабого детеныша: быть может, это детеныш льва* — таджикская.

*Дитяtko — что тесто: как замесил, так и выросло* — русская.

*Все равны детки — и паренки, и девки* — русская.

*Изба детьми весела* — русская, татарская, болгарская, сербская.

*Дети не в тягость, а в радость* — русская, татарская, якутская.

*Баловать ребенка — все равно что бросить его* — японская.

*Детей наказывай стыдом, а не кнутом* — русская, болгарская, польская, якутская, чешская.

*Детей растить — осинку глотать* — русская.

*Детей учить — не лясы точить* — русская.

*Детушек воспитать — не курочек пересчитать* — русская.

*Детки маленькие — спать не дадут, детки велики — сам не уснешь* — фин., рус., башк., япон., инд., нем., англ., болг., латыш., курд., ассир., евр., адыг., мордов.

*Детки хороши — отцу-матери венец, детки плохи — отцу-матери конец* — русская.

*Деточек родить — не веточек ломить: тяжелехонько!* — русская.

*Детство — зелено, молодость — храбра, старость — мудра* — русская.

### «Дурак»

*Где дураку по пояс, там умный сух пройдет* — русская.

*Учить дурака, что плавать по земле* — русская.

*С дураком в лодку не садись* — польская.

*Взял дурака в лодку — держись берега* — финская.

*Дурак смеется, даже когда тонет* — английская.

*Дурак и за морем побывает, а все дураком вернется* — галицкая.

*Один дурак бросит камень в воду, а вытащить и десять умных не смогут* — болг., груз., латыш., молд., рум., рус., словен., тат., укр.

*И на флоте дураки не в почете* — русская.

*Дураку и море по колено* — арм., рус., укр.

*Дурак море вброд перешел, а в луже утонул* — литовская.

*Два дурака (упрямых) целый корабль потопят* — азербайджанская.

*Дурной рыбак — дурные сети, дурная мать — дурные дети* — русская.

*Только дурак может пожертвовать лососем, чтобы поймать пескаря* — французская.

*Дурак и из колодца пытается выловить сома* — татарская.

## «Е»

### «Если...»

*Если говорить «мед», «мед», во рту сладко не будет* – русская.  
*Если говорить «мед», «мед», во рту сладко не будет* – башкирская.  
*Если говорить «мед», «мед», во рту сладко не будет* – чувашская.  
*Если говорить «мед», «мед», во рту сладко не будет»* – турецкая.  
*Если говорить «мед», «мед», во рту сладко не будет* – казахская.  
*Если говорить «халва», «халва», во рту сладко не станет* – персидская.  
*Если говорить «мед», «мед», во рту сладко не будет* – татарская.  
*Если говорить «халва» – во рту сладко не станет* – азербайджанская.

### «Еда»

*Мало ешь – долго бываешь сытым, много ешь быстро становишься голодным* – вьетнамская.  
*Кто слишком много ест, не сможет спать* – шумерская.  
*Тем, что воздержаны в еде, – всегда им легче вынести лишения* – персидская.  
*Надо есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть* – латин., рус., япон., кит., инд.  
*Много ешь – не будешь чувствовать вкуса, много говоришь – слова немного стоят* – китайская.  
*Хлеб, да вода – матросская еда* – русская.  
*Нет плохой погоды, есть плохая еда* – русская.  
*Еда крестьянина зависит от погоды* – китайская.  
*И морской волк мечтает о свежей баранине, когда месяц солонину ест* – русская.  
*Кто каждый день ест икру и молоки, тот становится моложе* – кашубская.  
*Какова еда, такова и миска, каков человек, такова и одежда* – татарская.  
*У горькой беды нет сладкой еды* – русская.  
*Вари столько, сколько сможешь съесть* – персидская.  
*Халва – господская еда, камча – сиротская еда* – персидская.  
*Легка страда, коли есть еда* – испанская.  
*У чужого стола еда не мила* – испанская.  
*Еды много – хорошо есть, слов много – трудно говорить* – китайская.  
*Ленивый получает мало еды* – немецкая.  
*Еда – пища тела, сон – пища бодрости* – чеченская.

## «Ё»

### «Ёрш»

*И ерш на своем месте рыба* – коми.  
*И маленький ерш – рыба* – финская.



*Колоч ери, да уха из него вкусна — белорусская.*  
*Мал ери, да колоч — русская.*  
*Слаб ери, оттого и колочки дыбом — русская, украинская.*  
*Ери в первом залове — к неудачному промыслу — финская, русская, корельская.*  
*Где есть ериши, других рыб не ищи — русская.*  
*Лучше ери, чем ничего — кашубская.*  
*Когда нет камбалы, то и ери — рыба — кашубская.*  
*Дать бы еришу силу — всех бы со свету сжил — русская.*  
*Ери окуню не товарищ — русская.*  
*Ерша и щука не возьмет — русская.*  
*Ериши с окунями не складываются — русская.*  
*Ершова уха, да ложка суха — русская.*

## «Ж»

### «Жемчуг»

*Не в каждой воде есть жемчуг — азербайджанская.*  
*Хочешь найти жемчуг — ныряй в море — английская, бенгальская, малайская.*  
*Крупный жемчуг попадает только на глубоких местах — английская.*  
*Жемчуг идет в руки только людям с чистой совестью — поморская.*  
*На одной отмели просто устрицы, на другой — жемчужницы — телугу.*  
*Простые устрицы лежат в одних местах, жемчужницы — в других — английская.*  
*Нет жемчужин без раковин — таджикская, узбекская.*  
*Сто раковин достанешь со дна, а с жемчужиной только одна — русская.*  
*Белые жемчужины часто находят в черных раковинах — английская, индийская.*  
*Жемчуг найдешь скорее в ракушке, что всех старше — вьетнамская.*  
*Жемчуг находят в иле — латинская.*  
*Жемчужины лежат на дне моря, грязь плавает на поверхности — румынская, таджикская.*  
*Жемчуг находят лишь в больших устрицах — английская.*  
*Жемчуг никакой мрак скрыть не скроет — японская.*  
*Жемчужина даже завернутая в лохмотья остается жемчужиной — бенгальская.*  
*Жемчужина и в воде не потеряется — курдская.*  
*Не ищи жемчуг в навозе — туркменская.*  
*И на жемчуге бывают царапины — тамильская, русская, японская.*  
*И жемчужное зерно порою бывает скверно — русская.*  
*Где нет ценителей, нет спроса и на жемчуг — древнеиндийская.*

### «Жабры»

*Рыбу за жабры ловят* — осетинская.  
*Все, что с жабрами — рыба* — малайская.  
*Каждая селедка должна висеть на собственных жабрах* — английская.  
*Не до шуток рыбе, коль ее крючком под жабры зацепили* — русская, украинская.

### «Желанье»

*Желать многого — ничего не желать* — японская.  
*Лишнего пожелаешь — последнее потеряешь* — русская, башкирская, таджикская.  
*Много желать — добра не видать* — русская.  
*Ищи себе прибыли, а другому не желай гибели!* — русская.  
*Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются* — английская.  
*Мешок желаний не имеет дна* — японская, китайская, тайская.  
*Душа одна, а желаний тысяча* — древнеиндийская.  
*В великих делах уже само желание — достаточная заслуга* — латинская.  
*У сильных людей есть желания, а у слабых — мечты* — китайская.  
*Вынужденное желание — не желание* — немецкая.

## «З»

### «Зависть»

*Чем больше у рыбака зависти, тем меньше рыбы* — русская.  
*Рыбак в зависти не видит и моря* — поморская.  
*Злоба губит хлеб в поле, зависть — рыбу в море* — эстонская.  
*Среди завистливых рыбаки самые завистливые* — финская.  
*У зависти глаза рачьи* — итальянская.  
*Завистливый рыбак говорит другому: «У меня только полведра рыбы, а у тебя целых полведра!»* — русская, финская, корельская, литовская.  
*У злого хлеб не родится, у завистливого рыба не ловится* — карельская.  
*Много хороших рыбаков, но еще больше — завистливых* — норвежская.  
*Завистливому в сети рыба не идет* — финская.  
*Завистливое око видит далеко* — туркм., курд., бурят., башкир.  
*Завидливы глазки всё съестъ хотят* — русская.  
*Завидливые глаза всегда не сыты* — русская.  
*Завидуици глаза не знают стыда* — русская.  
*Завистливое око видит широко* — русская.  
*Лучше подражать, чем завидовать* — грузинская.  
*У лицемера хвалы мешок, а у завистливого хулы горшок* — украинская, болгарская, персидская.

*Ничего завистнику не мило, он помрет – тесна ему могила – персидская.*

*Имей зависть цвет – почернел бы весь свет – испанская.*

*Никому не завидуй: у каждого своя порция горя – еврейская.*

*Кто завидует, тот страдает – немецкая.*

*Лекарство для завистников – пустыня – хаусская.*

*Завидливому и свой хлеб не сладок – русская.*

*Завидливый всегда сохнет – русская.*

*Завистливый по чужому счастьем сохнет – русская.*

### **«Звезда»**

*Полярная звезда для моряков, дороже чем папа для католиков – польская.*

*У каждого моряка своя любимая звезда – русская.*

*Хочешь плавать – поглядывай не только на мели и скалы, но и на звезды – английская.*

*По звездам корабли ходят, а по ямам землю знают – русская.*

### **«Зверь»**

*Зверя не обманешь – (ничего) не поймаешь – монгольская.*

*Не зная повадок зверей, не быть тебе хитрей – русская.*

*Сам зверь в руки не идет, его поймать надо – галицкая.*

*Зверь силен чутьем, охотник ружьем – русская.*

*Узнают зверя по когтям – карельская.*

*Чем крупнее зверь, тем больше на него охотников – осетинская, русская.*

*Если зверю приходит смерть, он бежит на охотника – тадж., перс., рус.*

*Зверь на ловца бежит – русская.*

### **«Здоровье»**

*Рыба на столе – здоровье в семье (в доме) – русская.*

*Селедка с простоквашею – залог здоровья нашего – кашубская.*

*Ешь больше селедки, и будешь здоров без докторов – голландская.*

*При всех болезнях сельдь всех лекарств полезней – норвежская.*

### **«Зубы»**

*Зверь не будет скалить зубы, если не собирается укунить – персидская.*

*Крокодил без зубов – еще далеко не ангел – арабская.*

*Избежать зубов крокодила еще не значит не попасть в зубы тигру – индонезийская.*

*У щуки даже у мертвой зубы есть – немецкая.*

*Щука умерла, да зубы остались — русская.*  
*Щука сама умрет, но зубы останутся — казахская.*  
*Рыбак попал в зубы крокодилу; каждому досталось желанное —*  
*мадагаскарская.*  
*Зубам кита и челюсть китовая нужна — маорийская.*

### **«Зло»**

*Кто зло делает — для себя, кто добро делает — тоже для себя —*  
*абхазская.*  
*Из двух зол выбирают меньшее — рус., польск., серб., болг., фин.,*  
*дат., нем., англ.*  
*Из зол выбирать наименьшие — латинская.*  
*На речи мягок да тих, а на сердце злобен да лих — русская.*  
*За добро отблагодари сразу, за зло — отложи на потом — еврейская.*  
*Зло всегда имеет человеческий облик — еврейская.*  
*Злоба превращает умного в дурака — еврейская.*  
*Злой человек спит один — еврейская.*  
*Добро помнится долго, но зло — ещё дольше — еврейская.*  
*Добро человеку сделаешь и с опозданием, а зло всегда успеешь —*  
*еврейская.*  
*Злые быстро стареют — индонезийская.*  
*Благородный человек не помнит старого зла — китайская.*  
*Следовать злу — значит скользить в пропасть — китайская.*  
*Зло никогда не вознаграждается — креольская.*  
*Зло прискачет верхом, а уйдет шажком — немецкая.*  
*Злое на камне отмечается, доброе — на песке — немецкая.*  
*Со злой совестью, что с плохим гостем, нет ни отдыха, ни по-*  
*кой — немецкая.*  
*Не делай никому зла — и тебе не сделают — афганская.*  
*Не делай зла — не будешь в вечном страхе — шумерская.*

### **«Знание»**

*Знание — венец на голове — персидская.*  
*Знания бесконечны — китайская.*  
*От знания нет беспокойства — креольская.*  
*Ни один сосуд не вмещает в себя больше своего объема, кроме сосу-*  
*да знаний, — он постоянно расширяется — арабская.*  
*Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым*  
*днем — французская.*  
*Знание — сокровище, которое повсюду следует за тем, кто им*  
*обладает — китайская.*  
*Сильный победит одного, знающий — тысячу — башкирская.*  
*Знанием добудешь тысячи мечей, но мечом знания добыть не смо-*  
*жешь — персидская.*

*Стремись завоевать не мир, а его знание* — туркменская, осетинская.  
*Истинное знание не бросается в глаза* — японская.  
*Кто много знает, с того много и спрашивается* — русская.  
*Деньги отдай — уменьшатся, знания отдай — прибавятся* — таджикская.  
*Незнайка лежит, а знайка далеко бежит* — русская.  
*Нет ничего опасней неполного знания* — английская.  
*Знает не тот, кто много прожил, а тот, кто много постиг* — казахская.  
*Дела свидетельствуют об уме человека, слова — о его знаниях* — арабская.  
*Сокровище умного — в его знаниях, сокровище глупого — в богатстве* — арабская.  
*Кто много знает, того и беда не коснется, и мор не возьмет* — башкирская.  
*Незнание — не порок, нежелание знать — большой порок* — башкирская.  
*Кто ничего не знает, тот всегда бывает печальным* — курдская.  
*Кто много знает — много и ошибается* — курдская.  
*Кто много странствовал — много знает* — курдская.  
*Кто не знает малого, большого и вовсе не знает* — курдская.  
*Кто не знает силы своего врага, тот погиб* — курдская.  
*Знаешь — говори, а не знаешь — слушай* — вьетнамская.  
*Где знание — нет места невежеству* — турецкая.  
*Кто занимается многим, не знает ничего* — японская.  
*Всё знает, да ничего не умеет* — японская.  
*Знающий молчит, незнающий бренчит* — японская.  
*Далек от знания тот, кто зазнаётся* — персидская.  
*Знание есть дерево, корень которого — удовольствие, а плоды — спокойствие* — персидская.  
*Кто знания щитом себя вооружил, тот в шуме бытия не знает тревоженья* — персидская.  
*Мы можем столько, сколько мы знаем* — латинская.  
*Только тот обладает знанием, кто знает, что он ничего не знает* — древнееврейская.  
*Тот, который говорит, что он не знает, знает больше того, который говорит, что знает всё* — еврейская.  
*Знания по наследству не достаются* — еврейская.  
*Малые знания — оковы* — хаусская.  
*Пьянство не прибавляет знаний* — креольская.

## «И»

### «Имя»

*Корабль начинается с имени* — русская, финская, литовская, английская, хаусская.

*Звонкое имя, как краска, судно красит* — русская.  
*Судно тот называет, кто его покупает* — норвежская.  
*И так бывает: одни кораблем называют, другие корытом считают* — русская.

#### **«Исток, источник»**

*Если источник чист, чист и поток* — японская.  
*Исток чист — и в устье вода чистая* — древнеиндийская.  
*Вода мутная от самого источника* — перидская.  
*У дерева есть корень, у реки — исток* — китайская.  
*Сила воды — в источнике* — персидская.  
*Из одного источника не бьет и пресная, и соленая вода* — болгарская, македонская.  
*Вода не пенится, пока не высохнет источник* — монгольская.  
*Чтобы добраться до источника, надо плыть против течения* — русская.  
*Вода свой исток знает* — курдская.

#### **«К»**

##### **«Корабль, капитан, каков»**

*Каков корабль, таково и плавание* — русская.  
*Каков боцман, таков и корабль* — русская.  
*Каков капитан, таковы и его помощники* — английская.  
*Каков корабль, таков и экипаж* — английская.  
*Каковы мореходы, таковы и пароходы* — норвежская.

##### **«Камень»**

*Вода точит камень не силой, а многократными ударами* — латышская.  
*Капля камень точит* — русская, украинская, болгарская.  
*Вода течет — камень точит* — вьетнамская, румынская.  
*Капля камень долбит* — латышская, узбекская.  
*Вода уходит, камни остаются* — аварская, молдавская, осетинская, русская.  
*Вода себе бежит, а камень лежит* — киргизская, словацкая.  
*Камни на дне моря не страдают от солнечного зноя* — английская.  
*Камни на дне моря не волнуют беды придорожных камней* — английская.  
*Сколько бы камень ни пробыл в воде, он не простудится* — курдская.  
*Камень и в воде не гниет* — бенгальская.  
*Море — что огромная мельница, от которой ни один камешек никуда не денется* — польская.  
*Два камня в воде и те могут столкнуться* — адыгейская.  
*Из камня воду не выжмешь* — белор., польск., словац.

*Под лежащий камень вода не течет* — русская, украинская.  
*Кто захочет, пройдет по каменистому берегу и ни одного камешка не заметит* — грузинская.  
*Вода опускается, — подводные камни поднимаются* — китайская, тайская.

### **«Капитан»**

*Без капитана нет корабля, без корабля нет капитана* — русская.  
*Капитан — первый после бога человек на корабле* — английская.  
*Капитан в море, что султан на троне* — турецкая.  
*Капитан на корабле, что бог на небе* — русская, финская, эстонская.  
*Старого капитана новыми штормами не испугаешь* — польская.  
*Старый капитан лучше трех молодых* — русская.  
*Много капитанов — корабль на рифах* — китайская, японская.  
*Корабль, на котором два капитана, идет ко дну* — араб., болгар., макед., молд., перс., фр.  
*На одном корабле двух капитанов не бывает* — голл., индон., тур.  
*Капитана без знаний и терпения не бывает* — польская.  
*Капитаном может лишь тот стать, кто умеет все замечать* — русская.  
*Капитан должен думать быстрее скорости своего корабля* — английская.  
*Чтобы капитаном быть, мало лишь «капитанский» табак курить* — русская.  
*Желательно, чтобы у капитана была лучшая на судне фуражка и обязательно — самая светлая голова* — польская.  
*Кто на Белом море капитан, тот и на Египетской земле султан* — турецкая.  
*Капитан однажды — капитан всегда* — английская.  
*На судне ничего не может испортиться, пока сам капитан не начал портиться* — польская.  
*Видно птицу по полету, капитана — по швартовке* — русская.  
*Худо, если матрос — плохой гребец, но много хуже, если капитан — подлец* — русская.  
*Когда море спокойно, на каждом судне капитан достойный* — шведская.  
*На тихом море все капитаны* — латыш., польск., рус.  
*Корабль не всегда плавает там, где хотел бы капитан* — польская.  
*Капитан тот, кто корабль спасет* — русская.  
*Не судно тонет, а капитан его топит* — русская, японская, китайская.  
*На тонущем корабле все капитаны* — итальянская, болгарская.  
*Если тебя назначают капитаном тонущего корабля, значит, кому-то надо избавиться от тебя* — польская.

*Тонущий корабль последним покидает капитан* – русская.  
*Корабль, у которого два капитана, тонет* – арабская.

### **«Корабль»**

*По кораблю и море* – французская.  
*По кораблю и волны* – индонезийская.  
*По кораблю и капитан* – русская.  
*По кораблю и плавание* – русская.  
*Сам по себе корабль не поплывет* – индонезийская.  
*Корабль без воды не поплывет* – латышская.  
*Корабль без простора морского, что сердце без любви* – малайская.  
*Большому кораблю – большое (дальнее плавание)* – англ., исп., нем., рус., тат., укр., фр.  
*Большому кораблю – большие волны* – вьет., индон., осет.  
*Большому кораблю – бурное море* – галиц., тат., укр.  
*Большому кораблю нужна глубокая вода* – англ., болг., марий., латыш., нем.  
*Большому кораблю и море по колено* – русская.  
*Большой корабль лучше малого* – греческая, итальянская.  
*Корабль, что велик на реке, мал на море* – английская.  
*Большие корабли требуют и большого внимания* – английская.  
*Большой корабль даже разбитым остается большим* – индийская.  
*Малому кораблю – малое плавание* – голландская.  
*Бери от корабля все, что он может дать* – английская.  
*Если ты ничего не жалеешь для корабля, и корабль не даст в обиду тебя* – польская.  
*Все хорошее, что ты сделал для корабля, будет полезным и для тебя* – голландская, немецкая.  
*Сказал корабль моряку: «Ты убережешь от берегов меня, морям в обиду я не дам тебя»* – сербская.  
*Хороший корабль может плавать долго, но вечно плавать он не может* – английская.  
*Хороший корабль скользит с волны на волну, как девушка в вальсе на первом балу* – польская.  
*Хорошему кораблю не страшно никакое море* – французская.  
*Хороший корабль не надо подгонять* – английская.  
*Чем лучше корабль, тем короче мили* – английская.  
*Каждому кораблю поздно или рано приходится знакомиться с ураганом* – русская.  
*Пока твой корабль не испытан океаном, судить, хорош или плох он, еще рано* – датская.  
*Хороший корабль лишь земли да воды боится* – французская.  
*У каждого корабля своя счастливая волна* – суахили.



*Плохой корабль никогда не заканчивает свой последний рейс в порту* — английская.

### «Капля»

*Капля и железо пробивает* — курдская.

*Капля камень точит* — русская, украинская, болгарская.

*Капля камень долбит* — латышская, узбекская.

*Капля не велика, а камень точит* — коми.

*Капля долбит камень не силой, но частым паденьем* — латинская.

*Вода каплет, камень долбит* — японская.

*Капля за каплей* — образуется море — авар., абх., англ., азерб., башк., кит., лак., латыш., монг., нем., осет., перс., рус., тадж., тур., фр.

*По капле дождь делает море* — курдская.

*Капля — морю добавка* — чувашская.

*По капле дождь идет, а море наполняет* — русская.

*Морю и капля прибавка* — бурят., калмык., марий, монгол., тувин, чуваш, якут.

*Из крошек — куча, из капель — море* — французская.

*Миллионы капель создают море* — узбекская.

*Капля по капле* — образуется лужа — арабская.

*Горсть превращается в гору, капля — в море* — индонезийская.

*Присоедини каплю к океану и она не иссякнет* — арабская.

*Одну каплю может высушить солнце, развеять ветер, но капля в море — это уже море, которому ничто не страшно* — сербская.

*Капля по капле и море можно осушить* — англ., исп., нем., порт., рус., фр.

*От одной капли море полнее не станет* — немецкая, русская.

*Из капли море не сделаешь* — болгарская, курдская.

*На поверхности воды капли не видно* — таджикская.

*Где разлилось море, что делать капле?* — азербайджанская.

### «Кошка»

*Молчаливая кошка опаснее мяукающей* — абхазская.

*Тихая кошка тащит большой курдюк* — бурятская, лакская.

*Тихий кот больше сала съедает* — даргинская.

*Мяукая, кошка не поймает мышки* — абхазская.

*Кошка — лев для мышей* — азербайджанская.

*Кошка играет —мышь дух испускает* — грузинская.

*Кошачья свадьба — мышкам смерть* — бурятская.

*Кошке — забава, мышке — смерть* — чеченская.

*Кошке — забава, а мышке — смерть* — татарская.

*В сарае, где нет кошки, мышам раздолье* — бурятская.

*Кошка из дому,мышь шевелится* — немецкая.

*Где мало кошек, там мыши здравствуют* — непальская.  
*Спящему коту мышь в рот не забежит* — русская.  
*Кошка спит — мышки резвятся* — осетинская.  
*Где нет кошки, там мыши голову поднимают* — турецкая.  
*Мышь играет, когда кошки нет дома* — хаусская.  
*Кошка в перчатках мышей не словит* — еврейская.  
*Где слыхано, чтобы кошка мышке хорошие советы давала?* — таджикская.  
*Когда кошки с мышками объединятся, амбары опустеют* — таджикская.  
*Где кошки нет, мыши празднуют* — азербайджанская  
*Кто не держит кошку, тот кормит мышей* — турецкая.  
*Когда кошки нет дома, у мышей праздник* — курдская.  
*Кошки нет дома — у мышей свадьба* — курдская.  
*Когда кошки дерутся — мыши радуются* — еврейская.  
*Когда кошка уходит, мыши выходят размяться* — китайская.  
*Когда кошка уходит, мыши танцуют* — немецкая.  
*Если кошка проворна, то и мышь шустра* — грузинская.  
*У богатого и кошка жирная* — башкирская.  
*В богатом доме и кошка — важная персона* — бенгальская.  
*У богача и кошка зайцев ловит* — узбекская.  
*И кошка в беде становится львом* — армянская.  
*Кошка поселится в лесу — сама в тигра превратится* — бенгальская.  
*Обнаглевшая кошка и на льва бросится* — осетинская.  
*Дома он лев, на улице — кот* — армянская.  
*Будь она из дерева или из земли — кошка есть кошка, если она ловит крыс* — телугу.  
*Во сне кошки — одни только мыши* — арабская.

#### **«Клёв»**

*Есть клев, будет и лов* — русская.  
*По заклеву — лов* — белорусская.  
*Хороший рыбак должен по клеву знать, как рыбу звать* — русская, украинская.  
*Рыба, которая клюет на каждую приманку, очень скоро окажется на крючке* — английская.  
*Рыба клюет и днем и ночью* — английская.  
*Кончай зевать, коль начало клевать* — русская.  
*Стало клевать — тут уж не зевать* — болгарская.

#### **«Л»**

#### **«Лень»**

*Лень-матушка прежде него родилась* — русская.  
*Проглотить-то хочется, да прожевать лень* — русская.

*Ленивый сам ляжет и коня положит* — белорусская.  
*Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется* — русская.  
*Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой* — русская.  
*Станешь лениться, будешь с сумой волочиться* — английская.  
*Лентяй среди реки просит напиться* — русская.  
*Лентяя хлебом не корми, только с печи не гони* — украинская.  
*У лентяя Федорки всегда отговорки* — русская.  
*Ты меня, работушка, не бойся, — я тебя не трону* — русская.  
*Или ты, батя, в лес иди, а я дома побуду, или я дома побуду, а ты в лес иди* — русская.  
*Убить бы день, а ночь и так пройдет* — русская.  
*Чем даром сидеть, лучше даром трудиться* — грузинская.  
*Где ленивый ходит, там земля не родит* — болгарская.  
*Лентяй — брат ворюшки* финская.  
*У старательного разное счастье бывает, у ленивого — одно несчастье* — финская.  
*У труженика руки в мозолях, у лентяя — в бородавках* — финская.  
*Как ни ленив человек, тот, кто просит у него милостыню, еще ленивее* — креольская.  
*Ленивый получает мало еды* — немецкая.  
*Не ленись, ясли сами ко рту не подойдут* — немецкая.  
*Ленивый всегда советует или рассуждает* — якутская.  
*Лентяй всегда смекалист на отговорки* — якутская.  
*Прилежные руки добывают, ленивые руки портят* — немецкая.  
*За ленью следует болезнь* — немецкая.  
*Завтра, завтра, не сегодня, так ленивцы говорят* — немецкая.

### **«Любовь»**

*Любовь не волос, — быстро не вырвешь* — русская.  
*Человек, который лжет в любви, не заслуживает даже ненависти* — французская.  
*Если женщина тебя ненавидит, то значит она тебя любила, любит или будет любить* — немецкая.  
*Любовь зла — полюбишь и козла* — русская.  
*Где любовь и совет, там и горя нет* — русская.  
*Любишь розу, так терпи шипы* — русская.  
*Любовь, как болезнь, — чем старше, тем сильнее* — испанская.  
*Чем больше думаешь о себе, тем меньше тебя любят* — еврейская.  
*Любишь жену — люби и ее родину* — еврейская.  
*Любить и петь заставить нельзя* — немецкая.  
*Любовь воспаляет душу и сжигает тело* — еврейская.  
*Любовь и ум редко идут рука об руку* — немецкая.  
*Любовь к делу делает труд легким* — немецкая.

*Любовь по принуждению и крашенные щеки — ненадолго — немецкая.  
Кто не умеет ненавидеть, тот не умеет и любить — немецкая.  
Любовь выворачивает наизнанку пять чувств — немецкая.  
Где любовь подгоняет, там никакой путь не далек — немецкая.*

### **«Лучше...»**

*Лучше плохая дорога, чем плохой спутник — русская.  
Лучше идти да присаживаться в пути, чем бежать да лежать — таджикская.  
Лучше не дойти, чем зайти слишком далеко — японская.  
Лучше двигаться, чем лежать на голом матрасе — Сьерралеонские Креолы.  
Лучше тихо да вперед, чем скоро да потом назад — русская, башкирская, тувинская.  
Медленно идти — лучше, чем стоять — китайская.  
Ходить без цели лучше, чем сидеть без цели — креольская.  
Лучше не дари, да после не кори — русская.  
Лучше открытый упрек, чем тайная злоба — зулусская, арабская.  
Лучше честная оплеуха, чем лживый поцелуй — еврейская.  
Лучше сказать правду, чем все ходить вокруг да около — вьетнамская.  
Лучше выслушать упреки друзей, чем потерять последних — арабская.  
Лучше собственный хлеб, чем чужое жаркое — немецкая.  
Лучше дома постный кулич, чем в гостях жареный гусь — еврейская.  
Лучше свои батоги, чем твои пироги — испанская.  
Лучше есть свой черствый хлеб, чем чужой плов — чувашская, азербайджанская.  
Лучше есть свой черствый хлеб, чем чужую каурму — курдская.  
Лучше своя сорная трава, чем привозная пшеница — арабская.  
Лучше свою салму, чем у людей халву — башкирская.  
Лучше синица в руке, чем журавль в небе — немецкая.  
Лучше птишка в руках, чем журавль в небе — арабская.  
Лучше синица в руках, чем журавль в небе — русская.  
Синица в руке лучше соловья в лесу — немецкая.  
Воробей в руках лучше обещанного павлина — персидская.  
Лучше один раз увидеть, чем два раза услышать — чуаш., рус., башкир., макед., рум., непал., морд., якут., тамил.  
Лучше один раз видеть, чем один раз услышать — кор., узб., иран.  
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать — японская, индийская.  
Лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать — арабская, персидская, бенгальская.  
Лучше врагу камни таскать, чем без дела тосковать — азербайджанская.*

*Лучше горе утром, чем к ночи радость* — азербайджанская.  
*Лучше один раз увидеть, чем два раза услышать* — азербайджанская.  
*Лучше стоя погибнуть, чем жить на коленях* — азербайджанская.  
*Лучше, чем роза в чужбине, шип в отечестве* — азербайджанская.  
*Лучший друг — мать, лучшая страна — Родина* — азербайджанская.  
*Лучше и надежнее верный мир, чем ожидаемая победа* — латинская.  
*Лучше не ссориться, чем прощение просить* — хауса  
*Лучше худой мир, чем добрая война* — русская, болгарская, сербская.  
*Лучше быть слугой мудреца, чем господином глупца* — азербайджанская, чувашская.  
*Лучше говорить с умным, чем драться с дураком* — китайская.  
*Лучше умереть вместе с умным, чем жить вместе с глупым* — китайская.  
*Лучше с умным носить камни, чем с дураком пить пиво* — еврейская.  
*Лучше враждовать с умным, чем дружить с дураком* — древнеиндийская.  
*Лучше умный враг, чем глупый друг* — древнеиндийская, адыгейская.  
*Лучше умный враг, чем неумный друг* — французская.  
*Лучше быть врагом хорошего человека, чем другом плохого* — японская.  
*Лучше быть умным слугой, чем глупым хозяином* — вьетнамская.  
*Лучше быть плохим у хорошего, чем хорошим у плохого* — русская.  
*Лучше быть господином в деревне, чем слугой в городе* — ассирийская.  
*Лучше быть птицей на крыше, чем наложницей в доме* — китайская.  
*Лучше быть клювом цыпленка, чем задом коровы* — китайская.  
*Лучше быть клювом петуха, чем хвостом быка* — японская.  
*Лучше быть хвостом карпа, чем головой иваси* — японская.  
*Лучше быть чертом в большом храме, чем богом в маленьком* — китайская.  
*Лучше мало хорошего, чем много плохого* — еврейская.  
*Лучше немного, лишь бы хорошо* — еврейская.  
*Лучше что-нибудь, чем ничего* — японская.  
*Лучше немного, чем ничего* — еврейская.  
*Лучше мало, чем ничего* — Сьерралеонские Креолы.  
*Лучше меньше, да лучше* — японская.  
*Лучше, если не было и появилось, чем было, да исчезло* — китайская.  
*Лучше худшее от хорошего, чем лучшее от плохого* — еврейская.  
*Лучше обучать сына, чем оставить ему короб золота* — китайская.  
*Лучше один свидетель, чем тысяча слухов* — китайская.  
*Лучше одно яйцо, да сегодня, чем три завтра* — немецкая.  
*Лучше быть честным бедняком, чем богатым подлецом* — немецкая.  
*Свой тупой нож лучше, чем острый соседа* — креольская.  
*Лучше дважды измерять, чем один раз забывать* — немецкая.  
*Лучше десять завистников, чем один сострадалец* — немецкая.  
*Лучше играть на шарманке, чем ничего не делать* — немецкая.

## «М»

### «Море»

*Морской волк во всем знает толк* — русская.  
*Много плавающий всегда — много знающий* — английская.  
*Кто знает море, тому ведомо, что оно может* — польская.  
*Море лишь тогда познаешь, когда его по-настоящему хлебнешь* — русская.  
*В море и тот погибает, кто его хорошо знает* — японская.  
*Чем лучше ты знаешь море, тем лучше для вас обоих* — польская.  
*Кто знает море, тот знает и горе* — польская.  
*Моря, сколько ни черпай, не убудет* — азербайджанская.  
*Черпнул из моря ковш и уже воображает, что все знает* — македонская.

### «Молодость»

*Молодость больше открывает, а старость — изучает* — индийская.  
*Хорошая старость лучше, чем плохая молодость* — польская, русская, японская, персидская.  
*Что в молодости посеешь, то в старости пожнешь* — русская, украинская, английская, таджикская.  
*Кто учится смолоду, не знает на старости голоду* — узб., казах., тур., рус., польск., англ.  
*Ухаживай за деревом в молодости — в старости оно окажет тебе поддержку* — вьетн., яп., кит.  
*Чему научился в молодости, то пригодится в старости* — инд., рус., серб., фин., узб.  
*И сед, да ума нет, и молод, да дела вершит* — русская, японская, болгарская.  
*Сколько ни жить, а два раза молоду не быть* — русская, узб., индийск., вьетн.  
*Молодость ушла — не простилась, старость пришла — не поздоровалась* — русская.  
*Молодость не кошелек: потеряешь — не найдешь* — русская, польская, персидская, китайская.  
*И стар — да весел, и молод — да угрюм* — узбекская, курдская, таджикская.  
*Горе старит, а радость молодит* — русская.  
*Голова седая, да душа молодая* — русская, болгарская, чешская.  
*Молодость — пташка, а старость — черепашка* — македонская, русская, бенгальская, японская.  
*Птичка-невеличка — всегда молодичка* — русская.  
*Красота не равна, а молодость одинакова* — русская.  
*Если бы молодость знала, если бы старость могла* — французская.

### **«Молва»**

*Молва делает свинью жирнее, чем она есть* — немецкая.

*Не обращай внимания на взгляд свысока, тяжелую чалму и людскую молву* — бенгальская.

*Молва людская что волна морская* — русская.

*Молва не по лесу ходит — по людям* — русская, польская, болгарская, украинская, удмурская.

*Молва, что волна: расходится шумно, а утихнет — нет ничего* — русская.

*Молве людской, как волне морской, не доверяйся* — русская.

*Молву не опередишь* — русская, персидская, пушту, корейская, арабская, индийская, румынская.

*Молвя правду, правду и чини* — русская.

### **«Мастер» (мастерство)**

*Всякая работа мастера хвалит* — русская, башкирская, казахская.  
*С мастерством люди не рождаются, а добытым ремеслом гордятся* — русская, польская.

*Дело мастера боится* — русская, немецкая, финская.

*Не то дорого, что красного золота, а дорого, что доброго мастерства* — рус., перс., монг.

*Только опыт создает настоящего мастера* — индийская, бенгальская.

*Мастер на все руки: и швец, и жнец, и в дуду игрец* — русская, карел., укр., болг., арм.

*Мастера по работе видно* — англ., нем., рус., вьетн., инд., япон., кит., корейск., бенг., перс., монг., адыг., зулус., ассир., молд., башкир., тур., евр.

### **«Мудрость, мудрец»**

*Для мудреца вокруг тысяча загадок, для глупца или полужайки — все ясно* — индийская.

*Мудрец знает, что он знает мало, а глупому кажется, что он знает всё* — ассирийская.

*Мудрец хоть знает, но вопрос задаст, чтоб знанья укрепить, глупец не знает, но не спросит нас, чтоб знающим прослыть* — персидская.

*Когда глупец говорит, мудрец молчит* — ассирийская.

*Мудрец молчит тихо* — еврейская.

*Если человек ищет мудрости, он умен, но если он думает, что нашел её, он глуп* — персидская.

*Мудрость встречается всюду, но не у каждого она есть* — креольская.

*Притворись глупцом, чтобы приобрести мудрость* — креольская.

*Мудрец известен знаниями, а не происхождением* — ассирийская.

*Утро вечера мудренее* — русская.  
*Господи, дай мне силы, чтобы справиться с тем, что я могу сделать, дай мне мужество, чтобы смириться с тем, чего я не могу сделать, и дай мне мудрость, чтобы отличить одно от другого* — восточная.  
*Если ошибается мудрец, весь мир спотыкается за ним* — арабская.  
*И мудрец из тысячи раз один раз да ошибается* — японская.  
*И мудрец может ошибиться* — индонезийская.  
*Лучше быть слугой мудреца, чем господином глупца* — азербайджанская.  
*Мудрому человеку не вода, а ближний зеркалом служит* — японская.  
*Кто в сорок лет глуп, тот умным не станет* — японская.  
*Мудрец радуется воде* — японская.  
*Мудрость приходит с годами* — японская.  
*Мудрость дается пониманием вещей, а не летами* — персидская.  
*Мудрый, зная много, богачом слывет, но богач не может мудрецом прослыть* — персидская.  
*Богатство — цель глупца, добродетель — мудрого* — зулусская.  
*Если мудрость не мудрена тебе, даже трудность не так страшна тебе* — персидская.  
*Чтоб борода была длинна, заботится глупец, чтоб речь его была умна, заботится мудрец* — персидская.  
*С мудрецом поговоришь, станешь сам умнее, с подлецом поговоришь, станешь сам подлее* — персидская.  
*Быть мудрым — вот начало и источник того, чтобы правильно писать* — латинская.  
*Мудрые отдают время поэзии и наукам, глупцы порокам, сну и ссорам* — древнеиндийская.  
*Мудрый не горюет о потерянном, об умершем и прошлом* — древнеиндийская.  
*Когда мудрый сердится, он уже не мудрый* — древнееврейская.  
*Не будь мудр на словах — будь мудр на деле* — еврейская.  
*Даже высшая мудрость, сказанная не вовремя, представляется глупостью* — еврейская.  
*У глупости непременно есть дно, у мудрости нет предела* — китайская.  
*Мудрость кончается там, где начинается хвастовство* — японская.  
*Упорствовать в ошибке для мудрого позорно и постыдно* — греческая.

## «Н»

### «Начало»

*Не начавши — думай, а, начавши — делай!* — русская.  
*Если есть начало — будет и конец* — японская.



*Тот сделал полдела, кто уже начал* – латинская.  
*Всякое начало трудно* – еврейская.  
*Кто начал хорошо, кончил плохо* – зулусская.  
*Сначала подумай, потом начинай* – немецкая.  
*Хорошо начатое – наполовину сделанное дело* – немецкая.  
*Начинать всякое дело легко, завершить его трудно* – китайская.  
*Начал идти – одолел полпути* – испанская.  
*Тот ничего не сделал, кто ничего не начал* – русская.  
*Не бойся начала, а берегись конца!* – русская.  
*Потерпев поражение, начинай сначала* – французская.  
*Лиха беда – начало* – русская.  
*Начинай взбираться вверх снизу* – японская.  
*Доброе начало полдела откачало* – русская.  
*Начало дела дорого* – татарская.  
*Главное, начни дело, а кончится оно само собой* – азербайджанская.  
*Конец речи виден по началу* – азербайджанская.  
*У человека одно начало и один конец* – азербайджанская.  
*Начало работы – половина дела* – азербайджанская.  
*Быть мудрым – вот начало и источник того, чтобы правильно писать* – латинская.  
*Начал тихо – кончил лихо* – испанская.  
*Доброе начало – полработы* – еврейская.  
*Кто много начинает, очень мало осуществляет* – немецкая.  
*Кто многое начинает, мало благодарности получает* – немецкая.  
*Начало хорошее, все хорошее* – немецкая.  
*Безделье – начало всех пороков* – немецкая.  
*Во всех изысканиях разума самое трудное – это начало* – немецкая.  
*Хорошо начатое наполовину выиграно* – немецкая.  
*Начало работы терпкое, конец её – сладок* – даргинская.  
*Начать без страха – все равно что победить* – даргинская.  
*Начиная дело, о конце помышляй* – русская.  
*Начни с корня, доберешься и до вершины* – русская.

#### **«Незванный»**

*Незванный гость хуже божьего проклятья* – ассирийская.  
*Ходить званым не стыдись, а незванным не теснись* – азербайджанская.  
*Незванный гость в не подметенном углу сидит* – азербайджанская.  
*Незванный гость – хуже татарина* – русская.  
*Незваного гостя с пира долой* – русская, персидская, курдская, индийская.  
*Незванные гости гложут и кости* – русская, зулусская, македонская.  
*Пришедший незванным ушел несатым* – чеченская.

## «О»

### «Ошибка» (ошибаться)

*Не бойся первой ошибки, избегай второй* – русская, болгарская, хакасская.

*Ошибка – не преступление* – немецкая.

*Принимаясь за большое дело, не оглядывайся на мелкие ошибки* – японская, немецкая.

*Даже если молчать – можно ошибиться* – английская.

*Кто не работает, тот не ошибается* – русская, армянская, индийская.

*Ошибаясь, не стыдись исправляться* – японская, таджикская.

*Умел ошибаться – умеи и поправляться* – русская.

*Ошибки других – хорошие учителя* – немецкая.

*И короли ошибаются* – вьетнамская.

*И мудрец может ошибиться* – индонезийская.

*И лекарь может ошибиться в лекарстве* – зулусская.

*Все лошади спотыкаются, все люди ошибаются* – китайская.

*Люди ошибаются, кони оступаются* – китайская.

*Не ошибешься – не поумнеешь* – вьетнамская.

*Сто путей – тысяча ошибок* – вьетнамская.

*Своя ошибка – своя забота* – японская.

*Дважды споткнуться о тот же камень, опять совершить ту же ошибку* – латинская.

*Ошибки молодости не исправишь в старости* – еврейская.

*Большой человек не считает ошибок маленьких людей* – китайская.

*Если ошибся дорогой, то можно вернуться: если ошибся словом – ничего нельзя сделать* – китайская.

*В поспешности скрыты ошибки* – китайская.

*Если совершил ошибку – лучше сразу рассмеяться* – китайская.

*Кто много говорит, тот много ошибается* – китайская.

*В многословии много ошибок* – якутская.

*Можно только по ошибке купить, но нельзя по ошибке продать* – китайская.

*Кто спрашивает, тот никогда не ошибается* – креольская.

*У ошибки нет хозяина* – креольская.

*Ошибка не обман* – русская.

*Ошибся, что ушибся, – вперед наука* – русская.

*Упорствовать в ошибке для мудрого позорно и постыдно* – греческая.

### «Один»

*Один плясун не делает свадьбы* – даргинская.

*Одной рукой не поднять двух арбузов* – даргинская.

*Одной рукой двух арбузов не поднимешь* – татарская.

*Один волос – не борода* – арабская.

*Из одного волоса аркан не сплетишь* — татарская.  
*Из одной шелковинки не сделаешь нити, одинокое дерево не станет лесом* — китайская.  
*Одним пальцем лица не закроешь* — арабская.  
*Одной рукой лицо не умоешь* — ассирийская.  
*Одним пальцем не ущипнешь* — башкирская.  
*Разве одной рукой хлопнешь в ладоши* — корейская.  
*Одной рукой в ладоши не хлопнешь* — азербайджанская.  
*Одной рукой в ладоши не бьют* — башкирская.  
*Одной рукой в ладоши не хлопнешь* — индонезийская.  
*Одной рукой в ладоши не хлопнешь* — китайская.  
*Одной рукой двух лягушек не поймает* — китайская.  
*Одной рукой не свяжешь пучок* — креольская.  
*Одной рукой круг, а другой квадрат сразу не начертишь* — японская.  
*Одной рукой нельзя бить в ладоши* — персидская.  
*В один рот двух ложек не впихнешь* — китайская.  
*С одной розой весна не приходит* — курдская.  
*Одна роза весны не делает* — иранская.  
*Одна роза — еще не весна* — персидская.  
*Один цветок весны не приносит* — турецкая.  
*Один аист не делает весны* — азербайджанская.  
*Один цветок весны не приносит* — азербайджанская.  
*Одна ласточка лета не делает* — японская.  
*Из одного цветка гирлянды не сделаешь* — древнеиндийская.  
*В один год две весны не бывает* — турецкая.  
*Один всадник пыли не поднимет* — курдская.  
*Один многих не переборет* — японская.  
*Один ручеек моря не замутит* — арабская.  
*От одного коня не бывает пыли* — татарская.  
*С одним конем скачек не устроишь* — дигорская.  
*На одну лошадь два седла не наденешь* — корейская.  
*Из одного пера не сделаешь перины* — чувашская.  
*Из одного зерна проса каши не сваришь* — татарская.  
*Из одного боба приправу не сделаешь* — индонезийская.  
*Из одного стебля бамбука дом не построишь* — китайская.  
*Из одной хворостины трудно разжечь огонь* — китайская.  
*Падающий дворец трудно подпереть одним бревном* — китайская.  
*Одной чашкой не чокнешься* — китайская.  
*Один браслет никогда не звенит* — креольская.  
*От одного удара дуб не валится* — немецкая.  
*Одним ударом дерева не срубишь* — азербайджанская.  
*Одним ударом дерева не срубишь* — татарская.  
*В одной голове всю человеческую мудрость не уместить* — ассирийская.

*Один глоток воды стоит семи шагов пути — турецкая.*  
*Один испеченный хлеб лучше десяти фунтов теста — курдская.*  
*Одна птица в руках лучше, чем десять на дереве — арабская.*  
*Один населенный дом лучше ста пустых — курдская.*  
*Сто друзей — мало, один враг — много — персидская.*  
*Иметь тысячу друзей — мало, а одного врага — много — курдская.*  
*Один друг в беде лучше, чем сто на гулянке — еврейская.*  
*Десять друзей вроде бы мало, а один враг — много — еврейская.*  
*С одного буйвола двух шкур не сдерешь — китайская.*  
*Один человек не может поссориться — креольская.*  
*Один человек не ходит на войну — креольская.*  
*Один человек не составит танца, из одного цветка не сделаешь венка — немецкая.*  
*Один все равно, что никто — немецкая.*  
*Одним намереньем ни одного камня не взорвешь — немецкая.*  
*Один умный не может противиться куче дураков — вьетнамская.*  
*Одинокую овцу волк съест — курдская.*  
*Одинокого теленка волк быстро съедает — турецкая.*  
*Один воин — слабый воин — корейская.*  
*Один воин — слабый воин — китайская.*  
*Долог путь, когда идешь один — корейская.*  
*Одна искра сжигает целый квартал — арабская.*  
*Одна гнилая виноградина портит всю гроздь — ассирийская.*  
*Один может тысячу погубить — курдская.*  
*Один червяк портит целую кастрюлю похлебки — вьетнамская.*  
*Один вьюн может замутиль целый пруд — корейская.*  
*Один может испортить десятерых — корейская.*  
*Одно слово — и дружбе конец — корейская.*  
*Одно зерно перевешивает чашу весов — арабская.*  
*Одну ветку тронешь — десять закачаются — арабская.*  
*Одно дерево несет на себе множество веток — вьетнамская.*  
*Одна рыбешка всю воду мутит — корейская.*  
*Один трус все войско губит — турецкая.*  
*От одной искры может деревня сгореть, от одной сплетни человек может погибнуть — чувашская.*  
*Что испортит один, того не исправит и тысяча человек — чувашская.*  
*Один персик загниёт — сто персиков испортятся — японская.*  
*Одна крыса может испортить котел похлебки — китайская.*  
*Одна плохая груша может испортить всю корзину — китайская.*  
*Один буйвол в иле — всё стадо запачкается — индонезийская.*  
*Бывает один равен ста, бывает сто не стоят одного — курдская.*  
*Одна пчела лучше роя мух — азербайджанская.*  
*Один слабый арабский конь лучше целой конюшни ослов — персидская.*

*Одна соломинка может верблюду спину натереть* – азербайджанская.  
*Одной стрелой – две добычи* – корейская.  
*Одной стрелой – две добычи* – турецкая.  
*Одну веревку развяжешь – развяжутся многие* – древнееврейская.  
*Пусть один, но счастлив* – курдская.  
*Одна радость может разогнать сотню горестей* – китайская.  
*Одна беда легче двух* – арабская.

#### **«Ожог»**

*Обжегшись супом, дуть на салат* – японская.  
*Обжегшись на молоке дует на воду* – русская.  
*Супа еще не отведал, а уже рот обжег* – персидская.  
*Кто обжегся на молоке, дует на простоквашу* – древнеиндийская.  
*Тот, кто сам обжегся, не может не читать нравоучений про огонь* – американская.  
*Обжегшись на супе, дует на воду* – чеченская.

#### **«П»**

##### **«Путь» (спутник)**

*Выбери себе спутника до того, как выйдешь в путь* – арабская.  
*Долог путь, когда идешь один* – корейская.  
*В пути нужен попутчик, в жизни – сочувствие* – японская.  
*Хороший посох лучше плохого попутчика* – русская.  
*Хороший попутчик – что хорошая лошадь* – немецкая.  
*Лучше плохая дорога, чем плохой спутник* – русская.  
*Не бери труса в спутники, а безголового – в хор* – башкирская.  
*Не брани и не хвали того, кто не испытан тобою ни в деле, ни в пути* – адыгейская.  
*В беседе сокращается путь* – арабская.  
*Любой путь за разговором покажется скорым* – испанская.  
*Хорошая беседа сокращает путь* – немецкая.  
*В пути не считай расстояния* – китайская.  
*Лучше идти да присаживаться в пути, чем бежать да лежать* – таджикская.  
*Медленно идти в пути – лучше, чем стоять* – китайская.  
*Где виден путь прямой, не ездь по кривой* – русская.  
*Путнику дай выспаться, а гостю отдохнуть* – финская.  
*Тихо шел – дошел, торопился – с пути сбился* – башкирская.  
*Обратный путь всегда кажется короче* – вьетнамская.  
*Если отправился в путь – не возвращайся с полдороги* – вьетнамская.  
*От сердца до сердца – кратчайший путь* – азербайджанская.  
*Даже путь в тысячу ри начинается с одного шага* – японская.  
*И далекий путь начинается с близкого* – японская.

*Наукой жизни избери добро; иди путем добра, твори добро* – персидская.  
*Босой торопится в путь, обутый в сапоги ест мясо* – китайская.  
*В пути не считай расстояния* – китайская.  
*Бывает только неправильный путь, но не бывает безвыходных положений* – китайская.  
*Небесный путь только для птиц* – хаусская.  
*Рождение – путь к смерти* – хаусская.  
*Хороший окольный путь – всегда прямой* – немецкая.  
*Где любовь подгоняет, там никакой путь не далек* – немецкая.

### «Пословица»

*С пословицей не поспоришь* – азербайджанская.  
*Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится* – русская.  
*Старая пословица недаром молвится* – русская, польская, башкирская, молдавская.  
*Поговорка – цветок, пословица – ягодка* – русская.  
*Добрая пословица ко времени молвится* – русская, белорусская, литовская, финская.  
*На всякого Егорку есть поговорка* – русская.  
*Пословица бывает груба, да правда любя* – русская.  
*На пословицу ни суда, ни расправы* – русская.  
*Пень – не околица, глупая речь – не пословица* – русская.  
*Пословица – соль речи* – арабская.  
*Пословица не говорит ложь* – арабская.  
*Пословица всегда уместна* – чувашская.  
*Без повода и пословица не говорится* – китайская.  
*Пословица – веское слово* – немецкая.  
*Пословица – правдивое слово* – немецкая.  
*Не всякая пословица при всех говорится* – украинская.  
*Пословица вовек не сломится* – русская.  
*Пословица всем делам кормилица* – русская.  
*Пословица груба, да в ней правда любя* – русская, татарская, башкирская, курдская.  
*Пословица да присказка беседу красят* – русская.  
*Пословица к слову молвится* – русская.  
*Пословица не зря молвится* – русская.  
*Пословица не мимо молвится* – русская.  
*Пословица не на ветер молвится* – русская.  
*Пословица неспроста молвится* – русская.  
*Пословицами на базаре не торгуют, а всем они нужны* – русская.  
*Пословицы на кривой не объедешь* – русская.

## «Правда»

- Богатый прихвастнет — подтвердится, бедняк правду скажет — осрамится — узбекская.*
- Правда, которая наносит вред, лучше лжи, которая радует — арабская.*
- Правдивое слово всегда горько — курдская.*
- Правдивые слова горьки — курдская.*
- Правдивое слово, как лекарство — часто горько, зато вылечивает — вьетнамская.*
- Правдивое слово всегда горько — татарская.*
- Правдивое слово всегда горько — азербайджанская.*
- Горечь правды лучше сладости мёда — хаусская.*
- Правдивое слово поперек уха становится — японская.*
- Правдивое слово, как лекарство — часто горько, зато вылечивает — китайская.*
- Правдивые речи не красивы, красивые речи не правдивы — японская.*
- Правда да суд не рядом живут — русская.*
- Знает сила правду, да не любит сказывать — немецкая.*
- Правда всплывает, как масло — якутская.*
- Над маслом вода не всплывает, над правдой кривда не поднимается — якутская.*
- Правда с кривдой в одной упряжке не ходят — русская.*
- Правда с кривдой не уживутся — чувашская.*
- Правда блещет, а ложь заикается — арабская.*
- Двух правд не бывает — японская.*
- Мешок денег перевесит даже два мешка правды — датская.*
- Где деньги говорят, там правда молчит — русская.*
- Правду говорят двое: тот, кто рассказывает, и тот, кто слушает — персидская.*
- Правда в огне не горит и в воде не тонет — русская.*
- Слишком много слов топят правду — английская.*
- Правда может бледнеть, но не умирать — итальянская.*
- Правда терпит нужду, но никогда не умирает — немецкая.*
- Все проходит, правда остается — немецкая.*
- Ложь проходит, правда остается — немецкая.*
- Не ищи правды у других, когда ее у самого нет — русская.*
- Ругай меня, но будь правдивым — арабская.*
- Ничто выше правды не поднимается — арабская.*
- Если хочешь помочь правде, подружись с ложью — ассирийская.*
- Ты говори правду, а потом пусть хоть небо провалится — ассирийская.*
- Что говорили в старину, то правда — чувашская.*
- Правда в лаптях, кривда в сапогах — чувашская.*
- Правда спасает от смерти — чувашская.*

*Правду все хвалят, а лжи никто не верит* — чувашская.  
*Правдивый всех считает правдивыми, лгун думает, что все лгуны* — азербайджанская.  
*И во лжи бывает правда* — японская.  
*Ложь, предотвратившая беду, лучше правды, сеющей вражду* — персидская.  
*Пришедший с правдой порождает жизнь* — шумерская.  
*Недоумки и дети правдивей всех на свете* — испанская.  
*Половина правды — опаснейшая ложь* — еврейская.  
*Половина правды — целая ложь* — еврейская.  
*Правда хороша крылами, и крыла её уносят вдаль, только кривда остается с нами, нет у кривды крыльев, вот печаль* — еврейская.  
*Правдой еще никто не завоевал мир* — еврейская.  
*Наказание лгуну в том, что ему не верят даже тогда, когда он говорит правду* — еврейская.  
*Кто один раз солгал, тому не верят, если он даже говорит правду* — немецкая.  
*Легко о правде посудачить праздно, а высказать её трудней гораздо* — еврейская.  
*Когда говоришь правду, можно не божиться* — еврейская.  
*Говорящий нам в глаза правду-матку режет, говорящий за глаза как собака брешет* — еврейская.  
*Глаз видит правду, ухо слышит ложь* — китайская.  
*Если правда на твоей стороне, любого переспоришь* — китайская.  
*Если есть правда — перевернешь и гору Тайшань* — китайская.  
*Если бы кто-нибудь захотел зарыть правду, ему потребовалось бы много лопат* — немецкая.  
*Ложь проходит, правда остается* — немецкая.  
*Сказать другу правду — не испортить дружбу* — креольская.  
*Сказать правду — надо мало места, а скрыть ее — не хватает и шестнадцати страниц* — французская.  
*Всякий, кто торгует ложью, расплачивается правдой* — хаусская.  
*Хороший гонец приносит правду* — немецкая.

### **«Пень»**

*И пень будет красив, как сваха, если его нарядить* — чувашская.  
*Наряди пенёк — будет паренёк* — русская.  
*Пень колотить — день проводить.*  
*Пень не околица, глупая речь не пословица.*  
*Пень при дороге всякому повинен* — русская, польская, карельская, финская.  
*Пень так пень, хоть золотое платье надень* — русская.  
*Пень топорища не боится* — русская.



### «Поспешность»

*Поспешишь — проку не будет* — вьетн., англ., серб., молд., перс., тадж., кор., инд., евр.

*Поспешишь — людей насмешишь* — русская.

*В поспешности — раскаяние, в размышлении — спасение* — турецкая.

### «Праздник, Песня»

*Красна сказка складом, а песня ладом* — русская.

*Веселая песня радует душу* — немецкая.

*Богатому — все праздник* — рус., франц., серб., румын., молдав., чуваш., мордов.

*Богатый и в будни пирует, бедный и в праздник горюет* — русская.

*У бедняка и в праздник живот болит* — осетинская.

*Канун праздника лучше самого праздника* — японская.

*И кот песни поет, когда хорошо живет* — русская.

*Каково живет, таково и поется* — русская, украинская, болгарская, армянская.

*Не всякий день праздник, чтобы есть сдобные лепешки* — таджикская, персидская.

*Нет праздников, которые не кончались бы* — китайская.

*У живота нет праздников* — креольская.

*Кто взял слишком высоко, тот не закончит песню* — немецкая.

*Не всякая песня до конца допеваётся* — русская.

## «Р»

### «Рыба»

*Долго ли жить маленькой рыбешке, да еще вытасщенной из воды* — ассамская.

*Рыбе без воды, что волку без лесу — не жить* — болгарская, сербская.

*Рыбе не жить без воды* — абх., англ., коми., кирг., морд., польск., рус., тур., узб.

*Не живут ни рыба без воды, ни зверь без леса* — сербская.

*На мелководье крупная рыба не живет* — болгарская.

*Речной рыбе не жить в море* — индонезийская, китайская, курдская.

*Крупная рыба в ручьях не живет* — японская.

*В колодце рыба не живет* — монгольская.

*Кто ловит рабу, тот ее и варит* — русская.

*Самая вкусная рыба — которую поймал сам* — русская.

*Самый вкусный хлеб — что сам выпечешь; самая вкусная рыба — что сам поймаешь* — кашубская.

*Хорошая рыба вся вкусна — что с головы, что с хвоста* — суахили.

*У морского бычка весь вкус в хвосте* — латышская.

*И слепой знает, какой вкус у соленой рыбы* — татарская.

*Какой у рыбы вкус, расскажет водоем — хакасская.  
Рыба вкусна и без масла (горчицы) — английская.  
Чтобы рыбка была вкусна, она должна поплавать трижды: в воде,  
в масле, и в вине — польск., англ., шотл.  
И маленькая рыбка вкусна — английская, индонезийская.  
Рыбка вкусна, когда хорошо поперчена — польская.  
Самые большие крабы далеко не самые вкусные — английская.  
Самая вкусная рыба та, которую ешь во время поста — русская.  
У кого что, а у краба голова вкуснее всего — польская.  
Вкусны палтусы мыски, да лихи каменные носки — поморская.  
Рыбы в море — на любой вкус — английская.  
Рыбу по голове видно — галицкая.  
Рыбу за голову хватают — немецкая, словацкая.  
Рыбу ловят за голову — абхазская, курдская, турецкая.  
Упустишь голову рыбы — за хвост не поймаешь — русская.  
Рыбу, чтоб не выскользнула, хватают за голову — армянская.  
Что печалиться о хвосте, когда голова в руках! — латышская.  
У краба нет головы потому, что она вся отошла к животу — ан-  
глийская.  
Хочешь иметь рыбу — хватай ее за голову — тайская.  
У рыбы компас в голове — кашубская.  
И у самой большой рыбы всего одна голова — еврейская.*

#### **«Ребёнок»**

*Ребенку, который не плачет, не дают груди — чувашская, башкир-  
ская, татарская.  
Ребёнок, который не плачет, умирает на спине своей матери —  
зулусская.  
Неплачущему ребёнку молока не будет — курдская.  
Ребенок не заплачет — мать груди не даст — вьетнамская.  
Пока ребенок не заплачет, мать грудь не даст — персидская.  
Неплачущего ребенка не кормят — якутская.  
Ребенок, который много путешествовал, знает больше, чем его  
родители, сидящие дома — Сомали.  
Любимого ребёнка пошли в далёкое путешествие — японская.  
Никто не заботится о ребенке, у которого нет матери — креольская.  
Ребенок любит показывать свою силу, взрослый — ум — хаусская.*

#### **«Родина»**

*Родина — матушка родная, чужая страна — мачеха — чувашская.  
Сирия — сахар, а родина всё же слаще — курдская.  
Человек без родины, что птица без крыльев — курдская.  
Человек без родины — соловей без песни — русская.*

*В родной долине лучше прахом быть, чем на чужбине падишахом быть* – казахская.

*Родина – мать, умей за нее постоять* – русская.

*Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина* – чувашская.

*Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина* – азербайджанская.

*Кто на чужбине не бывал, цену Родине не узнал* – азербайджанская.

*Самое дорогое для человека на чужбине – родина* – арабская.

*На чужбине дороже богатств родная сторона* – башкирская.

*Человек без родины, что птица без крыльев* – курдская.

*Человек без родины хуже бездомной собаки* – корейская.

*На родной стороне даже дым сладок* – татарская.

*Родной воздух сладок, чужой горек* – чувашская.

*Родная сторона – мать, чужая – мачеха* – русская.

*Родной куст и зайцу дорог* – русская.

*Родных нет, а по родимой стороне сердце поет* – русская.

*Глоток воды на родной земле лучше, чем мед на чужбине* – арабская.

*Храброму вся земля – родина* – лагинская.

*Любишь жену – люби и ее родину* – еврейская.

*Умному весь мир – родина* – чечено-ингушская.

*Где живёшь, там и родина* – японская.

## «С»

### «Слово»

*Ласковое слово драхмы дороже* – персидская.

*Ласковое слово слаще меда* – узбекская, персидская, иранская, курдская, русская.

*Ласковое слово найдет хорошее место* – немецкая.

*Ласковым словом можно и змею из норы выманить* – персидская.

*Ласковое слово змею из норы выманило* – чеченская.

*Ласковое слово покоряет* – арабская.

*Ласковым словом камни ломаешь* – башкирская.

*Ласковое слово прогоняет гнев* – креольская.

*Слово, идущее от сердца, до сердца дойдет* – лезгинская.

*Слово от сердца трогает другое сердце* – арабская.

*Слова хороши, когда от души* – испанская.

*Сердечное слово до сердца доходит* – башкирская.

*Смелое слово поддерживает сердце* – испанская.

*Живое слово дороже мертвой буквы* – русская.

*Доброму слову и кошка рада* – русская

*Доброе слово может и зайца привести на рынок* – хауса.

*Доброе слово не пройдет даром* – немецкая.

*Доброе слово – ловчий сердец* – персидская.

*Доброе слово охлаждает сердце* – креольская.

*Доброе слово приносит добрый ответ* – еврейская.

*Хорошее слово лучше плохого врача* — еврейская.  
*Хорошее слово дороже важенки* — немецкая.  
*Ожог от слова сильнее, чем ожог от огня* — казахская.  
*Недоброе слово больней огня жжет* — русская, таджикская, узбекская, бурятская.  
*Острое словечко колет сердечко* — русская.  
*Слово ранит хуже ножа* — турецкая.  
*Иное слово острее ножа* — чувашская.  
*Холодное слово и летом замораживает* — чувашская.  
*Холодное слово пока до сердца дойдет — превратится в лед* — башкирская.  
*Пуля убивает тело, а слово — душу* — еврейская.  
*Стрела ранит тело, а слово — душу* — персидская.  
*Слово и человека убить может* — японская.  
*Слово человека — стрела* — якутская.  
*Словом пронзишь то, чего не проколешь иглой* — арабская.  
*Рана от железного оружия заживает; рана, нанесённая словами, неизлечима* — чувашская.  
*Рана от меча заживает, рана от слов нет* — арабская.  
*Рана, нанесенная словом, тяжелее, чем рана от стрелы* — арабская.  
*Рана, нанесенная кинжалом, излечивается; а рана, нанесенная словом, нет* — ассирийская.  
*Сказанное слово — выпущенная стрела* — башкирская.  
*Рана, нанесенная саблей, заживает, рана же, нанесенная словами, не заживет* — башкирская.  
*Рана, нанесенная словом, не заживет, рана, нанесенная рукой, заживет* — башкирская.  
*Раненный мечом вылечится, словом — никогда* — азербайджанская.  
*Сказанное слово — выпущенная стрела* — татарская.  
*Слово не имеет крыльев, но облетает весь мир* — татарская.  
*Слово без ног, а проходит тысячи ли* — вьетнамская.  
*Слово без посоха ходит* — финская, норвежская, латышская.  
*Слова и перья делаются достоянием ветра* — русская.  
*Слова и перья делаются достоянием ветра* — испанская.  
*У слова нет крыльев, но оно летает* — вьетнамская.  
*И едва ты его произнес, летит невозвратное слово* — латинская.  
*Выпустив птичку, ты сможешь ее поймать, но не поймаешь слово, покинувшее твои губы* — еврейская.  
*Выпущенное слово — что птица в полёте* — башкирская.  
*Вылетевшее из уст слово не догонишь и на скакуне* — китайская.  
*Слово не воробей, вылетит — не поймаешь* — русская.  
*Слово не воробей: вылетит — не поймаешь* — чувашская.  
*Слово — как соломинка при плетении циновки: если проронить его, назад не воротить* — хауса.

*Сказанное слово не может вернуться — латинская.*  
*Слово и одно ценней, если вовремя сказали, всех словес и всех речей, что хоть малость опоздали — еврейская.*  
*Слова — жемчуг, но когда их много, они теряют цену — курдская.*  
*Меньше слов — сладко, много слов — горько — якутская.*  
*Слова хороши, если они коротки — казахская.*  
*Слово, сказанное к месту, стоит верблюда — арабская.*  
*Слишком много слов топит правду — английская.*  
*Если ешь слишком много, то теряешь вкус, если говоришь слишком много, то теряешь разумные слова — вьетнамская.*  
*Достоинство слова — в краткости — арабская.*  
*Несколько хороших слов сладко, слишком много слов — притворство — якутская.*  
*Лишнее слово — лишний промах — вьетнамская.*  
*От учтивых слов язык не отсохнет — русская, украинская, польская.*  
*Где слова привета, там улыбка для ответа — русская.*  
*Приветливое слово гнев побеждает — русская.*  
*Слово толковое стоит целкового — русская.*  
*Порой причина бедствия иного — различное истолкованье слова — персидская.*  
*Правдивое слово всегда горько — курдская.*  
*Правдивое слово всегда горько — азербайджанская.*  
*Горькие слова — лекарство, сладкие слова — отравы — китайская.*  
*Правдивое слово всегда горько — татарская.*  
*Правдивое слово, как лекарство — часто горько, зато вылечивает — китайская.*

### **«Счастье»**

*Счастье в воздухе не вьется — оно трудом дается — персидская.*  
*Счастье в нас, а не вокруг да около — русская.*  
*Счастья ключи в своих руках ищи — русская.*  
*Счастье приходит в веселые ворота — японская.*  
*Счастье приходит в дом, где слышен смех — японская.*  
*Счастье как стекло — очень легко разбивается — фламандская.*  
*Счастье и стекло, как легко они бьются — немецкая.*  
*Счастлив медведь, что не попался стрелку, счастлив и стрелок, что не попался медведю — русская.*  
*Счастье не конь, его не зануздаешь — русская.*  
*Когда тепло — не мечтай о завтрашнем тепле; когда счастлив — не мечтай о будущем счастье — монгольская.*  
*Счастливая судьба может предвещать неудачу, которая может оказаться замаскированной удачей — китайская.*  
*Счастье выпадает тому, кто его не ждет — японская.*  
*Счастье найдено — зло потеряно — шумерская.*

*Счастье и несчастье переплетаются, как волокна веревки — японская.*  
*Счастье и несчастье приходят попеременно — вьетнамская.*  
*Счастье с несчастьем близко живут — китайская.*  
*Счастье не ходит вдвоем, беда не приходит одна — вьетнамская.*  
*Счастливым случаем не выпадает дважды — вьетнамская.*  
*Счастье не приходит вдвоем, горе не бывает одно — китайская.*  
*В горе — счастье ищи — русская.*  
*Счастливым все счастливыми кажутся — древнеиндийская.*  
*Счастливая судьба может предвещать неудачу, которая может оказаться замаскированной удачей — китайская.*  
*Счастье следующего века строится в этот век — китайская.*

## «Т»

### «Терпение»

*Удел жизни — терпение, ибо врагов больше, чем друзей — хаусская.*  
*На хотенье есть терпенье — русская.*  
*Терпение — ключ к радости — арабская.*  
*Не везде сила: где меньше, а где терпенье — русская.*  
*Сила растет в саду терпения — немецкая.*  
*Терпение — спасение, поспешность — бедствие — турецкая.*  
*Терпение и труд все перетрут — русская.*  
*Терпя, в люди выходят — русская.*  
*Кто ест сладкое, должен терпеть и горькое — арабская.*  
*Без терпенья нет умения — русская.*  
*Терпение и прилежание прорубят любой лед — немецкая.*  
*В жизни человеку нужны три вещи: терпеливость, сладкий язык и умение хранить тайну — чечено-ингушская.*  
*Кто терпелив, тот бедности не поддается — японская.*  
*Коль в основанье здания — терпенье, не угрожает зданию разрушенье — персидская.*  
*Терпение горько, но приносит сладкие плоды — персидская.*  
*Терпение есть добродетель умных людей; дураки не имеют его — персидская.*  
*Терпение приводит человека к цели, удовлетворенность к богатству — персидская.*  
*Кто хочет меду, должен терпеть укусы пчел — арабская.*  
*Терпение — хорошо, если не терпеть всю жизнь — арабская.*  
*Терпи, казак, — атаманом будешь — русская.*  
*Час терпеть, а век жить — русская.*  
*Если стал наковальней — терпи; если стал молотом — бей — арабская.*  
*Кто терпелив, тот бедности не поддается — японская.*  
*И Будда терпит лишь до трех раз — японская.*  
*Нестерпимое терпеть — терпение — японская.*

*Терпенье всех людей доселе вело кратчайшею дорогой к цели — персидская.*

*Открыть замок прозренья, задача нелегка известно, что терпенье — ключ этого замка — персидская.*

*Терпеливый пес ест жирную кость — креольская.*

*Все, что сломано, делалось без терпения — хаусская.*

*С терпением и со временем далеко идут — немецкая.*

*Со временем и при терпении и тутовый лист станет платьем из атласа — немецкая.*

*Сила растет в саду терпения — немецкая.*

### **«Тайна»**

*Тайна хранится двумя людьми при условии, что одного из них нет в живых — ассирийская.*

*Тайна, известная троим, уже не тайна — адыгейская.*

*Грудь умного — сундук его собственной тайны — арабская.*

*Твоя тайна — твоя пленница, но если ты выдал её — сам стал её пленником — арабская.*

*Бойся обидеть друга и выдать тайну врагу — башкирская.*

*Тайное обнаруживается в беседе — японская.*

*Душа чужая — тайна для познания — персидская.*

*Все тайное станет явным, ничто не останется без возмездия — латинская.*

*Мелкая душа тайны не сохранит — древнеиндийская.*

*Кто знает тайну, пусть ее не выдает — немецкая.*

### **«Трус, трусость»**

*Матери труса нечего плакать — турецкая.*

*То, что потерял трус, находит герой — лакская.*

*Трус бьет первым — адыгейская.*

*На печи не храбрись, а в поле не трусь — русская.*

*Работать — трус, есть — храбрец — индонезийская.*

*Трусость не избавит от смерти — китайская.*

*Трусливая лань долго не выходит из леса — креольская.*

*Трусливые собаки брешут много — немецкая.*

*Щедрый отдает половину, трус — всё — туркменская.*

*Один трус все войско губит — турецкая.*

### **«Труд»**

*Труд кормит человека, безделье — портит — ассирийская.*

*Труд — кормит, а лень — портит — русская.*

*Ничего нельзя достичь без труда — турецкая.*

*Не потрудишься — не насладишься — азербайджанская.*

*Все побеждает упорный труд — латинская.*

*Добро, приобретенное своим трудом, радует душу* — немецкая.  
*Хочешь наслаждаться, не жалея трудов* — немецкая.  
*Там счастье не диво, где трудятся нелениво* — русская.  
*Там хлеб не родится, где кто в поле не трудится* — русская.  
*Труд уже сам по себе* — наслаждение — латинская.  
*Долог день, коли трудиться лень* — испанская.  
*Любовь к делу делает труд легким* — немецкая.  
*Труд и прилежание проломают любой лед* — немецкая.  
*Труд приносит хлеб, а лень* — нужду — немецкая.

## «У»

### «Удача»

*Когда удача входит* — ум выходит — немецкая.  
*У коварного удача бывает раз, у искусного — два* — калмыцкая.  
*Лучше в малом удача, чем в большом провал* — русская.  
*Последняя удача лучше первой* — русская.  
*Старайся выиграть и на неудаче* — японская.  
*Действовать справедливо в удаче всегда легче, чем в несчастье* — русская.

### «Ум»

*Ум — золотая корона, не у всякого есть* — курдская.  
*Ума за морем не купишь, коли дома нет* — русская.  
*Свой ум и чужое богатство всегда несколько преувеличивают* — индийская.  
*Каждый своим умом доволен* — арабская.  
*У всякого свой ум* — турецкая.  
*Каждый своим умом доволен* — турецкая.  
*Ворона и за море летала, а умна не стала* — русская.  
*Каждый думает, что у него больше ума, чем у соседа* — персидская.  
*Любой из нас готов считать, что у него ума палата, и доброты не занимать, и лишь богатства маловато* — еврейская.  
*Людам всего мало, только ума всем хватает* — еврейская.  
*И сед, да ума нет, и молод, да дела вершит* — русская.  
*Ум бороды не ждет* — русская.  
*Большому уму и в маленькой голове не тесно* — русская.  
*Голова белым-бела, а ума не нажила* — испанская.  
*Ум не в летах, а в голове* — татарская.  
*Ум — не в годах, а в голове* — азербайджанская.  
*Царствует ум головою* — русская.  
*На аршин борода, да ума на пядь* — русская.  
*Мал, да умен; стар, да глуп* — русская.  
*Бывают иногда и те умны, чья борода не знает седины* — персидская.  
*Величие от ума, а не от возврата* — персидская.



Голова белым-бела, а ума не нажила — испанская.  
Ум не приходит с возрастом — немецкая.  
Ум — это нечто гораздо большее, чем сила. Там, где сила бесполезна, выручит ум — египетская.  
Умного человека можно узнать по следующим трем приметам: он искренне радуется счастьем других, мрачен, когда дело идет о нем, и никогда ни о ком не говорит дурно — персидская.  
Умный человек спрашивает у самого себя о причине своих ошибок, а глупец обращается за этим к другим — персидская.  
Умный сам замечает свою ошибку — осетинская.  
Ум — красота человека, сдержанность — спутник ума — персидская.  
Ум людей — в их глазах — персидская.  
От наказания умный умнеет, а глупый дуреет — итальянская.  
Знание ста языков — что сто умов — осетинская.  
Враг человека — его глупость, друг человека — его ум — арабская.  
Лучше иметь умного врага, чем глупого друга — адыгейская.  
Чем добрый, да глупый, лучше злой, да умный — лакская.  
Умный враг лучше глупого друга — персидская.  
Лучше с умным носить камни, чем с дураком пить пиво — еврейская.  
Лучше говорить с умным, чем драться с дураком — китайская.  
Лучше умереть вместе с умным, чем жить вместе с глупым — китайская.  
Враждебность умного лучше дружбы глупого — арабская.  
Лучше умный враг, чем глупый друг — древнеиндийская.  
Умный ест, чтобы жить, дурак живет, чтобы есть — еврейская.  
Мысль умного ценнее уверенности глупого — арабская.  
Бедный, богатый, умнеет; бедный, глупеет — финская.  
Убыток, который учит, — прибыль — арабская.  
Через беду умнеют, а не богатеют — финская.  
С каждым убытком ума прибавляется — персидская.  
Каждая неудача прибавляет ума — китайская.  
Торговля без ума — прямой убыток — немецкая.  
Долгий опыт обогащает ум — арабская.  
Опыт делает умным — немецкая.  
Звезды явятся — небо украсят, знания появятся — ум украсят — монгольская.  
Белоснежная гора от лунного света еще белее становится, разумный человек от хороших слов еще умнее делается — монгольская.  
Умный человек не тратит много слов — китайская.  
Когда истощается ум, не хватает слов — арабская.  
Дела свидетельствуют об уме человека, слова — о его знаниях — арабская.  
Сокровище умного — в его знаниях, сокровище глупого — в богатстве — арабская.

### «Учение»

*Жизни человека есть предел, учению — нет* — китайская.  
*В учителей не превратиться нам с вами и на склоне дней, коль  
будем мы у тех учиться, кто сам не знал учителей* — персидская.  
*Обучая, ты учишься сам* — еврейская.  
*Кто не учится, тот не знает* — японская.  
*Тот, кто не учится, блуждает в потемках* — вьетнамская.  
*По ученику и об учителе судят* — русская.  
*Учи других и сам научишься* — русская.  
*Красна птица перьем, а человек ученьем* — русская.  
*Учитель и ученик связаны на три поколения* — японская.  
*Учиться — что толкать тележку в гору* — японская.  
*Учиться и в 60 лет не поздно* — японская.  
*Учиться никогда не рано и никогда не поздно* — русская.  
*Не будешь торопиться в учении — можешь совсем упустить его* —  
китайская.  
*Учение в детстве подобно гравировке на камне* — арабская.  
*Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается* — русская.  
*Кто учится смолоду, не знает на старости голоду* — русская.  
*Хорошему надо учиться три года, а дурному — и одного утра до-  
вольно* — китайская.  
*Учись доброму, так худое на ум не пойдет* — русская.  
*Повторенье — мать ученья* — русская.  
*В повторении — польза учения* — араб., бенг., инд., мак., пушту,  
япон., кор., кит.  
*Сколько ни учи тупицу, к утру все забудет* — арабская.  
*Дурака учить — решетом воду носить* — русская.  
*Узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тог-  
да, когда идешь* — вьетнамская.  
*Ученый хоть знает, да спросит, а невежда не знает и не спраши-  
вает* — персидская.  
*Не стыдно не знать, стыдно не учиться* — азербайджанская.  
*Не бойся, что не знаешь, бойся, что не учишься* — китайская.  
*Сытое брюхо к ученью глухо* — русская.  
*Сытое брюхо к учению не склонно; сытое брюхо к ученью глухо* —  
латинская, чувашская, турецкая.  
*Полный живот неохотно учится* — персидская, курдская, татар-  
ская, мордовская, туркменская.  
*Полный желудок учится без удовольствия* — немецкая, польская,  
испанская.

### «Ф»

*Фантазия может стать мостом в реальность* — суфийская.  
*Фортуна велика, да ума мало* — русская.

*Февраль богат снегом, апрель — водою — русская.*  
*Февраль — месяц лютый, спрашивает, как обутый — русская.*  
*Фома пирует, а кума горюет — русская.*  
*Фома плачет, а жена скачет — русская.*  
*Фальшивые друзья хуже явных врагов — английская.*  
*Фрукты хороши в свое время — осетинская.*  
*Федул на двор заглянул — пора серпы зубрить (18 июня) — русская.*

## «Х»

### «Хвалить»

*Каждый молочник свою простоквашу хвалит — ассирийская.*  
*Каждый хозяин бани хвалит своего баничника — турецкая.*  
*Всяк кулик своё болото хвалит — русская.*  
*Каждая лягушка свое болото хвалит — индонезийская.*  
*Не хвались бородой, и козел имеет бороду — чувашская.*  
*Самого себя хвалить — что вату жевать — персидская.*  
*Кто хвалит себя — дурень, кто хвалит детей своих — круглый дурак — лакская.*  
*Хвалят не того, кто заслуживает, а того, от кого зависят — еврейская.*  
*Сначала попробуй, потом хвали — немецкая.*  
*Хвали другу чужую сторону, а сам ни ногой — русская.*  
*Хвались, да не поперхнись — русская.*  
*Хвалить — не нанять, хулить — не унять — русская.*

### «Хлеб»

*Хлеб — всему голова — русская.*  
*И ржаной хлеб ешь со вкусом — башкирская.*  
*Ячменный хлеб пшеничного не заменит, а пшеничный — ячменного — курдская.*  
*В беде всякий хлеб вкусен — немецкая.*  
*Хлеба нет — и корочки в честь — русская.*  
*Хлебушко — калачу дедушка — русская.*  
*Свой черный хлеб лучше чужих пирогов — татарская.*  
*Лучше есть свой черствый хлеб, чем чужой плов — азербайджанская.*  
*Лучше собственный хлеб, чем чужое жаркое — немецкая.*  
*Свой хлеб лучше всего кормит — немецкая.*  
*Чужой хлеб, горький хлеб — немецкая.*  
*Знай, что если ты заглядишься на чужую белую халу, ты можешь потерять свой собственный кусок черного хлеба — еврейская.*  
*Каков у хлеба, таков и у дела — чувашская.*  
*Кто есть хочет хлеб да мёд, лопату с заступом берёт — азербайджанская.*

*Ни рук, ни ног у хлеба не бывает. Сам твой порог он не переступает* — персидская.

*Труд приносит хлеб, а лень — нужду* — немецкая.

*Хлеб за брюхом не ходит* — русская.

*Хлеб брюхо не ищет* — марийская.

## «Ц»

### «Цена»

*Цену воды узнают тогда, когда высыхают источники* — армянская.

*Цену богатства тогда узнают, когда приобретают, а цену друга — когда теряют* — грузинская.

*Цену хорошего человека узнают после его смерти; цену иноходца узнают, когда идут* — казахская.

*Цену прежней стоянки узнают, когда откочуют* — калмыкская.

*Цену плаща узнают в дождь* — персидская.

*Цену друга познают в беде* — русская.

*Ювелир знает цену драгоценного камня* — турецкая.

*Цыплят по осени считают* — русская, татарская, финская, польская, мордовская, башкирская.

*Не считай цыплят, пока они не вылупились* — английская.

*Царство разделится, скоро разорится* — русская.

*Царствует ум головою* — русская, японская, персидская, курдская.

*Цветок не распустится — плод не завяжется* — китайская.

*Цветы вечно не цветут, человек не может быть всегда счастливым* — китайская.

*Цветы цветут в положенное им время* — китайская.

## «Ч»

### «Человек»

*Человек не орех, — сразу не раскусишь* — русская.

*Чтобы узнать человека, надо съесть с ним столько соли, сколько он весит* — ассирийская.

*Человек от человека — как земля от неба* — башкирская.

*Десять человек — десять оттенков* — японская.

*Сердце человека узнать трудно* — вьетнамская.

*Суть человека по лицу не определишь* — корейская.

*У каждого человека свои достоинства* — корейская.

*Думы человека распознать так же трудно, как цифру на истертой монете* — корейская.

*Достаточно увидеть человека за одним делом, чтобы понять, каков он в десяти делах* — корейская.

*Каков век, таков и человек* — русская.

*Внутри человека не влезешь* — чувашская.

*Человек своей силы не знает* — азербайджанская.  
*У человека внешность обманчива* — японская.  
*У всякого человека свой гонор есть* — польская.  
*Человека познают в игре и в дороге* — итальянская.  
*Человек скрыт за своими словами* — персидская.  
*Человек тверже камня и нежнее розы* — пуштунская.  
*Выносливость лошади познается в пути, нрав человека — с течением времени* — японская.  
*Хочешь узнать человека — узнай его друзей* — японская.  
*Величие человека в его руках* — персидская.  
*Что тверже камней? Человек! Что розы нежнее? Человек!* — персидская.  
*Человек скрыт за своими словами* — персидская.  
*Человек — что цветок: где он есть, там и аромат* — вьетнамская.  
*Хочешь узнать человека, пригласи его в трудный поход* — еврейская.  
*Хочешь узнать человека, вслушайся в его речь* — китайская.  
*Прежде, чем смотреть на человека, погляди сперва на его друзей* — китайская.  
*Человека не узнаешь по лицу, как море не измеришь ковшами* — китайская.  
*Добрый человек узнаётся по виду* — якутская.  
*Сердце — это и есть человек* — креольская.  
*Не в городе, а в лесу узнается человек* — хаусская.  
*Человек после смерти оставляет имя, а бык — шкуру* — ассирийская.  
*Бык околевает — шкура остается, человек умирает — имя остается* — курдская.  
*После смерти тигра остается шкура; после смерти человека — слава* — индонезийская.  
*Леопард после смерти оставляет шкуру, человек — доброе имя* — китайская.  
*Человек умирает, а слава остается* — вьетнамская.  
*У человека один век, а имя — на вечные времена* — японская.  
*Человек без родины, что птица без крыльев* — курд., туркм., рус., башк., морд., удм., фин., лат., инд.  
*Человек без родины хуже бездомной собаки* — корейская.  
*Когда видишь у человека недостаток, помни, что у тебя их несколько* — корейская.  
*Нет человека без недостатков* — турецкая.  
*Человек замечает недостатки других, но только не свои* — еврейская.  
*Не одежда создает человека* — дигорская.  
*В знакомых местах уважают человека, в незнакомых — шубу* — казахская.  
*Человека узнают по одежде* — турецкая.  
*Одежда показывает, каков человек* — турецкая.

*Хорошая одежда красит человека, а ветхая портит* — чувашская.  
*У бедного шуба овечья, а душа человечья* — русская.  
*Платье красит человека* — японская.  
*Под рваной одежей человек хороший* — испанская.  
*Платье лучше новое, а человек — старый* — японская.  
*Книгу ценят не по обложке, а человека не по галстуку* — еврейская.  
*По облику человека и о душе его судят* — индонезийская.  
*Уважай человека, а не его одежду* — китайская.  
*Человек подражает человеку в хорошей одежде, а не в дурных поступках* — креольская.  
*Когда человек горячится, он не слышит грома и не видит молнии* — евр., инд., бенг., синг., япон., хаус.  
*Взволнованный человек — все равно что оторвавшаяся от причала лодка* — китайская.  
*Разум человека пропадает, если им гнев одолевает* — немецкая, русская, финская.  
*Вера человека узнается из его клятв* — арабская.  
*Человек без воспитания — тело без души* — арабская.

#### **«Честь»**

*Не кусок пирога, а честь дорога* — русская.  
*Береги платье снову, а честь смолоду* — русская.  
*Где честь, там и хлеб есть* — азербайджанская, дагестанская, татарская.  
*Отдай, чтоб сохранилась честь, и жизнь, и всё, что в жизни есть* — персидская.  
*Не в бороде честь — борода и у козла есть* — украинская, арабская, курдская.  
*Всякому своя честь дорога* — русская, польская, белорусская, румынская, персидская.  
*Честь на волоске висит, а потеряешь — и канатом не привяжешь* — русская, норвежская.  
*Бедность не позор, но и не большая честь* — еврейская.  
*Чем больше чести, тем больше трудностей* — немецкая.

#### **«Чужое»**

*Чужими руками легче крапиву рвать* — лакская.  
*Лопата в чужих руках легка* — курдская.  
*Чужая чашка всегда кажется большой, а своя — маленькой* — корейская.  
*В чужой каше и бобы крупнее* — корейская.  
*Чужие цветы всегда красивы* — корейская.  
*Дочка мила своя, а хлеба — чужие* — корейская.

*Чужой чирей не так болит, как свой прыщик — корейская.*  
*Чужой нарыв не болит — удмурдская.*  
*Чужое страдание можно терпеть хоть три года — японская.*  
*На чужие трудности человек вынослив — дигорская.*  
*Чужое горе — после обеда — татарская.*  
*Чужое горюшко легче перышка — испанская.*  
*Чужой праздник, как воробей, собственный праздник, как медведь — татарская.*  
*Чужая каша в горле застревает — корейская.*  
*В чужом котле плов не наготовишь — азербайджанская.*  
*В чужом рисе всегда кость попадается — японская.*  
*У чужого стола еда не мила — испанская.*  
*Чужими столами невозможно жевать — еврейская.*  
*Знай, что если ты заглядишься на чужую белую халу, ты можешь потерять свой собственный кусок черного хлеба — еврейская.*  
*Кто на чужую лошадь сядет, быстро из сил выбьется — ассирийская.*  
*Чужая роза не пахнет — турецкая.*  
*Дети милее свои, а жены — чужие — корейская.*  
*Чужая жена всем девицей кажется — азербайджанская.*  
*Свои дети всегда лучше чужих, а жена — хуже — корейская.*  
*На чужом поле рис кажется лучше, свои дети кажутся краше — китайская.*  
*У чужих коров вымя всегда больше — немецкая.*  
*Хорошие всходы — на чужом поле; красивые женщины — чужие женщины — китайская.*  
*Чужой осёл кажется сильнее своего — афганская.*  
*Чужое всегда лучше — монгольская.*  
*Свой черный хлеб лучше чужих пирогов — татарская.*  
*Своя болтушка лучше чужой каши — татарская.*  
*Чужой хлеб, горький хлеб — немецкая.*  
*Чем чужое хорошее, лучше наше плохое — турецкая.*  
*Плохое да своё лучше хорошего чужого — азербайджанская.*  
*Каменный дождь в родном краю лучше золотого дождя на чужбине — индонезийская.*  
*Лучше собственный хлеб, чем чужое жаркое — немецкая.*  
*В чужом глазу и соломинка кажется верблюдом, а в своем целый лист не заметен — арабская.*  
*В чужом глазу соринку видно, в своём и бревна не видать — русская.*  
*Самый красивый чужой город не так хорош, как своя родная деревня — эве.*  
*Глоток воды на родной земле лучше, чем мед на чужбине — арабская.*  
*Душа чужая — тайна для познания — персидская.*  
*Чужая душа — бездонное море — татарская.*

*В чужих делах — зряч, в своих — слеп — вьетнамская.  
Чужого не трогай, своего не упускай — азербайджанская.  
Не лезь в дела чужие и не строй счастливый дом свой на беде  
чужой — персидская.  
Не желай чужого — своего лишишься — якутская.  
Не надо считать деньги в чужом кармане — еврейская.*

### «Ш»

#### «Шапка»

*Шапку как ни поворачивай, все шапкой будет — удмурдская.  
Хватился шапки, как головы не стало — русская.  
Шапку как ни поворачивай, все шапкой будет — удмурдская.  
Без шапки стоя не много наговоришь — русская.  
И под дырявой шапкой живет голова — русская.  
Каков Пахом, такова и шапка на нем — русская.  
Часто за шапку берется, не скоро уйдет — русская.  
Были бы головы, а шапок много — курдская.  
Была бы голова, а шапка найдется — татарская.  
Была бы голова, а шапок много — персидская.  
Что шапка на голове, что голова в шапке — персидская.  
Теряя голову, не думай о шапке — еврейская.  
Благодаря своей шапке знает, что у него есть голова — еврейская.  
Шапка пирожком, а ходит по ярмарке с мешком — украинская.  
На воре и шапка горит — русская.  
Шапка в рубль, а щи без круп — русская.  
Шапочка в две денежки — и то набекрень — русская.*

#### «Шутка»

*Шути, да оглядывайся — русская.  
Всегда говори правду в форме шутки — армянская.  
Шутка — половина правды — абхазская.  
Шутка никогда не приводит к победе над врагом, но частенько  
приводит к потере друга — английская.  
Шутит тот, кто шутит всерьез — русская.  
Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой — русская.  
На шутку не сердись и в обиду не вдавайся — русская.  
Шутка шуткой, а дело делом — русская.  
В шуточках часто правда бывает — русская.  
Шутки шути, а людей не мути — русская.  
Шутка крестьянина — удар серпом — бенгальская.  
Шутки добром не кончаются — армянская.  
Даже в шутках надо сохранять равновесие между «слишком» и «по-  
чти» — французская.*



### «Шкура»

*Шкура продана, а медведь в лесу* — армянская.  
*Прежде поймай медведя, а потом продавай его шкуру* — английская.  
*Не убив медведя, шкуры не продавай* — русская.  
*Шилом моря не нагреешь, от бурлачества не разбогатеешь* — русская.  
*Шилом моря не нагреешь* — украинская.  
*Шила в мешке не утаишь* — русская.  
*Широко шагаешь — шаровары порвутся* — малайско-индонезийская.  
*Широко шагаешь — штаны порвёшь* — русская.  
*Шерсть стриги, а шкуры не дери* — рус., даг., тадж., осет., курд., казах.  
*Шмель проскочит, а муха увязнет* — украинская.  
*Широкая река спокойна, образованный человек скромн* — монгольская.  
*Широкой душе и мир широк, а узкой — и мир узок* — узбекская.  
*Широкая дорога для тех, у кого нет долгов* — турецкая.

### «Щ»

#### «Щи»

*Щи да каша — еда наша* — русская.  
*А где щи, тут и нас ищи* — русская.  
*Щи — всему обеду голова* — русская.  
*Если хорошие щи, так другой пищи не ищи* — русская.  
*Щи хлебай, да поменьше бай* — русская.  
*Добрая жена да жирные щи — другого добра не ищи* — русская.

#### «Щука»

*Щука умерла, да зубы остались* — русская.  
*Щука сама умрет, но зубы останутся* — казахская.  
*На то и щука в реке, чтоб карась не дремал* — русская.  
*Утопили щуку, да зубы остались* — финская.  
*Щебечет, как соловей, а кусает, как змея* — украинская, армянская.  
*Щедрый Богу угоден* — узбекская.  
*Щеголял смолоду, а под старость умирает с голоду* — русская.  
*Щеголь не мерзнет, но дрожит* — татарская.  
*Щеголь собака: что ни год, то рубаха, а портам и смены нет* — русская.  
*Щеголь, да ноги коровьи* — русская.

### «Э»

#### «Это»

*Эта ворона нам не оборона* — русская.  
*Это вилами на воде писано* — русская.

*Эта Хавронья сбила с подворья* – русская.  
*Это еще цветочки, а ягодки впереди* – русская.  
*Это нашего поля ягода* – русская.  
*Это было тогда, когда осел был хромым* – армянская.  
*Это тот мост, что лгунов хватает за хвост* – украинская.  
*Если что-то стоит делать, то ЭТО стоит делать хорошо* – английская.  
*Этот изъян разложить на крестьян* – русская.  
*Этот квас не про вас* – русская.

## «Ю»

*Юг веет* – старого греет – русская.  
*Юн всяк бывал и в грехах живал* – русская.  
*Юн* – с игрушками (...пирушками), а стар – с подушками – русская.  
*Юный сам собой хорош, а старый* – одеждой – бурятская.  
*Юному хвастать, а старому хрястать* – русская.  
*Юность* – время золотое: ест, и пьет, и спит в покое – русская.  
*Юноша молод* – не терпивал голод – русская.  
*Юность на всех парусах, а старость с веслом на челне* – русская.

## «Я»

### «Язык»

*Язык без костей: работает на хозяина и на гостей* – русская.  
*Язык без костей, куда повернешь, туда и поворачивается* – персидская.  
*Язык без костей, но кости дробит* – арабская.  
*Язык без костей, но раздробляет кости* – турецкая.  
*Язык камни рушит* – осетинская.  
*Прежде чем сказать, поверни язык семь раз* – вьетнамская.  
*Язык без костей: скажет и обратно спрячется* – татарская.  
*Язык без костей, дума без конца* – казахская.  
*Язык не имеет костей, но часто переламывает хребет другому* – немецкая.  
*Язык без костей* – чувашская.  
*Язык – мяса кусок: куда захотел, туда поволок* – азербайджанская.  
*Язык без костей* – якутская.  
*Язык без костей: скажет и обратно спрячется* – татарская.  
*Язык без костей: как повернешь, так и повернется* – тамильский.  
*Язык из мяса, куда повернешь, туда и поворачивается* – персидская.  
*Язык говорящего нельзя схватить* – древнеиндийская.  
*Под языком смерть таится* – корейская.  
*Ружье убило одного, а язык – тысячу* – чеченская.

*Язык острее клинка — казахская.*  
*Язык у него острый, да слова тупые — чувашская.*  
*Острые мечи режут сильно, а острые языки еще сильнее — немецкая.*  
*Язык острее иголки — удмурдская.*  
*Язык не кинжал, ранит — не залечишь — даргинская.*  
*Можно излечиться от удара меча, но не от удара языка — китайская.*  
*Язык, что топор — разит насмерть — китайская.*  
*Язык острее меча — азербайджанская.*  
*Язык острее меча — турецкая.*  
*Ни ножа, ни топора острее человеческого языка нет — индонезийская.*  
*Язык острее меча — татарская.*  
*Рана от рогов заживает, рана от языка не заживает — татарская.*  
*Рана от копья заживет, рана от языка не заживет — казахская.*  
*Рана от сабли заживет, от языка — нет — адыгейская.*  
*Язык острее меча — вьетнамская.*  
*Жало остро, а язык — острее того — русская.*  
*Язык, что секущий меч, слово, что пронзающая стрела — арабская.*  
*Язык до Киева доведет — русская.*  
*Язык поможет найти правильный путь — вьетнамская.*  
*Язык и до столицы доведет — японская.*  
*Держи собаку на цепи, а язык на семи — русская.*  
*Бык привязан за рога, а человек — за язык — арабская.*  
*Якорь телу — язык — русская.*  
*Язык нужно держать в узде — древнеиндийская.*  
*Языку нет узды — удмурдская.*  
*Все беды человека от его языка — азербайджанская.*  
*Язык мой — враг мой — русская.*  
*Мал язык, да всем телом владеет — русская.*  
*Один раз не сумеешь сдержать язык — целый год не сможешь уладить последствия — татарская.*  
*Будешь следить за языком — он охранит тебя; распустишь его — он тебя предаст — арабская.*  
*Язык твой — конь твой: если сбережешь его — сбережет тебя, если распустишь его — унизит — арабская.*  
*Язык твой — конь твой: не удержишь его, он тебя сбросит — арабская.*  
*Язык твой — лев: если удержишь его — защитит тебя, если выпустить — растерзает — арабская.*  
*Язык впереди ног бежит — русская.*  
*Хороший язык даст хозяину поест меду, дурной приносит ему несчастье — турецкая.*  
*Иной язык мед принесет, другой беду накличет — азербайджанская.*  
*Много на сердце — много и на языке — азербайджанская.*

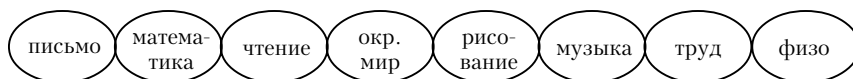
## ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ПРЕДМЕТЫ

В этом разделе мы предлагаем материал по интеграции таких предметов как: природоведение, музыка, рисование, физкультура, труд и частично чтение. Вообще, как следует из предыдущих материалов, всё обучение в школе проходит по интегрированной схеме, т.е. подчиняется одной идее, теме. Почему?

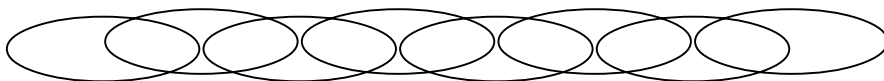
Чтобы понять этот принцип обучения, надо принять за аксиому, что всё малое подобно большому (т.е. человек и Земля имеют одинаковое строение), и в любом организме, системе, существе нет ничего лишнего – всё взаимозависимо и работает по единому плану. А значит и Знания о работе этого единого организма **единые**. Для примера можно вспомнить о врачах: настоящий врач лечит не болезнь, а организм, находя причину сбоя. Или портные: чтобы сшить платье, надо уметь работать на швейной машинке, знать, как её правильно настроить, подобрать подходящие нитки и т.п.

Поэтому, изучая окружающий мир, мы плавно подводим детей к пониманию этого принципа, интегрируя предметы уже в 1 классе. Сначала изучаемые предметы будут только касаться друг друга.

То есть, мы слегка касаемся их взаимосвязи. Вы это увидите из предложенных к работе материалов.

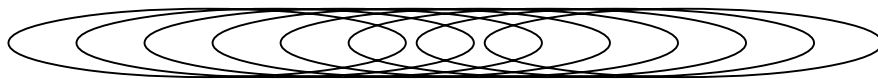


В средней школе межпредметная связь уже будет выглядеть так:



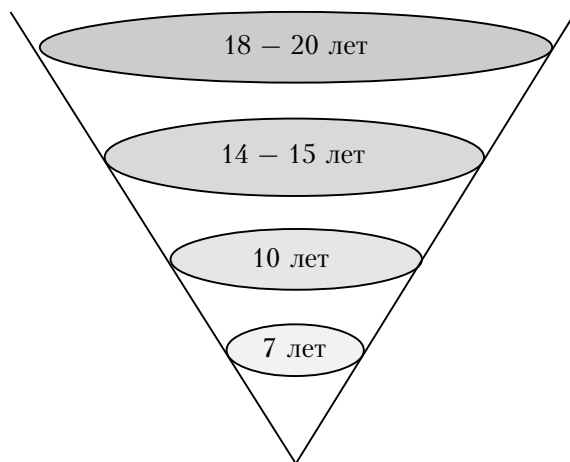
То есть, учебные предметы будут уже значительно больше пересекаться в своем содержании и взаимозависимости.

К 10-ому классу мы придём к тому, что существует единое информационное поле, Хранилище Знаний, в котором границы между областями Знаний стёрты и можно найти информацию по любому предмету или интересующему вопросу. И схема связи предметов будет уже такая:



Работа по освоению этого принципа всеобщего построения приводит к планомерному и закономерному расширению сознания детей от человека к Земле, от Земли к Вселенной и постепенному пониманию

детьми взаимосвязи тела и души человека с телом и душой его Матери-планеты и общей связи с Космосом. Схематично процесс расширения сознания можно представить так:



В схеме **овал** – это область единых Знаний, освоенных учеником.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«ВСЁ РОЖДАЕТСЯ ИЗ СЕМЕЧКА».

### 1 Луч – сектор «Природа»

**1 неделя 13.09-19.09 тема: «Мир вокруг нас»** (Луч – сектор природы, сегмент – природа).

**Прироdoведение** – что приносит Осень?

Как мы узнаем о приходе Осени? Приметы осени. Люди каких профессий замечают первыми приход осени и почему. Собираем гербарий из осенних листьев и ягод.

**Музыка** – Всё вокруг наполнено звуками, запахами, мыслями, идеями. Но откуда всё это появляется? Всё рождается из семечка. Но в каждом виде науки семечко своё: в чтении и письме – это буква, звук; в математике – это цифра; в природе – семя растения; в рисовании – точка, капелька краски; в спорте – движение; в вышивании – стежок, и т.д. А в музыке – это нота. Их всего 7, как цветов у радуги, как дней недели. У нот есть свой дом – это нотный стан. (Все чертят в тетрадах). И их главный распорядитель – скрипичный ключ: он помогает нотам определиться в звучании (рисуем скрипичный ключ). У каждой ноты есть своя квартира, на своем этаже (размещаем ноты на нотном стане) и своё имя. Обозначим ноты вот такой «картошкой». Это имя, её звуча-

ние делает её неповторимой. Она — одна такая. Есть ещё ноты с таким же названием. Но их квартиры — на других этажах и они тоже по одной, это их «я». (Проигрываем ноты в разных регистрах). Давайте пропоем вот эту ноту на уже известные вам гласные: а-о-у-ы. От того, как расположатся ноты на нотном стане, музыка может быть и грустной, и веселой. А как называют человека, который выражает настроение не буквами, словами, а нотами? (композитор). Давайте послушаем музыку композитора П.И. Чайковского «Осенняя песня». Скажите, какое настроение передает эта музыка? А теперь давайте послушаем песню «Четыре таракана и сверчок» и сравним её настроение. Далее разучивание танцевальных движений под мелодию песни.

**Рисование — Рисование «тычками» осенней листвы (под звучание музыки П.И.Чайковского «Осенняя песня»). Рисование «запятых» древнего алфавита Земли — Алес (см. приложение).**

Что является семечком в рисовании (мазок, капелька краски, точка на листе)? Давайте изобразим падающую листву, настоящий хоровод, при помощи тычков (тычками рисуем разноцветный хоровод). У каждого семечка, когда оно прорастает, появляется хвостик. Вот такой: (рисуем запятую алфавита Земли — Алес). Росток может расти вверх, вниз, влево, вправо. Давайте нарисуем эти росточки направленными в разные стороны разными красками. Эти росточки от семян, посаженных сейчас, осенью, чтобы весной из них вытянулись настоящие растения. Каждый росток — это индивидуальность, неповторимая и от этого очень ценная, как каждый из нас. Вас тоже можно сравнить с ростком: каждый из вас неповторим, единственный в своем роде и без вас на Земле было бы всё по-другому. Мы все приходим на Землю делать свою индивидуальную работу. И никто именно эту часть работы не сделает. Сделают по-другому. А так как может каждый из нас — никто не повторит. Так же, как пироги у каждой хозяйки разные, как и ваши улыбки, биение ваших сердец, свет ваших глаз — всё это индивидуальное, единственное в своем роде. (Всё это произносится во время рисования детьми ростков).

**Труд — Что родилось из семечка.** Родается идея — затем перерастает в форму.

Поделки из природного материала, из овощей, фруктов, диких плодов.


**Физкультура — Рождение движения.** Как рождается движение. Дыхательные упражнения.

**2 неделя с 20.09 по 26.09 «Наше солнце» (Луч — сектор природы, сегмент — адаптация в обществе).**

**Природоведение — «В гостях у Солнца».**

Как меняется Солнце осенью. Найти и рассказать о связи жизни человека, растений, животных с Солнцем. Праздник равноденствия.

Что он значит для людей, чем важен. Почему так называется (см. приложение).

**Музыка** – Строим урок на сравнении двух времен года: осень – весна. Какое солнце осенью и весной? Праздник равноденствия. Состояние природы: краски, звуки, настроение. Средства музыкальной выразительности, которые используют композиторы, создавая образы осени и весны. Сравнить, найти различия. Слушаем: П.И.Чайковский «Осенняя песня» и «Подснежник». Отметить песенность в первом случае и ритмичность (танцевальность), во втором. Разучивание песни «Скворушка прощается» Т.Попатенко. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство с длительностью нот. Очень важно с детьми до дня осеннего равноденствия освоить деление целой ноты на четверти, точнее что  т.к. эта информация взаимосвязана с математикой. Понятие «Тоника». Пропеваем на гласные интервал секунда.

**Рисование – Изображение Солнца художниками в разные времена года:** Д.Поленов «Московский дворик», И.Шишкин «Рожь», С.Щедрин «Терраса на берегу моря», А.Венецианов «На жатве», Б.Кустодиев «Масленица», И.Левитан «Март», «Березовая роща», В. Ван Гог «Красные виноградники». Где в природе мы можем увидеть подобие Солнца: например, окраска бабочки. Рисуем бабочку. Сразу повторяем математический принцип деления на 4 части: верхнее подобно нижнему, правое – левому. Работа с зеркалом. Можно нарисовать бабочку при помощи зеркала. Продолжаем рисовать «запятые» алфавита Алес. Также работа с зеркалом. Отражая одну запятую, мы увидим элемент росписи (гжель, хохлома). Зарисовываем то, что отразилось в зеркале.

**Труд – декоративное панно «Солнце».** Рисунок пластилином или аппликация на бумаге. На панно обязательно обозначаем линию горизонта и закрепляем это понятие из математики. Например: море и солнце, отраженное в нем. Или солнце высоко в небе, а линия горизонта обозначена полем с пшеницей. Обращаем внимание на способы нанесения пластилина (мазки пальцами).

**Физкультура** – всё тянется к Солнцу.

Упражнения, направленные на взаимодействие с солнечной энергией. Прислушиваемся и дышим с Солнцем. При вдохе закрываем глаза и чувствуем, как в сердце проникает солнечный луч (радостный, добрый, мягкий, согревающий). Принимаем его и становимся такими же добрыми, несем друзьям радость.





**3 неделя с 27.09 по 03.10 «Мой дом».** (Луч – сектор природы, сегмент – самовыражение).

**Природоведение** – показываем единство мира, в котором мы живем: семья – дом – школа – улица – город – родина – Земля –

Космос. Постигаем правило: малое подобно большому. Есть семья людей, растений, домов, городов, планет и т.д. Есть старшие и младшие, большие и маленькие, послушные и озорные, созидающие и разрушающие. Использование иллюстраций. Дома нарисовать любимое место, где ребенок себя ощущает комфортно: своя комната, двор, сад, лес и т.д.

**Музыка** — в моем доме есть игрушки. У каждой из них свой характер: одни любят, чтобы с ними всё время играли; другие предпочитают прятаться и сидеть в одиночестве. У одних веселый характер, у других — задиристый. Игрушки очень похожи на людей. Как музыка может рассказывать о любимых игрушках? Знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского: «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла». Проследить смену настроений. «Марш деревянных солдатиков». Подчеркнуть маршевость музыки и отличие характеров этих произведений.

Дома найти музыку под свое настроение и поделиться ею с родными. Можно предложить детям подобрать музыку под настроение родных. Для этого надо «прислушаться» к сердцу мамы, папы, бабушки, дедушки. Родители должны потом написать: насколько точно их ребенок «услышал». Посоветовать играть в такую игру дома как можно чаще. Это сближает родственников, гармонизирует их взаимоотношения, развивает яснослышание, помогает лучше чувствовать друг друга. Продолжаем знакомство с нотами и работу над длительностью нот. Делаем ритмические хлопки рукам. Пропеваем слоги с согласными звуками, которые дети уже узнали на уроках языкознания.

**Рисование** — тема: «Мой дом». Разрешить использовать любые краски, фломастеры, карандаши. Этот рисунок — тест. Педагог не предлагает детям сюжет, композицию. Важна первая ассоциация детей. По настроению и сюжету рисунка можно узнать о детях и отношениях в семье очень много важного, и вовремя предложить помощь родителям. Продолжаем работу с зеркалом и алфавитом Алес. Прорисовывание букв алфавита Земли — Алес из 2-х элементов. Буква П , И , Ль , Е .

**Труд** — любой дом надо содержать в порядке: комната, квартира, улица, Земля, Космос...

Хороший хозяин имеет много инструментов для наведения порядка в доме. Что значит «почистить» себя, Землю, Космос? Каким бывает «энергетический мусор» (например: раздражение, агрессия, обиды, жадность и т.д.) и как от него избавляться? Что значит: забросить свой мусор на чужую территорию? Как этого избежать?

**Физкультура** — упражнения на концентрацию внимания. Дыхательная гимнастика для очищения организма.



**4 неделя с 4.10. по 11.10 мастерим поделки для украшения школы, класса, дома (Итоги за неделю).**

Используем крупы, семена различных растений, засушенные цветы и листья гербария, лесные плоды, мох и т.д. Составляем узоры по правилу: верхнее подобно нижнему, правое подобно левому. Используем правило Троицы, дуальности – противоположности, индивидуальности. Выкладываем знакомые буквы.

Наблюдение за Луной (полнолуние, новолуние, полумесяц).

**5 неделя с 12.10 по 18.10 тема: «Что такое красота?» (Луч – сектор природы, сегмент – природа).**

Понятие «красоты» в нашей жизни приобрело более узкое значение, чем есть на самом деле. Красота бывает не только внешняя, видимая. Но есть ещё и красота отношений, красота идеи, мысли (а это очень важное творческое понятие), красота звуков (природы и музыкальных произведений), красота души и тела. Именно такие виды одного понятия мы будем познавать на этой неделе.

**Природоведение** – красота окружающего мира заключается в гармонии. Сочетание форм, красок, величины создает единую картину, вызывающую разные чувства: восхищение, равнодушие, возмущение. Что вызывает восхищение? Яркие насыщенные краски осени; деревья в сказочном убранстве; городские улицы, застроенные домами красивой формы (у каждого дома своё лицо); чистые дороги и тротуары; луч солнца, пробивающийся сквозь нависшие тучки. А ещё ученик, помогающий бабушке перейти улицу или уступивший ей место в автобусе; юноша, заботливо провожающий свою девушку; папа, несущий домой тяжелые сумки с продуктами; мама, в хорошем настроении встречающая дома семью; дом, в котором чисто и светло; дети, дружно играющие в игры. Это всё красота. Но творить и замечать её надо ещё научиться. Посмотрите: у нас на стене появился волшебный мешочек. На нем есть название – «Мешочек красоты». Такие мешочки появились во всех классах. Давайте с сегодняшнего дня каждый начнет собирать в них «красоту», сотворенную им. И не важно, что это будет: поделка, рисунок, добрый поступок, впечатление от увиденной красоты (будет записано педагогом) – соберем всё, а в конце недели сложим содержание всех мешочков и посмотрим, сколько красоты есть вокруг нас. Подводим детей к выводу, что красоту творят добро и любовь. (Постепенно «Мешочек» наполняем поступками, поведением, чертами характера и т.д., т.е. делаем его копилкой гармонии).

**Музыка** – Красота может передаваться и в музыке: можно дать прослушать для сравнения музыку классическую (Чайковского, Моцарта, Вивальди) и тяжелый рок, вызывающий агрессию. Также для сравнения можно взять барабанные ритмы, чтобы дети поняли, что дело не

в инструментах, а в отношении к ним. У человека рождается музыка, подобная его внутреннему состоянию. И агрессивная, оглушающая музыка говорит о том, что у человека нет внутреннего равновесия и у него нарушено понятие гармонии и красоты. Мы не будем перевоспитывать таких людей, смеяться над ними. Мы им посочувствуем, потому что понимаем причину возникновения такой музыки. А человек должен понять себя сам. Вся гармония музыки строится на семи нотах, расположенных на нотном стане. Закрепление и повторение нот. Поем гаммы.

**Рисование** — Гармония форм и красок очень хорошо выражается в рисунке. Включаем музыку разного характера (Чайковский «Октябрь», Глинка «Камаринская»). Какие краски хочется взять для передачи характера этих мелодий? Обоснуйте — почему. Как мы можем создавать красоту и уют в доме, в классе, при помощи чего? (комнатные растения, картины, декоративные детали). Рисование комнатных цветов с натуры. В формах цветов (возвращаемся к народным росписям) много элементов из древнего алфавита — запятых. Используем их в своих рисунках. Продолжаем рисовать древние буквы теперь из трёх элементов (см. приложение).

**Труд** — коллективная работа «Осенняя поляна». Важно не только творческое исполнение, но и взаимодействие детей, вежливое и уступчивое отношение друг к другу.

**Физкультура** — спорт это не только сила, но и красота. Красивое тело — здоровое, красивая осанка, легкая походка (не расхлябанная, не косолапая), грациозная посадка головы, плавные движения рук и т.д. Этому учат и танцевальные движения. Упражнения с элементами танцев.

**6 неделя с 19.10 по 25.10 тема: «Я люблю» (Луч — сектор природы, сегмент — адаптация в обществе).**

Безусловно, в современном мире необходимо понимание чувств, близких к понятию «любовь», подразумевая под этим сердечную привязанность к родине, родным, животным, пище или к занятиям чем-либо. Но это всё достаточно тривиально, и мы к школьному возрасту уже подходим с определенными представлениями. Поэтому отдельно их формировать нет необходимости.

Посредством образования индивидуальность ребенка должна раскрываться, пока он не уяснит, что его самосознание является составной частью целого. После чего он связывает себя с групповыми интересами, общей деятельностью и задачами, которые становятся, в конце концов, его собственными, и он приобретает групповое сознание. Это Любовь. Она ведет к мудрости. Интерес к себе превращается в групповой интерес. Таким образом, ребенок проходит три ступени зрелости: Любовь к себе (самосознание), Любовь к окружающим (групповое сознание), переходящая в Любовь к Целому (Божественному сознанию).

**Природоведение** — я в природе. Земля по отношению к человеку — большее Целое. Но оно, Целое, состоит именно из малых частей, таких как человек. Причем, малое подобно большому. И строение Земли и человека совершенно идентично, т.е. кровеносная система человека идентична нефтяным жилам Земли. Материки — как внутренние органы человека, выполняющие соответствующие функции. Атмосфера Земли — как аура человека. Мы должны понять, что присутствие каждого из нас на Земле очень важно. Без любого из нас картина жизни на Земле будет не полной. Получается, что оздоравливая себя, мы помогаем Земле. И наоборот: заботясь об окружающем мире, проявляя свои личные качества в отношении Целого, мы «работаем» на себя, на свою индивидуальность. Но всё это надо осознать, т.е. с начала полюбить себя, чтобы заботиться о большем Целом сознательно. Любить себя не означает баловать себя вкусной едой, лениться на мягком диване, приобретать материальные богатства. Также к этому не имеет отношение и содержание домашних питомцев. Это на самом деле самоутверждение через животных. (Люди животных дрессируют, демонстрируя свою власть над ними, строят им дома, очеловечивают, водят к портному и парикмахеру, занимаются их селекцией). Также сюда не относится выведение необычных форм и цветовой гаммы растений — это опять акт самоутверждения. Потому, что мы перестраиваем существующую природу под свои цели. А цели эти оказываются меркантильными. Любить себя в природе — жить в гармонии со всем окружающим, не зависимо от того нравится оно тебе или не нравится. И, если не нравится, найти в себе причину дискомфорта. Природа очень мудро всё создала и продолжает создавать. Нам надо только научиться с ней сотрудничать для своего же блага. То есть нам надо на этом этапе освоить первую ступень и полюбить себя. Смотрим фильм «Тропой бескорыстной любви».

**Чтение** — читаем сказки, где есть стихии (сущности, принадлежащие к одной из 4-х стихий Земли): русалки, гномы, ветер, сульфиды, эльфы, огневки, саламандры. Запоминаем, к какой стихии они относятся, как общаются с людьми, что с собой несут: кто и чем помогает человеку.

**Музыка** — чтобы у человека было уравновешенное состояние, на него не должны воздействовать агрессивные звуки. Необходимо слушать ту музыку, которая пробуждает в нас чувство радости, открытость, сопереживание и т.д. Надо научиться отличать музыку с негативной энергетикой, и активно отказываться от её прослушивания. Сравним музыку позитивного характера, для души (классическую, эстрадную) и прогивоположную по качеству. По выбору учителя музыки.

**Рисование** — в природе мы живем не одни. На основе прочитанных сказок с участием стихий, рисуем стихий: кто, как себе их пред-

ставляет, придумываем им имена. Рисуем под медитативную музыку, создавая рисунки самого светлого настроения. Продолжаем работу над древним алфавитом и пишем буквы, составленные из 4-х элементов.

**Труд** — Чтобы природа дарила нам своё хорошее настроение, чтобы нам было в природе комфортно, надо охранять ее чистоту: уборка территории.

**Физкультура** — любовь к себе означает и любовь к своему телу. Тело нам дано не для красоты, а для лучшего выполнения задачи нашего рождения на Земле. Значит, мы не должны из него делать фетиш (уход за телом должен быть ежедневный, но не чрезмерный, без миллионных затрат). Надо помнить, что если мы не выдерживаем средние физические нагрузки, значит, от этого страдает и большее Целое — наша Земля.

*7 неделя с 26.10 по 1.11 тема: «Красота в моем доме» (Луч — сектор природы, сегмент — самовыражение).*

**Природоведение** — красоту в своем доме мы творим сами. Это и украшение комнат, и разведение цветов, и чистота — порядок, и (одно из основных положений) доброта, искренность, понимание в семье — это всё красота в доме. Ни в одном доме не будут цвести цветы, если там люди ссорятся, ругаются, потому что природа очень чувствительна к энергиям. Украшения будут тусклыми и невыразительными, если на них ляжет слой пыли. Человек без ласковых, добрых слов будет расти злым и агрессивным. Начнем с родных. Надо предложить детям подумать, чем они могут помочь каждому члену семьи: маме — помыть посуду, подмести полы, папе — подавать инструменты, младшим — поиграть или помочь одеться, бабушку и дедушку можно просто расспросить о здоровье и т.д. Подумать: каким образом мы можем вносить радость в нашу семью. Научиться ухаживать за цветами в доме, следить за чистотой (освободив от этого бабушек). Изучаем доступные рецепты выращивания домашних растений, уход за ними.

**Чтение** — вспоминаем сказку о Музе Алеоне. «Знакомимся» со своими Музами. Сочиняем стихи, посвященные членам своих семей для создания настроения. Педагог записывает их в «Тетради Творчества» каждого ребенка.

### **Знакомство с Музами Древней Греции**

Испокон веков с приходом Музы связывались самые прекрасные и самые светлые моменты в жизни — моменты озарения и вдохновения, появления чего-то нового, встречи с мечтой. Почему говорят, что встреча с Музой может полностью изменить жизнь? Почему древние поэты и сказители, начиная исполнять свои песни, обращались к Музам с просьбой о благословении? Почему древние греки, провожая

друзей в дальнюю дорогу или благословляя их на какое-то великое дело или новый шаг, часто говорили: «Иди, и да пребудут с тобой Музы!»? И в центре Афин, в Акрополе, всегда существовал храм, посвященный музам — Мусейон (Отсюда слово «музей»). А первый известный нам историк Геродот называл свои труды именами Муз (Клио, Эвтерпа, Каллиопа, Талия) и посвящал им свои исторические записи. Почему поэты эпохи Возрождения давали Музам обет верности и служения, а художники XVII, XVIII и XIX веков часто изображали себя рядом с Музой? Почему и сейчас мы часто слышим: «если будет вдохновение», «если придет Муза»? Кто же они эти таинственные и прекрасные незнакомки, девять сестер, одетые в белоснежные одежды? Только ли ушедший в далекое прошлое красивый миф?

В древности полагали, что существует 9 муз, различных по высоте вибрации их «голоса». Музы — в древнегреческой мифологии — дочери Мнемосины, богини пения, поэзии, искусств и наук и Зевса. Музы изображались юными, цветущими женщинами с красивыми, одухотворенными лицами, с атрибутами, соответствующих искусств. Всего различают девять муз: Клио, Эвтерпа, Талия, Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Полигимния, Урания и Каллиопа.

1. **Каллиопа** (Красноречивая) — Муза эпической поэзии и науки. Каллиопа изображалась с вощеной дощечкой или свитком и палочкой для писания (стилем). Эта Муза вызывает в человеке чувство жертвенности, побуждает его преодолеть страх перед судьбой, вдохновляет воинов на подвиги.

2. **Клио** (Славящая) — Муза истории. Клио изображалась с грифелем и папирусным свитком или со шкатулкой для свитков. Клио напоминает о том, чего может достичь человек, помогает найти свое предназначение.

3. **Урания** (Небесная) — Муза астрономии, изображавшаяся с небесным глобусом в руках, олицетворяет принцип познания, священной тяги ко всему высокому и прекрасному, к небу и звездам.

4. **Эвтерпа** (Прекрасноулаждающая) — Муза лирической поэзии, изображавшаяся с двойной флейтой, это муза музыки, дарующей людям очищение, и подсказанной самой Природой.

5. **Эрато** (Приятная) — Муза любовной, эротической поэзии, изображавшаяся с лирой в руках или плектром (плектр — пластинка с заостренным углом, посредством которого извлекаются звуки при игре на некоторых щипковых инструментах). Эрато связана с принципом Великой Любви, дарующей крылья.

6. **Терпсихора** (Усладительно танцующая) — Муза танца и хорового пения, открывает людям гармонию между внешним и внутренним, душой и телом. Терпсихора изображалась юной девушкой с кефарой в руках, либо танцующей.

7. **Мельпомена** (Пляшущая) — Муза трагедии. Мельпомена изображалась высокой женщиной, с повязкой (строфием) на голове, в венке из виноградных листьев, в театральной мантии, стоящей на котурнах, с трагической маской в одной и с мечом или палицей в другой руке. Мельпомена и Талия олицетворяют театр жизни, жизненный опыт.

8. **Талия** (Смеющаяся) — Муза комедии. Талия изображалась в виде юной девушки в легкой одежде, с комической маской в левой руке, иногда с пастушеским посохом или бубном в правой и в венке из плюща.

9. **Полигимния** (Многопоющая) — Муза пантомимы, изображавшаяся с головой, покрытой покрывалом, а также Муза священных гимнов, веры, обращенной в музыку. Полигимния — это скромность и молитва, обращение ко всему самому дорогому и священному, ее атрибут — лира.

Показываем фото античных статуй, угадываем атрибуты Муз. Весной можно съездить с детьми в музей-усадьбу «Архангельское», где присутствуют статуи всех Муз.

**Музыка** — музыка выражает настроение человека, окружающей природы, и мы, слушая такую музыку, тоже перенимаем эту энергетику. Сравним: марш, танец, песню. Надо взять разнохарактерные произведения этих форм (по выбору учителя), прослушать и сравнить их энергетику. Знакомимся с Музами. Слушаем и напеваем музыкальный мотив, подаренный знакомой Музой.

**Рисование** — рисунки создающие творческое настроение, полет мысли, легкость жизни, которыми можно украсить свои комнаты. Рисуем фантазию. При этом используем технику отражения (рисуем элементы рисунка на половине листа, затем складываем лист и получаем его отпечаток на второй половине). Сравниваем работу с отражением в зеркале. Насколько похож рисунок, есть ли различия. Так же и в жизни: рождаются близнецы — одно лицо, а характеры разные. Смотримся в зеркало — одно лицо, но там мы — и не мы одновременно.

**Труд** — поделки для дома из бумаги способом оригами.

**Физкультура** — по обычной программе.

**8 неделя со 2.11 по 9.11 тема: «Сотворим красоту»** — каникулы дома. Дети дома мастерят поделки из природного материала, рисуют, лепят украшения для класса. Сочинение стихов, песен.

**9 неделя с 10.11 по 16.11 тема: «Смена времен года»** (Луч — сектор природы, сегмент — природа).

**Природоведение** — как природа меняется, приметы времен года. Почему на земле существуют разные времена года? Есть ли такие

планеты, где всегда зима или лето. Почему? Повторяем солнечные циклы: солнцестояния и равноденствия, день и ночь, месяц и год. Где зимой живут птицы, звери, насекомые? Какие звери и птицы зимой живут в нашей средней полосе? Чем они питаются? Рассматриваем гороскоп (астрокарту). Какие стихии в нем совпадают с осенними месяцами? Какие знаки Зодиака попадают на осенние месяцы?

**Чтение** – стихи и сказки о природе, с приметами времен года.

**Музыка** – П.И.Чайковский «Времена года». Сравниваем фрагменты из разных времен года. Отмечаем различия в характере. Называем музыкальные инструменты, которые композитор использовал для передачи характера произведения.

**Рисование** – «Осенние пейзажи». Картины Левитана. Аппликация.

**Труд** – из подручного материала, картона, пластика мастерим кормушки для птиц.

**Физкультура** – упражнения, направленные на укрепление иммунитета.

**10 неделя с 17.11 по 23.11 тема: «Город и люди готовятся к зиме»** (Луч – сектор природы, сегмент – адаптация в обществе). **«Зимняя Луна».**

**Природоведение** – как к зиме меняется город, что происходит с зелеными насаждениями, какие ещё перемены в окружающей природе заметны? Как выглядят городские достопримечательности? Как меняются цветы на окне, какого ухода они ждут? Как люди утепляют свои дома? (Экскурсия в зоопарк, наблюдения за животными, как их готовят к зиме). Зимняя Луна из-за короткого дня сопровождает нас и утром, и вечером. Мы видим её больше времени, чем Солнце. Рассказать детям о полнолунии и новолунии.

**Чтение** – сказка «Мужик и медведь», сказки об осенней природе.

**Музыка** – по обычной программе или с добавлением своих идей по теме.

**Физкультура** – по обычной программе или с добавлением своих идей по теме.

**Рисование** – рисование Луны в разных фазах: полную и месяц.

**11 неделя с 24.11 по 30.11 тема: «Зимние краски»** (Луч – сектор природы, сегмент – самовыражение).

**Природоведение** – появление первого снега, первые льдинки на лужах и первые узоры на стекле. Серебристый иней на деревьях и нахохлившиеся птицы. Всё это зимние зарисовки. А каких красок больше в природе в это время? Наблюдения в парке.

**Чтение** – по обычной программе.

**Музыка** — каждая из семи нот гаммы имеет ещё и свою окраску. Давайте послушаем каждую ноту и постараемся увидеть внутренним зрением её цвет. Можно одновременно проводить и урок рисования.

**Рисование** — в природе не существует белого цвета. Он на самом деле включает в себя все семь цветов спектра. Рисуем радугу в осеннем небе. Проводим опыт с кругом, окрашенным в цвета радуги и поделённым на равные секторы. При его раскручивании цвета сливаются, и создаётся иллюзия белой поверхности круга. При замедлении вращения — цвета опять восстанавливаются.

**Физкультура** — командные игры, связанные с числом семь (группы по 7 человек, пробежки по 2 + 2 + 3 и т.д.)

**12 неделя с 1.12 по 8.12 каникулы в школе, (итоги за месяц), тема: «Готовимся к Новому году».**

Мастерим подарки к Новому году своими руками, украшения на елку, карнавальные костюмы.

**13 неделя с 9.12 по 15.12 тема «Прислушаемся к природе. Звуки зимы» (Луч — сектор природы, сегмент природа).**

**Природоведение** — прогулка по зимнему лесу (даже если нет снега). Вслушиваемся в природу. Примечаем все звуки: треск веток, стук дятла, шорохи листьев под ногами (скрип снега), звук падения шишек, потрескивание костра, дыхание человека, шепот Земли. Что нам сейчас рассказывает Земля о своём состоянии? Чем мы можем ей помочь?

**Чтение** — стихи о зиме. Работа с Музой: сочиняем стихи о Земле или от её имени.

**Музыка** — П.И. Чайковский «Декабрь». Узнаем звуки зимнего леса в музыке.

**Рисование** — «Зимний лес». Рисуем зимний пейзаж.

**Физкультура** — поход на лыжах в лес, слушаем звуки зимнего леса.

**14 неделя с 16.12 по 22.12 тема «Праздник зимнего солнцестояния» (Луч — сектор природы, сегмент — адаптация в обществе).**

**Природоведение** — провести на улице. Вернуться к кругу с палкой в центре, которую ставили на осеннее равноденствие. Мы там отмечали тень от центральной палки в полдень. Теперь мы можем сравнить: тень будет значительно длиннее, как будто летним вечером. Потому что солнце над горизонтом высоко не поднимается. Эти выводы дети должны сделать сами. Учитель их направляет наводящими вопросами. Можно сконструировать вместе с детьми макет восхода солнца и тень от предмета уже в классе. Это будет ещё понятнее. Рассказываем о полярной ночи. Выясняем с детьми путем демонстрации на макете, почему она бывает только на севере. А что же в это время происходит в Антарктиде на южном полюсе? Помогаем детям развивать образное мышление.



**Чтение** — рассказываем, как это природное явление отмечают в разных государствах, как его называют и что считают главным. Это очень важная точка в жизни Земли и людей: осмысление прошлого, взгляд в будущее. У католиков — это Рождество 25 декабря; у христиан — 7 января; у древних славян — Рождение Коляды, Бога-сына «Разжигание Нового Огня»; у египтян — рождение Горуса — Бога-сына Озириса и Изиды; у греков — рождение Зевса, карнавал; у евреев — Праздник Обновления Храма.

**Музыка** — подготовка к празднику.

**Рисование** — зимнее солнце на горизонте (рисуем пластилином или пастелью).

**Физкультура** — по обычной программе.

**15 неделя с 23.12 по 29.12 тема «Новый год на носу»** (Луч — сектор природы, сегмент — самовыражение).

**Природоведение** — «Где живет дед Мороз?». Путешествие в сказку. Рассказываем детям, откуда пришел этот праздник, кто такой Дед Мороз. Как и что именно отмечали в Новогодний праздник древние славяне, язычники, кельты. Что собой символизировали ель, её украшения, мешок Деда Мороза с подарками. Сравниваем с современными обычаями.

**Чтение** — сказки «Мороз Иванович», «Госпожа Метелица», «Снежная Королева».

**Музыка** — новогодние песни.

**Рисование** — зимние узоры. По желанию: рисование или вырезание снежинок.

**Физкультура** — по обычной программе.

**16 неделя с 30.12 по 9.01 зимние каникулы.** (Итоги за прошедший период). Около дома для практического наблюдения нарисовать круг и поставить в центре палку. Ежедневно, в одно и то же время наблюдать длину тени. Обратить внимание на время захода и восхода солнца с учетом часов и минут. Записать свои наблюдения.

## **2-ой Луч — Сектор «Адаптация в обществе»**

**3-я школьная четверть. Тема: «Что и как надо делать, чтобы из семечка выросло красивое и правильное растение».**

Начинаем обучение выстраиванию причинно-следственных связей событий из жизни учеников.

Причинно-следственная связь — это цепочка, состоящая из настоящей причины происшествия и следствий, развившихся из этой причины. Почему так важно выстроить такую цепочку? Люди чаще всего обращают внимание на следствие (неприятное событие), не догады-

ваясь, что у человека, не осознавшего истинной причины, неприятная ситуация будет в жизни повторяться, а со временем и усугубляться, приводя порой к тяжелым последствиям.

Например: приглашённому на День рождения очень было жалко денег на подарок и он, делая покупку, не думал о том, как доставить радость имениннику, а желал просто отметить. В результате, можно гарантировать на 100%, что подаренные конфеты или торт будут несъедобными, а у именинника настроение испортится, да и отношение к дарителю может измениться. Ещё пример: человек в новых туфлях, счастливый и довольный жизнью, едет в переполненном автобусе. Ему случайно наступают на ногу. Пассажир извиняется. Пострадавший, выдавливая из себя улыбку, кивает: «ничего страшного». А в голове проносится: «вот ... (негативные эпитеты в адрес наступившего), новые туфли испортил». Выйдя из автобуса, пострадавший пассажир ждет на переходе зеленого сигнала светофора. Но в это время мимо него на скорости проезжает машина и всего его с ног до головы обливает грязью. Вряд ли пассажир свяжет эти два события. И тем более пассажир не вспомнит, как он обидел другого человека. А напрасно. Ему надо радоваться, что легко отделался. Ведь испачканные брюки — это следствие мысленного оскорбления неуклюжего пассажира в автобусе. Он получил шанс додуматься до причины произошедшего. Но если человек не хочет искать причины, продолжает нарушать Законы гармоничного сосуществования, наказание обязательно усложнится: это и травмы, и трудноизлечимые заболевания, и потеря работы, и проблемы в личной жизни. Все испытания, которые даются человеку, даются ему во благо, для его духовного развития, в качестве стимулов его работы над своим сознанием. Надо только не лениться, не впадать в отчаяние, и думать, думать, думать. И ещё надо запомнить одну истину: человеку не даётся испытаний больше, чем он может выдержать. Если у Вас большие проблемы, значит, Вы уже в силах их решить.

Мы хотим, чтобы постепенно такая умственная работа вошла у детей в привычку, а затем стала самим собой разумеющимся мыслительным процессом. То есть надо развить и закрепить в детях привычку упав, потеряв что-то, получив обиду, постараться вспомнить то, о чем перед происшествием подумал. Чтобы дети научились четко видеть взаимосвязь: мысль → событие, слово → событие, действие → событие, чтобы они не искали виновных в своих бедах на стороне. Чтобы детьми будущего руководили не желание мести, зависть, жадность, поиск самоутверждения, а стремление к совместному творчеству и чувство сострадания к ближнему.

Одна из задач нашей жизни на Земле — научиться гармоничному сосуществованию со всем, что нас окружает. А это значит, надо «победить» в себе такие качества души, как: жадность, гордыня, зависть,

лень, страхи и многое другое. Но как детям объяснить зависимость наших неприятностей от нашего поведения, мыслей, слов? Для этого опять же, как и в языкознании предлагаем обратиться к народному творчеству. Богатейшее литературное наследие всегда показывает, что всё, созданное простым народом (сказки, побасенки, дразнилки и т.д.), передается из уст в уста не для развлечений, а как *кладезь нашего генетического опыта*.

Возьмем для примера простейшие сказки.

Сказка **«Колобок»** служит очень показательным примером всем, какое следствие имеет нежелание выполнять то, что уже поручено. У Колобка была задача: лежать и остывать (т.е. ему дали время наблюдать и обдумывать все происходящее вокруг). А он не захотел быть просто наблюдателем, решил стать участником жизни за окном. Убежал. Но ему опять повезло: стали встречаться существа, готовые остановить, подсказать, направить. Колобок не захотел прислушаться к мудрым советам и понес наказание. Лиса в данном случае выступила как исполнитель закона причинно-следственных связей. Герой сказки не выполнил задачу своей жизни из-за непомерного легкомыслия и любопытства, поэтому потерял дальнейшую возможность существовать. Конечно, мы не будем в этом возрасте детям давать сложные понятия законов жизни, но разобрать с детьми ситуацию невыполнения порученного вполне по силам. *Дети начнут понимать, что у каждого существа есть своя задача рождения, ради которой и надо развиваться, жить и трудиться*. В этом ключе необходимо разбирать все произведения.

Сказки берем простейшие, а причинно-следственные связи должны очень четко обозначаться самими педагогами. В противном случае они введут детей в заблуждение. Мы допускаем, что не всем педагогам будет всё понятно без определенного опыта, поэтому прилагаем список литературы с установленными причинно-следственными связями.

**«Волк и семеро козлят»:** ситуация очень схожая со сказкой «Колобок». Козлята не выполнили своих обязанностей, не послушали мать и были съедены, т.е. закончили своё существование.

Конечно, для детей мы подберем более понятную интерпретацию. Расскажем, что у каждого, кто живет на Земле есть свои обязанности, задачи, цели: у дерева — давать кислород, тень, плоды; у птиц — не давать насекомым размножиться, чтобы они не уничтожили деревья и кустарники; у огня — согревать; у воды — поить, чтобы всё вокруг росло и цвело; у ветра — перемещать горячий и холодный воздух по всей планете, переносить семена растений и т.д. У человека самая сложная задача, потому что он является существом, способным мыслить, творить задуманное им. Значит, человек не может просто поддаваться стихийным порывам и инстинктивным желаниям, их необходимо распознавать: найти причину возникновения мысли (желания);

предположить, каков будет результат реализации этого желания, определить, не будет ли хуже от этого самому человеку и окружающим. Постараться, чтобы дети с раннего возраста умели «регулировать» свои желания, отслеживать мысли. А они это смогут делать только при условии, что будут видеть, слышать, понимать причины и следствия поведения — своего, друзей, литературных персонажей.

**«Теремок»** — звери, кроме Медведя, были настроены на мирное сосуществование, у каждого были обязанности, и всем было хорошо вместе жить. Медведь позавидовал зверям, сам не захотел себе построить дом. Он был ленивым и завистливым, и хотел, не приложив усилий, жить сытно и в тепле. В результате он испортил жизнь другим зверям. К счастью, Медведь оказался думающим, и он всётаки нашел выход из этой ситуации. Чтобы не вызывать к себе негативное отношение со стороны пострадавших зверей, а жить с ними в мире, Медведь предложил построить новый дом, большой и светлый, чтобы места хватило всем. Таким образом, Медведь не завязал узел последующих негативных следствий, и это его счастье. А могло быть совсем по-другому: Медведь сломал дом, звери разбежались. А в душе у каждого осталась бы огромная обида. И именно эта обида в дальнейшем обязательно бы «вернула бумерангом» Медведю его проделку: в самый «неподходящий» момент, когда Медведь был бы полностью доволен жизнью, с ним случилась бы беда, потому что *зло никогда не остаётся безнаказанным — это Закон Жизни!*

**«Два жадных медвежонка»** — жадность никогда не соседствует с добрым сердцем и не приносит богатства и удовлетворения желаний. Два братца-медвежонка не захотели сами поделить пополам круг сыра. Лиса воспользовалась их жадностью и недоверием друг к другу. В результате: лиса обманом съела весь сыр, а медвежата остались ни с чем. Даже в песне поётся: «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернется». Если человек от всего сердца делится даже чем-то малым, то по Закону Космоса к нему *всё вернётся в утроенном количестве*. Если он действительно отдал бескорыстно. Если же он делится, а сам подсчитывает, сколько к нему должно вернуться, или отдает не от Души, а просто, чтобы его не осудили, *ничего к нему не вернется. Он может даже ещё что-то потерять*. Это Закон Жизни, и дети должны его постигать с малого возраста, делясь игрушками, конфетой, карандашами и т.д.

Очень показательна для закрепления в понимании этого правила жизни сказка.

**«Кот, петух и лиса»** — здесь мы с детьми должны сказать «большое спасибо» Лисе. Она помогает понять, что любопытство и необдуманные действия всегда приводят к плачевным результатам. Хорошая поговорка *«бесплатный сыр бывает только в мышеловке»* получает

полное подтверждение. *В жизни люди страдают очень часто за своё любопытство* (объяснить детям разницу с любознательностью). Найти с ребятами примеры из жизни: кто-то получил шишку на лбу (подсматривал в замочную скважину), кто-то разорвал штаны (убежал от собаки, когда её раздражил) и т.д. Лиса в данной сказке выступает как исполнитель закона причинно-следственных связей. А Кот — как добрый, терпеливый и мудрый наставник, такой же, какими должны быть наши педагоги в детских садах и школах.

**«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»** — крошка Енот очень любил маму и готов был ради неё на любые трудности. Это очень его поддержало в ситуации с отражением. Он пересилил свой страх. А страх — это очень интересное чувство: он «заставляет» человека самого рисовать все самые ужасные происшествия, ему только дай волю, он заставит работать воображение на себя. А там человек и отступится от задуманного, то есть струсит. Главное понять: кто или что руководит твоим чувством, откуда появился страх. Как только понимаешь причину возникновения страха, становится всё легко и просто. В данной ситуации Еноту был страшен незнакомец. Он попытался сразу его запугать, но в ответ «получил» то же самое. А когда по маминому совету он улыбнулся своему отражению, всё уладилось. Значит, очень правильны и поучительны пословицы: что посеешь, то и пожнёшь; как аукнется, так и откликнется и др. Дети уже вполне готовы усвоить истину: к нам все возвращается утроенное — и добро, и зло, содеянное нами. Так не лучше ли не делать зла? И очень важно понять, что не стоит отвечать на зло. Относись ко всем людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. *Никому ещё не удавалось злом остановить зло. Только Любовь, Сострадание и Понимание наши помощники в жизни.*

**«Лиса и кувшин»** — есть хитрые люди, которые пытаются обманывать других и считают, что этого никто не замечает. Но жизнь строится по пословице: как аукнется, так и откликнется. Не стоит считать людей глупее себя. Если люди не говорят вслух о твоей жадности, зависти — это вовсе не означает, что они не замечают этих качеств. Просто люди вокруг терпеливы и ждут, чтобы жадина сам понял, как это некрасиво и плохо. А если сам не понимает, тогда получает в ответ такое же отношение. *«Не рой яму другому — сам в неё попадешь».*

**«Царевна-лягушка»** — невыполнение, искажения в исполнении порученного дела приводят к серьезным изменениям в условиях существования и создают ненужные дополнительные трудности в жизни. Царевич согласился выполнять условия лягушки, но любопытство взяло верх (первое искажение — *недоверие ближнему*). Он раскрыл секрет лягушки, но не узнал условий соблюдения этой тайны и вторгся без согласия самой лягушки в её существование (второе

искажение – *вторжение в чужую жизнь. Не зная всех причинно-следственных связей жизни другого, нельзя вторгаться в жизнь этого человека*). В результате усложнил жизнь и царевны (условия её существования резко ухудшились), и свою собственную, т.к. вместо того, чтобы жить счастливо с ней, царевичу пришлось проходить много испытаний и исправлять свои ошибки. Только честное признание царевичем своей ошибки и искреннее желание исправить её помогло ему пройти все испытания.

**«Цветик – семицветик» (В.Катаев)** – сказка показывает, что *доброе сердце и умение сочувствовать человеку творят чудеса*. Девочка пробовала получить радость от удовлетворения желаний, продиктованных её гордыней. И ей пришлось пройти шесть раз по одному и тому же «маршруту» (желание – отказ – получение желаемого при помощи волшебства – разочарование), пока она не поняла: *самое большое счастье – сделать счастливым другого*.

**«Дюймовочка» (Андерсен)** – *доброе сердце, отзывчивость, сопереживание рождают ответные благодарные чувства. Спасая другого, ты для себя выстраиваешь спасительный мост*. Если бы Дюймовочка испугалась, или поленилась, или просто равнодушно отнеслась к ласточке, по весне ей пришлось бы уйти с кротом совсем под землю и жить без света. Другими словами, её жизнь стала ещё более негативной, а следствия неблагоприятными. Но её добрая Душа помогла ей сделать правильный выбор, и Дюймовочка попала в волшебное царство Света.

Надо помочь детям понять, что наши негативные поступки, так же как и добрые, не остаются незамеченными: всё к нам возвращается в утроенном виде. Давайте выбирать в своей жизни дорогу Света, Любви и Добра.

### **«Пробуждаем семечко»**

**17 неделя с 10.01 по 16.01 тема «Зимние праздники (фольклор)»** Рождество, святки, Крещение. (Луч – сектор адаптация в обществе, сегмент – природа).

**Природоведение** – наблюдения за изменениями погоды, усилением мороза, за поведением в морозы домашних животных. Наблюдение кристаллизации воды под воздействием мороза.

**Чтение** – древние славянские гадания, заговоры, святочные и крещенские приговорки, заклички. Их значение.

**Музыка** – святочные и крещенские песнопения, их обрядовая значимость.

**Рисование** – лепка игрушек типа дымковских.

**Физкультура** – по обычной программе.

**18 неделя с 17.01 по 23.01 тема «Войны и завоевания»** (Луч – сектор адаптация в обществе, сегмент – адаптация в обществе).

**Природоведение** – выживание животных в зимних условиях (зайцы, мыши, лисы, волки, медведи).

**Чтение** – «Заячья избушка», «Волк и Лиса», «Кот, Петух и Лиса» и т.д.

**Музыка** – Григ «Пер Гюнт», «Шествие гномов».

**Рисование** – по прочитанным сказкам.

**Физкультура** – зимние игры «Снежки», «Взятие крепости», знакомство с народными играми-боями на снегу.

**19 неделя с 24.01 по 30.01 тема «Помощь родителям, друзьям, учителям»** (Луч – сектор адаптация в обществе, сегмент – самовыражение).

**Природоведение** – помощь животным (устройство кормушек).

**Чтение** – «Семейные заповеди» А. Лопатина, М. Скребцова. Изд-во «Амрита-Русь» 2008.

**Музыка** – по обычной программе.

**Рисование** – по обычной программе.

**Физкультура** – по обычной программе.

**20 неделя с 1.02 по 7.02 каникулы в школе (итоги за месяц).** Сочиняем сказки, песни, стихи. На улице осваиваем зимние народные игры. Строим крепости, завоевываем их. Спортивные состязания, игры на снегу и льду: лыжи, коньки, сани. Следы животных и птиц на снегу.

**21 неделя с 8.02 по 14.02 тема «Человек и Земля – единый организм»** (Луч – сектор адаптация в обществе, сегмент – природа).

**Природоведение** – у Земли – реки, как у человека кровеносная система, материки – внутренние органы. Земля дышит, живет, радуется, переживает – в общем, это такое же живое существо, как и мы. Вернее, это мы, такие же живые, как Земля. А кто сам себе хочет сделать больно? Никто. Но ведь мы перекапываем без нужды землю, уничтожаем растительный мир, поворачиваем реки вспять, клонируем и дрессируем животных и т.д. То есть, перекаиваем Землю и окружающую природу под свои нужды, не понимая, что вредим, прежде всего, себе. Надо учиться жить с Землей в одном ритме, с чистыми мыслями и любящим сердцем.

**Чтение** – «Сказы магушки Земли» А. Лопатиной и М. Скребцовой. Изд-во «Амрита-Русь» 2007.

**Музыка** – музыка Э.Грига «Утро», «Карнавал животных» или по выбору педагога на данную тематику.

**Рисование** — «Земля в гармонии».

**Физкультура** — коммуникативные игры.

**22 неделя с 15.02 по 21.02 тема «Культура разных народов»** (Луч — сектор адаптация в обществе, сегмент — адаптация в обществе).

**Природоведение** — почитание животных у разных народов мира.

**Чтение** — наделение животных человеческими качествами в сказках и легендах народов мира.

**Музыка** — мотивы народной музыки разных стран.

**Рисование** — сравнение орнаментов в художественном творчестве народов мира. Например: украшение vareжки у народов Прибалтики, России, Германии и т.д.

**Физкультура** — игры народов мира.

**23 неделя с 22.02 по 28.02 тема «Опыт человечества»** (Луч — сектор адаптация в обществе, сегмент — самовыражение).

**Природоведение** — человек и природа. Что делает человек с природой для удобства своего проживания? Правильно ли мы поступали с природой? (Уничтожение лесов и водоемов).

**Чтение** — сказки «Солдат и сад», «О военной тайне».

**Музыка** — сравнение двух контрастных произведений (разрушение и созидание).

**Рисование** — природа и человек.

**Физкультура** — по программе.

**24 неделя с 1.03 (29.02) по 8.03 каникулы в школе.** (Итоги за месяц). **«Веселая Масленица. Прощеное воскресенье».**

Всю неделю ежедневные угощения блинами. Осваиваем старинные обряды с песнями, играми, забавами. Беседуем о значении дня «прощеное воскресенье».

**25 неделя с 9.03 по 15.03 тема «Символические события в разных культурах»** (Луч — сектор адаптация в обществе, сегмент — природа).

**Несоответствие календаря у разных народов. Пасха** (переход) — астрономическая точка Весеннего равноденствия. На самом деле Весеннее равноденствие — это космическое событие, рождение идеи, переход из одного состояния в другое.

Если мы рассмотрим идею Дня весеннего равноденствия, то увидим, что у разных народов в это время отмечаются праздники с похожей концепцией. В прошлые времена в каждом государстве, его правитель изменял календарь по своему усмотрению, т.к. хотел отличаться



от других. Из-за этого у разных народов один и тот же праздник Пасхи отмечается в разные дни в течение месяца.

Славянская мистерия Большого Кола – *Рождение Майи – Злотогорки. Воскрешение Даждьбога.*

Египетские мистерии – *праздники начала года и Солнца Амона. Рождение Изиды.*

Греческие мистерии – *Праздники в честь Персефоны (Прозерпины), вышедшей из Аида (воскрешение).*

Добиблейские мистерии – *праздник опресноков (Пасха ветхозаветная). Исход евреев из Египта. Начало Нового года.*

Христианская традиция и дни празднования по григорианскому календарю – *Воскрешение Иисуса Христа (Пасха). Зачатие пресвятой Богородицей Иисуса (Благовещение).*

<b>Природоведение</b> –	}	подготовка к празднику весеннего равноденствия
<b>Чтение</b> –		
<b>Музыка</b> –		
<b>Рисование</b> –		
<b>Физкультура</b> –		

**26 неделя с 16.03 по 22.03 тема «Задумки на будущее»**  
(*Луч – сектор адаптация в обществе, сегмент – адаптация в обществе*). **Праздник Весеннего равноденствия.**

**Природоведение** – наблюдение за пробуждением природы.

**Чтение** – сказки о весне.

**Музыка** – Чайковский «Времена года».

**Рисование** – каким я себя вижу через год (через любое время).

**Физкультура** – по обычной программе.

**27 неделя с 23.03 по 29.03 тема «Противопоставление себя целому»**  
(*Луч – сектор адаптация в обществе, сегмент – самовыражение*).

Праздник непослушания, мультфильмы «В стране невыученных уроков», «Замок лгунов», «Заяц-Хвастун», «Хочу бодаться», «Баба Яга – против!», «Баранкин, будь человеком!», «Вовка в Тридевятом царстве», «Дудочка и кувшинчик», «Звездный мальчик», «Нехочуха», «Праздник непослушания», «Сказка о глупом мышонке», «Как дед великое равновесие нарушил», «Муравьишко-хвастунишко», «Высокая горка» и т.д.

**Природоведение** – рассматриваем иллюстрации к рассказам, сказкам, мультфильмам о жизни животных: кто живет стаями, а кто – поодиночке.

**Чтение** – сочинение – на тему: «Что будет, если люди будут делать только то, что хотят?»

**Музыка** — песни о дружбе.

**Рисование** — «Я и Мы».

**Физкультура** — командные игры на развитие в детях коммуникативных качеств.

**28 неделя с 30.03 по 6.04 весенние каникулы дома (итоги за месяц).**

**«Мы знаем цель и понимаем, что хотим получить из семечка»**

**29 неделя с 7.04 по 13.04 тема «Что из чего» (Луч — сектор адаптация в обществе, сегмент — природа).**

**Природоведение** — прикосновение к генетике, каждое дерево родит определенный плод, но с начала будет именно его цветок.

**Чтение** — писатель закладывает то, что считает нужным в идею-план будущей книги. Мы также можем ставить задачу и закладывать ее в наши дела и планы.

**Музыка** — композитор передает идею в небольших фрагментах — музыкальных фразах, набросках.

**Рисование** — идея будущего произведения в эскизе, наброске, макете.

**Физкультура** — планируем результат и с помощью тренировок добиваемся его.

**30 неделя с 14.04 по 20.04 тема «Как изменяется семечко в течение 12 месяцев года» (Луч — сектор адаптация в обществе, сегмент — адаптация в обществе).**

**Природоведение** — посадка, пробуждение семян, прорастание, появление всходов и корешков, цветение, созревание плодов, сбор урожая, закладка семян, отдых по месяцам года.

**Чтение** — сказка «Репка», «Всходы и корешки», «Тигренок на подсолнухе».

**Музыка** — сочинение мелодии из 3-х, 4-х, 5-ти нот на 3 — 4 такта.

**Рисование** — цветы из Будущего.

**Физкультура** — по обычной программе.

**31 неделя с 21.04 по 27.04 тема «Как мы себя выражаем» (Луч — сектор адаптация в обществе, сегмент — самовыражение).**

**Природоведение** — в животном мире — оперение птиц, пение, окрас шерсти. У людей самовыражение получает самую позитивную реализацию в творчестве: танцах, игре на музыкальных инструментах, рисовании, лепке, шитье, вышивании и т.д. У детей, в силу того, что они ещё не освоили все виды творчества, самовыражение принимает не всегда позитивные формы, такие как: воровство, грубость,

ломание игрушек и т.д. В такие моменты нельзя детей наказывать, т.к. этим мы перекрываем возможность развития их творческих способностей. Необходимо понимать и принимать каждого ребенка. В противном случае у таких детей есть два выхода: или стать «как все» (т.е. чаще всего «серой мышкой»), или стать «бунтарем» (раздражающим многих).

**Чтение** – провести игру «Заглянем в будущее». Предлагаем детям закрыть глаза, представить как мы «взлетаем» над школой, над городом, поднимаемся выше, над страной, над земным шаром. Затем мы снова возвращаемся на Землю. Но это уже Земля через 20 лет. Опускаемся постепенно в актальный зал на сцену. Перед нами много людей. И мы сейчас расскажем им, что мы сделали для общества за эти 20 лет. То, что дети расскажут, это то, что в нем заложено «свыше» и то, что ребенок будет стремиться выразить в течение жизни.

**Музыка** – сравнение музыки разных композиторов, разных характеров. Дети должны рассказать о характере композитора, его настроении на основе прослушанной музыки.

**Рисование** – рассматривание картин и характеристика личности художника, его настроения на основе изображенного в картине сюжета.

**Физкультура** – по обычной программе.

**32 неделя с 28.04 по 5.05 каникулы в школе (итоги за месяц).**

**3-й Луч – сектор «Самовыражение»**

**4 четверть: «Помогаем семечку расти»**

**33 неделя с 6.05 по 12.05 тема «Как потопаеть, так и полонаеть» (Луч – сектор самовыражение, сегмент – природа).**

**Природоведение** – работа на природе (прополка, полив, подвязка и т.д.)

**Чтение** – «Мужик и медведь», «Пузырь, соломенка и лапоть», «Петушок и бобовое зернышко», «Ленивица и Радивица» и т.д.

<b>Музыка</b> –	}	по обычной программе
<b>Рисование</b> –		
<b>Физкультура</b> –		

**34 неделя с 13.05 по 19.05 тема «Как из семян злобы вырастают плохие отношения» (Луч – сектор самовыражение, сегмент – адаптация в обществе).**

**35 неделя с 20.05 по 26.05 тема «Творчество в руках детей» (Луч – сектор самовыражение, сегмент – самовыражение).**

**36 неделя с 27.05 по 3.06 каникулы в школе (Итог за месяц и год).**

Меняем семечки на нарисованных грядках на цветы, чтобы дети увидели результаты-плоды своих стараний.

**37 неделя с 4.06 по 10.06 тема «Что такое выразить себя» (Луч – сектор самовыражение, сегмент – природа).**

У кого какие способы самовыражения? Подготовка к празднику Летнего солнцестояния.

**38 неделя с 11.06 по 17.06 тема «Подготовка к празднику Летнего солнцестояния» (Луч – сектор самовыражение, сегмент – адаптация в обществе).**

Как это явление в природе отмечают народы Земли: Швеция – праздник Летнего солнцестояния; славяне – День Бога Купалы; египтяне – праздник бегемотоподобной Богини Таурт; у греков – праздники в честь Богини плодородия Деметры; у иудеев – получение Закона Божьего; у христиан – рождество Иоанна Предтечи (7 июля); у англичан – встреча первых лучей Солнца среди мегалитов Стоунхенджа.

**39 неделя с 18.06 по 24.06 тема «Праздник Летнего солнцестояния» + праздник Иоанна Предтечи. (Луч – сектор самовыражение, сегмент – самовыражение).**

**40 неделя с 25.06 по 23.07 каникулы в школе.**

Закрепление пройденного материала через творчество, т.е. рисуем, вышиваем, лепим, с детьми сажаем на пришкольном огороде и т.д.

**4-ый Луч – сектор «Закон жизни, итог» с 24.07 по 12.09 летние каникулы (итоги за год).**

Детям надо создать условия для применения обретенного опыта, чтобы ко 2 классу они досочинили конец сказки.

**Подведение итогов** работы детей за год: сказка без окончания «Кто посадил репку?» Перед тем, как уйти на каникулы, дети начинают сочинять сказку, но без окончания. Конец к сказке они перескажут осенью, когда вернуться в школу. В сказке нужно развить темы: у кого появилась идея посадить репку, как он это начал претворять в жизнь, как он ухаживал и в зависимости от приложенных сил, что у него получилось. То есть в сказке должен быть отражен весь цикл от идеи до результата.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ — ВЕЛИКИЙ ПОСВЯЩЕННЫЙ

Итак — Гермес Триждывеличайший. Мысли и идеи этого удивительного человека, дошедшие до нас сквозь завесу времени и собранные воедино, поражают своей глубиной и поистине космической масштабностью. Глубокий и яркий внутренний мир этого человека и мыслителя, Великого Посвященного во Вневременные Знания, производит сильное впечатление на людей, прикоснувшихся к нему посредством чудом сохранившихся рукописей, преданий и иероглифов на стенах величественных руин Древнего Египта. Как тут не вспомнить строки известного стихотворения И. Бунина:

*Молчат гробницы, мумии и кости,  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.*

Удивительно, но современная наука, в частности — физика, заставляет нас по-новому взглянуть на один из всеобъемлющих законов бытия, сформулированный Гермесом в его «Изумрудных Скрижалях», и долгое время бывший достоянием лишь эзотерической науки, Закон Аналогии, как его еще называют. Приведем здесь его текст в сокращенном варианте (Из книги В. Шмакова «Священная книга Тота. Великие Арканы Таро». «София» 1993).

### ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ ГЕРМЕСА

*«Правильно, верно без лжи и истинно то без сомнения: что то, что внизу и вовне, подобно тому, что в выси и в глуби, и то, что в глубине и вверху, подобно тому, что внизу и снаружи, — для исполнения чуда единства. И подобно тому, как Единое произродило из себя все, применяясь, так все вещи в миру из одной инертной возникли среды, посредством ее применения: Отец его — Солнце, Луна — его мать, выносил ветер его в чреве своем, Земля же вскормила его и плоть ему дала.*

*Отец всему, что видишь здесь, Великий Деятель, Посредник Силы есть, и мощь его полна и велика, когда сила его, проникая, наполняет землю. Сумей отделить внутреннее от внешнего, тонкое от грубого, с осмотрительностью спокойствия, осторожностью разумения, дерзновенностью знания... Так воспримешь ты славы победы над Вселенной, а потому мрак и тьма оставят тебя...*

*Так сотворен мир. Отсюда почерпнуть могут быть чудесные тайны и силы великие, способ чего также здесь заключен. Вот почему именуюсь я Гермесом Трисмегистом, обладающим тремя*

*частями Вселенской философии. Истинно то, законченно и совершенно, что я рек о Деянии Солнечном».*

Гермес Трисмегист (трижды величайший), согласно преданиям, был обожествленным царем Египта, живший за несколько тысячелетий до нашей эры. Легенда наделяет его образом Тота — «писца Богов», посредника между Богом и людьми. Предание утверждает, что Гермес Трисмегист обладал тайным учением, которое является наследием цивилизации погибшей Атлантиды. Изумрудная Скрижаль на его могиле — это изумрудная табличка с выгравированным текстом учения Атлантов. Согласно легенде, во время покорения Египта Александр Македонский нашел Изумрудную Скрижаль на могиле Гермеса Трисмегиста. Текст Скрижали был скопирован и впоследствии многократно комментировался в попытках разгадать содержащееся в нем сокровенное знание. Поскольку учение изложено в образах и понятиях автора, жившего за много тысячелетий до нас, то при расшифровке текста возникают некоторые затруднения. Например, базовые понятия физики современная наука может принять только в научных образах и математических формулах, основанных на комплексе современных знаний. В тексте же Скрижали они представлены в виде невыразимых понятий «Единого», «единой сущности», которая рождает все вещи. Учение Атлантов не могло быть расшифровано до настоящего времени, потому что наука пока не поднялась на уровень понимания основ Мироздания и не имеет сравнительных аналогий. Однако Высшие Знания оперируют аналогичными понятиями и поэтому позволяют расшифровать текст Изумрудной Скрижали. Мы не будем сейчас вдаваться в подробности, а все, кто интересуется расшифровкой учения Атлантов по тексту Изумрудной Скрижали Гермеса Трисмегиста, могут найти это в материалах специальных источников.

Но вернемся в Древний Египет.

Имя Гермеса — Тота, таинственного Посвятителя в тайные учения, относится ко времени первого естественного смешения белой и черной рас в областях Эфиопии и Верхнего Египта задолго до появления арийцев. Гермес — родовое имя, оно обозначает одновременно и человека, и касту, и божество. Человек — Гермес — есть первый Посвятитель Египта; каста — это священничество, хранящее оккультные традиции; божество — планета Меркурий, уподобляемая определенной категории иноматериальных существ, божественных Ангелов-Посвятителей. Одним словом, Гермес — представитель сверхземной области — «Небесной Иерархии Служителей».

Согласно античной традиции, Гермес занимает достойное место на высоком Олимпе. Мы видим его рядом с величайшими богами греческого пантеона. Сын Зевса и прелестной нимфы Майи, судя по гомеровскому гимну, уже с пеленок был склонен к проделкам и козням:

Едва родившись, он высвободился из пеленок и отправился на поиски коров Аполлона. Путем разных ухищрений младенец Гермес увел стадо и спрятал его в пещере. Предчувствуя неприятности, озорник смастерил из панциря черепахи и воловьих жил лиру. Когда, призванный к Зевсу, Гермес вынужден был сознаться в краже, он взял в руки этот инструмент. Водитель муз, любитель хороводов, прекрасный Аполлон был очарован волшебной игрой, пленен чудесными звуками. Без колебаний отдал он своих коров искусному братцу взамен несравненной лиры, поклявшись, что «милее Гермеса не будет ему ни один из бессмертных, ни человек от Зевса рожденный, ни бог». Так хитроумный Гермес осчастливил Аполлона — бога творческого озарения, поэтического вдохновения, покровителя музыки, пения, танцев.

Имя Гермеса представляет собой талисман, который олицетворяет эпоху. Греки, ученики Египтян, называли его Гермесом — Трисмегистом, или трижды великим, ибо видели в нем царя, законодателя и жреца. Египетская хронология Манефона называет эту эпоху царствованием Богов. Тогда не было ни папирусов, ни фонетического письма, но священная таинопись уже существовала, и священная наука была записана в иероглифах на колоннах и стенах подземных склепов. Позднее она пришла в библиотеки храмов. Египтяне приписывали Гермесу сорок две книги, относящиеся к оккультной науке. Известные слова Гермеса, проникнутые древней мудростью, могут служить введением в его науку. «Ни одна из наших мыслей», — говорил он своему ученику Асклепию, — «не в состоянии понять Бога, и никакой язык не в состоянии определить Его. То, что бестелесно, невидимо и не имеет формы, не может быть воспринято нашими чувствами; то, что вечно, не может быть измерено короткою мерою времени; следовательно, Бог невыразим. Правда, Бог может сообщить нескольким избранным способность подниматься поверх естественных вещей, дабы приобщиться к сиянию его духовного совершенства. Но эти избранные не находят слов, которые могли бы перевести на обыденный язык бесплотное видение, повергнувшее их в трепет. Они могут объяснить человечеству второстепенные причины творчества, которые проходят перед их глазами, как образцы космической жизни, но Первопричина остается нераскрытой, и постигнуть Ее можно лишь по ту сторону смерти». Так на пороге подземного Храма Посвящения говорил Гермес о неизведанном Боге. С первых веков нашей эры, если не раньше, в Египте стали появляться небольшие трактаты на греческом языке, в которых главную роль, то как автор этих трактатов, то как источник мудрости, играл Гермес Трисмегист. Из множества ходивших в то время «герметических» сочинений до нашего времени дошло лишь 18 трактатов. В одном из них раскрывается суть Откровения Божественного Разума, преподанного Гермесу для просвещения человечества. «И я начал проповедовать людям красоту религии и Знания», — пишет Гермес. Трактат

заканчивается его страстным обращением к ближним: «О народы, люди, рожденные на земле, погрязшие в пьянстве, сне и незнании Бога, отрежьте, встряхнитесь от вашего беспутства и чувственного оцепенения, пробудитесь от вашего отупления!.. Почему, о люди, рожденные из земли, вы предаете себя смерти, когда вам позволено обрести бессмертие? Раскройтесь, вернитесь к себе самим, вы, блуждающие, чахнувшие в невежестве; отдалитесь от света сумрачного, приобщитесь бессмертию, раз и навсегда отвергая порок».

В других трактатах дополняются и проясняются положения первого. Так, трактат № 6 развивает мысль о том, «что благо только в Боге, а кроме Него — нигде». Бог, мир, человек — такова герметическая Триада. Причем, Бог — безусловное благо; мир — безусловное зло, а человек, исходящий из обоих, — и благой и злой. С Богом он общается путем разума и мышления, с миром — посредством чувств. Если человек сумел отрешиться от чувств и отдать себя разуму, то он восходит к Богу и воссоединяется с ним. Если же он отдает себя чувствам, то его душа остается на земле, переселяясь все в новые и новые человеческие тела.

Это лишь очень малая часть сведений о Гермесе, его философии и религии. Помимо боговдохновенных книг, в которых говорилось о важнейших вопросах бытия и мироздания, в древности ходило множество трактатов по магии, астрологии и алхимии, также приписываемых авторству Гермеса.

### НАСТОЯЩИЙ ПИФАГОР

О жизни Пифагора известно немного. Этот самый знаменитый философ родился где-то между 600 и 590 гг. до н.э. в Древней Греции на острове Самос, который находится в Эгейском море у берегов Малой Азии (поэтому его называют Пифагором Самосским), и прожил около ста лет. Родился Пифагор в семье резчика по камню. Множество легенд дошло до наших дней о рождении Пифагора. Некоторые из них утверждают, что он был не обычным человеком, а богом, принявшим человеческий облик для того, чтобы войти в мир и передавать божественные знания людям.

Пифагор был одним из многих мудрецов и ученых древности, за кем утвердилась репутация «безупречного во всем». Мифологема, окружающая Пифагора, необыкновенно похожа на историю рождения Иисуса Христа. В своем «Апокалипсисе» Годфри Хиггинс пишет: «Первым странным обстоятельством в истории Пифагора при сравнении ее с жизнью Иисуса было то, что они были уроженцами одной и той же местности. Пифагор родился в Сидоне, а Иисус в Вифлееме, оба города в Сирии. Отец Пифагора, как и отец Иисуса, был пророчески извещен о том, что у него родится сын, который явится благодетелем человечества. Оба родились в то время, когда их родители



были вне дома. Иосиф и его жена были на пути в Вифлеем для уплаты налогов, а отец и мать Пифагора путешествовали из Самоса, своей резиденции, в Сидон по делам. Пифазис, мать Пифагора, имела соитие с духом бога Аполлона или Бога Солнца, который впоследствии явился к ее мужу и сказал ему, что тот не должен возлегать с женой все время ее беременности — история та же самая, по сути, что случилось с Иосифом и Марией. Из-за этих обстоятельств Пифагор был известен под тем же именем, что и Иисус, а именно как сын Бога, и люди верили, что Он был Божественно вдохновлен».

Говорят, что Пифагор был первым человеком, который назвал себя философом; в самом деле, мир обязан как раз ему этим термином. До него ученые люди звали себя мудрецами, что означало человек, который знает. Пифагор был гораздо скромнее. Он ввел в обращение термин философ, который определил как «тот, кто пытается найти, выяснить».

Ещё в детстве он проявлял незаурядные способности, и когда подрос, неуемному воображению юноши стало тесно на маленьком острове. По совету мудреца Фалеса Пифагор отправился в Египет. Знания в Египте были сосредоточены в храмах, и доступ к ним был открыт далеко не всем. Пифагору потребовались годы, чтобы глубоко проникнуть в египетскую культуру прежде, чем ему было разрешено познакомиться с многовековыми достижениями вневременных знаний. Именно в Египте будущий философ полностью изучил и впитал в себя Учение Гермеса — Великого Посвященного, пришедшего на Землю с Высших сфер и принесшего людям Знания. «Изумрудная скрижаль» Гермеса гласит: «Как наверху, так и внизу, как внизу, так и наверху, и нет малого и великого, а все едино».

Когда Пифагор постиг науку египетских жрецов, последние, не желавшие распространения своих знаний за пределы храмов, не хотели его отпускать. С большим трудом ему удалось преодолеть их сопротивление.

Однако по дороге домой, Пифагор попал в плен и оказался в Вавилоне. Вавилоняне ценили умных людей, поэтому он нашёл своё место среди вавилонских мудрецов. Наука Вавилона была более развитой, нежели египетская. Наиболее поразительными были успехи алгебры. Вавилоняне изобрели и применяли при счёте позиционную систему счисления, умели решать линейные, квадратные и некоторые виды кубических уравнений.

Пифагор прожил в Вавилоне около десяти лет и в сорокалетнем возрасте вернулся на родину. После возвращения из своих странствий Пифагор основал школу или, как ее часто называют, университет в Кротоне, дорийской колонии в Южной Италии. Сначала в Кротоне на него смотрели искоса, но через некоторое время власть имущие в этом городе уже искали его совета в делах огромной важности.

Он собрал вокруг себя небольшую группу преданных учеников, которых посвятил в великую мудрость, ему открытую, а также в основы

окультной математики, музыки, астрономии, которые рассматривались им в виде треугольника, как основания для всех искусств и наук. Молчание, секретность и безусловное повиновение были кардинальными принципами этого философского братства. Изучение геометрии, музыки и астрономии считалось существенным для понимания Бога, человека или Природы, и никто не мог полагать себя учеником Пифагора до тех пор, пока не овладевал в достаточной степени этими науками. Каждый претендент проверялся по этим трем предметам, и если обнаруживалось его невежество, он изгонялся из университета. Пифагорейцами было сделано много важных открытий в арифметике и геометрии, в том числе:

- теорема о сумме внутренних углов треугольника;
  - построение правильных многоугольников и деление плоскости на некоторые из них;
  - геометрические способы решения квадратных уравнений;
  - деление чисел на чётные и нечётные, простые и составные;
- введение фигурных, совершенных и дружественных чисел;
- доказательство того, что не является рациональным числом;
  - создание математической теории музыки и учения об арифметических, геометрических и гармонических пропорциях и многое другое.

Известно также, что кроме духовного и нравственного развития пифагорейцы заботились о своем физическом развитии. Пифагор не только сам участвовал в Олимпийских играх и два раза побеждал в кулачных боях, но и воспитал плеяду великих олимпийцев.

Пифагор не впадал в крайности. Он учил скорее умеренности во всех вещах, нежели излишеству в чем-либо, поскольку полагал, что избыток добродетели — тоже порок. Одним из его любимых выражений было: «Мы должны всеми силами стремиться к истреблению во всех вещах излишеств и огнем, и мечом изгонять из тела болезни, из души — невежество, из живота — обжорство, из городов — призывы к бунту, из семьи — раздоры». Пифагор верил, что нет большего преступления, нежели анархия.

Все люди знают, чего они хотят, но мало кто знает, что ему нужно. Пифагор предупреждал своих учеников, что они не должны молиться за себя; и когда они просят у богов что-нибудь, они не должны просить для себя, потому что человек не знает, что для него хорошо, и поэтому неразумно просить то, что по получении может принести вред.

Высшим божеством Пифагора была Монада, или Единое, которое есть Все. Он описывал Бога как Верховный Ум, рассредоточенный по всем частям Вселенной, как Причину всех вещей. Он далее говорил, что движение Бога является круговым, тело Бога состоит из световой субстанции, а природа Бога должна состоять из субстанции истины.

Пифагор говорил, что поедание мяса затемняет умственные способности, хотя не запрещал мясоедение другим и сам не полностью

воздерживался от этого. Когда Пифагор решал (а это делалось часто) удалиться в храм Бога на продолжительное время для медитации и молитвы, он брал с собой заготовленный запас пищи и питья. Пища состояла из равных частей мака и кунжута, шкурок морского лука, из которого выдавливался сок, цветков нарцисса, листьев мальвы, ячменя и гороха. Сюда же добавлялся дикий мед. Для приготовления питья он использовал семена огурцов, изюм без косточек, цветы кориандра, семена мальвы и портулака, тертый сыр, молоко и масло, смешанные вместе и услащенные диким медом. Пифагор говорил, что когда Геркулес скитался по ливийской пустыне, это была его диета, рецепт которой был дан самой богиней Церерой.

Любимым методом лечения у пифагорейцев были припарки. Эти люди знали также волшебные свойства огромного числа растений. Пифагор высоко ценил достоинства морского лука, и, говорят, написал по этому поводу целую книгу. Эта работа, однако, не сохранилась до нашего времени.

Пифагор открыл, что музыка может иметь терапевтическое значение, и составлял различные специальные гармоник для лечения различных болезней. Он экспериментировал также с цветом и, как будто, достиг больших успехов. Один из его уникальных методов лечения заключался в декламации стихов из «Илиады» и «Одиссеи» Гомера — их нужно было читать больному человеку. Пифагор противился хирургии во всех ее формах. Он не допускал изменения человеческого тела, поскольку это было, с его точки зрения, святотатством в отношении богов, поскольку при этом нарушалось их «вместилище».

Пифагор учил, что дружба является самым истинным и почти совершенным из всех человеческих отношений. Он говорил, что в Природе все дружит со всем; боги с людьми, душа с телом, рационализм с иррационализмом, философия с теорией, человек с другими людьми. Он говорил также, что дружба существует между людьми незнакомыми, между мужчиной и его женой, его детьми и слугами. Все союзы без дружбы являются просто оковами, и нет никакой добродетели в их поддержании. Пифагор верил, что человеческие отношения являются по своей природе больше умственными, нежели физическими, и что незнакомец, симпатичный ему с интеллектуальной точки зрения, ближе, нежели кровный родственник, не разделяющий его точку зрения.

Пифагор определял знание как плоды умственного накопления. Он считал, что оно может быть добыто множеством путей, но главным считал наблюдение. Мудрость есть понимание источника или причины всех вещей и может быть достигнута только поднятием интеллекта до того уровня, на котором человек интуитивно распознает проявления невидимого через видимое, становясь, таким образом, способным к общению скорее с духами вещей, нежели с их формами.

Верхом достижения, божественным источником мудрости, была Мо-  
нада, таинственный вечный атом пифагорейцев.

Его идеи удивляют до сих пор своей гениальностью, предвосхище-  
нием и временем возникновения: теоремы и основы математики, идея  
шарообразности Земли, её орбиты, движения звезд (а об этом до  
открытия в XVIII веке собственного движения звезд Э.Галлеем по-  
том и не вспоминали), идеи о переселении душ (за несколько столет-  
тий до индуистов!). Многие думают, что астрофизика началась с со-  
здания Галилеем телескопа, открывшего дорогу к познанию природы  
небесных тел. Но на самом деле, основы астрофизики, ее «теорети-  
ческие предпосылки», зарождались уже в Древней Греции.

Пифагор учил, что человек и Вселенная созданы по образу Бога.  
И поскольку образ этот един для всего, то знание об одном является  
знанием и о другом. Он, далее, учил, что есть постоянное взаимодей-  
ствие между Большим Человеком (Вселенной) и человеком (малой  
вселенной).

Пифагор верил, что все сидерические тела являются живыми,  
и что материальные формы планет и звезд являются просто вмести-  
лищами душ, умов и духов — точно так же, как человеческое тело  
является носителем невидимого духовного организма, который и есть  
в реальности сознающий индивид. Пифагор считал планеты могучи-  
ми божествами, достойными поклонения и уважения человека. Все  
эти божества, однако, с его точки зрения, подчинены Первой Причи-  
не, внутри которой они существуют временно так, как смертность  
существует посреди бессмертия.

Учение Пифагора имеет огромную важность для всех мыслящих  
на Земле, потому что оно было результатом его контактов с мудреца-  
ми и Посвященными цивилизованного мира того времени и представ-  
ляло целостную концепцию, в которой не было места сорнякам раз-  
ногласий. Таким образом, аргументы Пифагора являются достаточ-  
ным свидетельством того, что доктрина единства Бога была высшей  
тайной всех древних Посвященных.

Пифагор учил, что все в природе разделено на три части, и что  
никто не может стать воистину мудрым, пока он не будет представ-  
лять каждую проблему в виде треугольной диаграммы. В соответ-  
ствии с этой точкой зрения, Пифагор разделил Вселенную на три  
части, которые он назвал Высочайший Мир, Высший Мир и Низший  
Мир. Главный из них, Высочайший Мир, является тонкой пронцае-  
мой духовной сущностью, пронизывающей все вещи, и, следователь-  
но, истинным телом самого Высочайшего Божества, и при этом Бо-  
жество является вездесущим, всемогущим и всеведущим. Оба подчи-  
ненных мира существуют в природе этой высочайшей сферы.

Высший Мир является обителью Бессмертных. Это также и место  
архетипов, или матриц (печатей); их природа ни в коей мере не сходна

с физической, но они, отбрасывая свою тень в глубину материальности (Низший Мир), осознаются только через свои тени. Третий, Низший Мир, является местом обитания тех созданий, которые состоят из эфирной и физической материи или же заняты трудами над материальной субстанцией. Таким образом, это обитель смертных богов, Демиургов, ангелов, которые имеют дело с людьми, и демонов, имеющих земную природу. Сюда же относятся человечество и низшие царства, временные жильцы на земле, но способные подняться в высшие сферы через разум и философию.

1 и 2 не считались числами у пифагорейцев, потому что они представляют две надмирские сферы. Пифагорейские числа начинаются с 3, треугольника, и 4, квадрата. Сложенные между собой и плюс 1 и 2, они дают число 10, великое число всех вещей, архетип Вселенной. Три мира были названы вместилищами. Первый был вместилищем принципов, второй – разума, а третий – низший – вместилищем количеств.

Не только сила личности и мудрость Пифагора, но и высокая нравственность проповедуемых им идей и жизненных принципов, которые и сегодня достойны подражания, притягивала к нему единомышленников.

Система морально-этических правил, завещанных Пифагором ученикам, была собрана в своеобразный моральный кодекс пифагорейцев – «Золотые стихи». Они переписывались и дополнялись на протяжении всей тысячелетней истории античности, а затем и в эпоху средневековья и Возрождения. В 18 – 19 в.в. особенную популярность «Золотые стихи» приобрели в России. В 1808 году в Санкт-Петербурге вышла карманного формата книжечка «Пифагоровы законы и нравственные правила», начинавшаяся словами:

Зороастр был законодателем персов.

Ликург был законодателем спартанцев.

Солон был законодателем афинян.

Нума был законодателем римлян.

Пифагор есть законодатель всего человеческого рода.

### **Вот некоторые из 325 Пифагоровых заповедей:**

*Мысль – превыше всего между людьми.*

*Сыщи себе верного друга; имея его, ты можешь обойтись без богов.*

*Юноша! Если ты желаешь себе жизни долгожданственной, то поддержи себя от пресыщения и всякого излишества.*

*Юные девицы! Помяните, что лицо лишь тогда бывает прекрасным, когда оно изображает изящную душу.*

*Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом.*

*Не пекись о скитании великого знания: из всех знаний нравственная наука, может быть, есть самая нужнейшая, но ей не обучаются.*

*Делай лишь то, что впоследствии не омрачит тебя и не заставит раскаиваться.*

*Не делай никогда того, чего не знаешь, но научись всему, что нужно знать.*

*Не пренебрегай здоровьем своего тела.*

*Научись жить просто и без роскоши.*

*Через весы не шагай — избегай алчности.*

*Не садись на хлебную меру — не живи праздно.*

*Либо молчи, либо говори то, что ценнее молчания.*

*Ласточек в доме не держи — не принимай гостей болтливых и не сдержанных на язык.*

*Не закрывай глаза, когда хочешь спать, не разобравши всех своих поступков за день.*

*По торной дороге не ходи — следуй не мнениям толпы, а мнениям немногих понимающих.*

Сегодня абсолютно невозможно сказать, какие из сотен подобных заповедей восходят к самому Пифагору. Но совершенно очевидно, что все они выражают вечные общечеловеческие ценности, которые останутся актуальными до тех пор, покуда жив человек.

#### **ЭТИКА ПИФАГОРА**

Богов превыше чти, а даймонов, героев

Уж после них, отца и мать своих люби.

И сердцем искренним их слушай и цени,

Иначе в бедах будешь ты среди изгоев.

Со всеми будь ты дружелюбен, незлобив.

Друзей ни в чем не предавай, прощай им все,

Что незначительным проступком сочтено.

Врагов в друзей преображай, свой нрав смирив.

И стань достойным для доверия любому.

А в отношении старших гнев твой неуместен.

Не начинайте ссор, хоть спор и интересен.

Коль вас бранят, вы не перечьте и такому...

Ведь в пору юношества страсть всегда кипит,

А коль не ты, то кто же эту страсть смирит?

Благоразумие цени превыше слов.

Держи себя в узде, пороки — бич веков.

А тирания, и корысть, и мотовство,

И жажда выгоды — не стоят ничего.

Благоразумие дает живущим благо

Души и тела — вот здоровья отрада.

Знай, величайшие несчастья приключились

Из невоздержанности, беды так пролились...

А самым лучшим человеком чти того,  
Кто сам предвидит, что добро, а что есть зло.  
Затем того цени, кто понял на примере,  
Что самому ему полезно в каждом деле.  
Плохим того сочти, кто дурно поступает,  
И все ж надеяться на лучшее дерзает...  
Знай, неразумно обращать свое вниманье  
На мнение каждого, особенно когда  
Ты слышишь мнение простого большинства,  
Ведь только знающим дано прямое знание.  
Однако также неразумно презирать  
Иное мнение. Такое отношенье  
Ведет к невежеству и также нетерпению.  
Тогда характер будет трудно исправлять.  
Кто ищет почести, совет такой мой вам:  
Уподобляйтесь вы спортсменам прыгунам,  
Ведь зла соперникам не делают они,  
И достигают славы, званья, высоты.  
Быть хорошо таким, как хочется казаться.  
Иначе можете смешным вы оказаться.  
Не подобает и мужчине отдавать  
Приобретенное трудом, полезно знать.  
Любовь к прекрасному вся в знаниях и нравах.  
Учись любить благопристойное в оправах.  
Оправа к камню драгоценному — суть польза.  
Необходимое — ограда, но не роза...  
В удаче нечто есть божественное, знай,  
Но направление свое все ж проверяй.  
Бывает, выбор наугад — все удается,  
А преднамеренный — судьба дерзит, смеется.  
Удача в том, с какой натурой ты родился:  
Есть — что врожденное, а есть — чего добился.  
И о желаниях своих подумать ценно.  
Одни врожденные, другие, несомненно,  
Имеют пользу или вред. Остерегайся  
Всех пуще трех, да избегать их постарайся:  
Есть неуместность, непристойность и чрезмерность.  
От них все беды, растеряется и верность.  
Но по природе существо разнообразно,  
Бывает дерзостно, бывает безобразно...  
Цени разумность и порядок, власть, что свыше,  
А захотелось покричать, кричи потише.  
Во всех страданиях души есть все же мера,  
То — золотая середина. Для примера:

Избыток мысленной энергии вовне  
Ведет к гневливости, к расстройству в голове.  
А недостаток мысли, что идет в тебя,  
Ведет к гордыне и заносчивости, зря...  
Несправедливому дано напоминанье  
Неотвратимости ответа, воздаянья.  
Есть суд посмертный для души, то Высший Суд,  
Так вспоминай о нем, то мысли добрый труд.  
Все люди родственники, помните об этом,  
И строго следуйте божественным заветам.  
Все благородные друг другу братья в жизни,  
Хоть не знакомы, единяются по мысли.  
А к лишней роскоши стремиться нам не нужно,  
Не оскверняйте дом, живите лучше дружно.  
Во всем умеренность нужна и простота,  
Стремленье к знаниям и радости ума.  
К животным нужно относиться как к друзьям.  
Не убивать их и не есть — совет мой вам.  
И в проявлении эмоций знайте меру:  
Не быть унылым иль орущим, для примера...  
Цените дружеские узы выше всех,  
Не допускайте вспышек гнева, громкий смех.  
Основа жизни добродетельной есть вера  
В благих богов, героев, даймонов и мера,  
Еще надежда на спасение от зла.  
И возгорится долгожданная звезда.  
Беда любая неожиданной не будет.  
Коль человек умен, судьбу он не осудит.  
Но от того, что быть не может в нашей власти,  
Мы можем ждать чего угодно: бед, напасти...  
А счастье жизни — коль душа идет к добру,  
И станет доброй и красивой потому.  
Душа имеет справедливость, доблесть, благость,  
И соразмерность, чистоту, любовь и радость.  
От смерти та душа спасется, что в любви,  
В согласии дружеском, в гармонии семьи.

### **Комментарии**

Это всего лишь небольшая часть кратких высказываний Пифагора. Во всех вышеприведенных выражениях есть одно удивительное свойство: когда повторяешь эти мудрые мысли и размышляешь над ними, эти простые истины вдруг начинают раскрываться, как бутон необыкновенно красивого цветка.... Это тот самый цветок, который распускается внутри ума человека при обращении его души к прекрасному.



## Литература о Пифагоре

1. Эдуард Шюре «Великие Посвященные»
2. Александр Мень. История религии, т.4 Мир как гармония. Пифагор
3. Порфирий – «Жизнь Пифагора»
4. Мэнли Холл – Жизнь и философия Пифагора.
5. Книга Феано «Пифагорово Море»
6. Михаил Беляев книга «Мифология», раздел «Магия чисел. Монада Пифагора».
7. М.М.Некрасов – книга «Ансамбль универсальных миров».
8. Пифагорейство и истоки древнегреческой математики.
9. Античная астрономия – «Космос Пифагора».
10. Пифагорейский союз.
11. Мэнли Холл «Энциклопедическое изложение герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии».
12. Долгин Ю.И. «Пифагория. Мистериальные этюды».
13. Пифагор «Золотой канон».
14. Статья – Шевцова Т. А. Два лада, три строя или теория и практика интонирования при игре на инструментах с частично фиксированным строем.
15. Другие источники:
  - Странствия: от Милета до Кротона;
  - Воплощение Души;
  - Чудеса и чудесные способности. Чудеса Пифагора;
  - Семья. Школа. Великие ученики. Семья Пифагора;
  - Великие ученики Пифагора;
  - Учение. Улучшение людской природы и детопроизводства. Об образовании и воспитании;
  - Пифагор об улучшении детопроизводства;
  - Пифагор о воспитании;
  - Герметические науки. Грамматика, поэтика, риторика;
  - Пифагор о риторике;
  - Пифагор о числах;
  - Астрономия от Пифагора;
  - Пифагор о всеобщем;
  - Физиология (натурфилософия) от Пифагора;
  - О душе. Метемпсихос. Посмертное странствие души;
  - Посмертное странствие души по Пифагору;
  - Право от Пифагора;
  - Очищение и терапевтика;
  - О ритуальной чистоте;
  - Признаки хорошего ученика;
  - Произведения Пифагора;
  - Золотые стихи пифагорейцев. Молитвы от Пифагора;
  - Орфические гимны.

## СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ

У древних славян праздновались дни Солнцестояния, а также Равноденствия, как одни из самых почитаемых праздников в году. Эти четыре праздника (два Солнцестояния и два Равноденствия — Коляда, Великдень, Купала и Таусень) служили точками отсчёта для начала земледельческих работ, строительства и других сезонных жизненно важных для общества дел. Все эти праздники, помимо точной (подвижной) даты имеют ещё и свою, приданную им «неделю» (Русалии, Колядки и прочие).

### «ДЕНЬ ОСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ»

21 (22) СЕНТЯБРЯ.

21 сентября — День осеннего равноденствия. Язычники в этот день отмечали праздник Плодородия. В этот день начинался сбор урожая. Его символы: гроздь винограда/виноградная лоза, снопы злаковых культур, рыба, рог изобилия, бутылка из тыквы. Священная пища: красные вина, дичь (оленина, медвежатина, рыба, мясо фазана, перепела и т. п.), кабачки, дыни и любые другие сочные плоды, сдобные овощные хлеба и лепешки, овощное рагу.

С наступлением Дня осеннего равноденствия, славяне празднуют великий праздник — Таусень (Радогощь). Солнце-муж Дажьбог становится мудрым Солнцем-стариком Световитом. Уже не так высок Световит (Дед-Всевед), не греют его лучи, но многое он повидал на белом свете, оттого и особый почёт «старика». Ещё немного и уйдёт он навсегда за тридевять земель, чтобы возродиться вновь.

Итак, собран урожай, осеннее Солнце-Световит уже не припекает, деревья готовятся к зимнему сну, сбрасывая с себя прекрасные наряды. К этому дню печется огромный медовый пирог (в старину пирог был в рост человека), за который после зачина прячется жрец и спрашивает: «Видите ли вы меня?» Если собравшиеся отвечают утвердительно, то жрец провозглашает напутствие на следующий год — собрать обильный урожай и испечь еще больший пирог.

После зачина, на котором обязательны гадания на следующий год и ворожение над чашей со священным вином, начинается «пир горой» (еда на столе ставится в виде горки, которая к окончанию пира сильно уменьшается).

В этот день разыгрывается сказка-мистерия о витязе и подземном царстве, которая должна напомнить об угасающем Солнце и наступающей зиме. Перед наступлением темноты разжигают небольшой костер и прыгают через огонь, символизирующий очищение. Жрецы ходят босыми ногами по раскаленным углям.

Праздник заканчивается играми.

На Руси в День осеннего равноденствия было принято обязательно собирать рябину и вставлять между оконными рамами кисти этой ягоды вместе с листьями — так они защищали свое жилище от темных сил. По народным приметам считалось, что если рябины в лесу много, то осень будет дождливая, если мало — сухая. Много ягод на рябине предвещает суровую зиму.

***Звучит осенний вальс и в зал входит «Осень».***

**Ведущая:** Дождь из листьев золотой кружит вальс над головой.

В гости Осень к нам идет, и дары свои несет.

**Осень:** Всех приветствую, друзья! Узнаете вы меня?

И дары мои со мной: *(достает желтый дождь)*

Это — дождик золотой. *(показывает далее по тексту)*

Это фрукты и грибы небывалой красоты.

Есть орехи и варенье. Всем здесь хватит угощенья.

Но я пришла к вам не одна. К вам загадка у меня:

Он философ и ученый. И про числа знает много.

Потому, что, прямо скажем, математик он от Бога!

Кто же это, угадайте? *(дети отвечают: «Пифагор»)*

И на праздник приглашайте!

*Входит Пифагор.*

**Пифагор:** Счастлив видеть вас, друзья! Рад, что помните меня.

Я надеюсь, с вами в классе мы работали не зря...

Кто раскроет нам секреты и даст четкие ответы?

Что такое есть один? *(дети рассказывают)*

Получай свой апельсин!

*(Вызывает девочку и мальчика).*

Ты — один, она — одна. Ну, а вместе число?...

*(дети хором — «2»)*

Два — дуальность: я — не я, свет и тьма, враги — друзья.

**Девочка:** *(ей дают дождевики)* Землю дождик поливает.

**Мальчик:** *(ему дают лучик солнца)* Солнце нежно пригревает.

**Вместе:** *(поднимают цветок)* И рождается цветок:

наша радость, наш сынок!

**Пифагор:** было — 2, а стало — 3. Чудо! Что ни говори!

Что ещё такое три? *(дети отвечают).*

За ответ сюрприз лови *(передает фрукт).*

Сколько есть времен в году? *(отвечают)*

Сколько мальчиков в углу? *(показывает картинку)*

Сколько стихий в природе? *(ответ)*

Сколько чучел в огороде? *(картинка)*

*(рисует крест)* Что такое два и два?

Плюс и крест. А суть одна.

Молодцы, ребята. Всё запомнили в точности!  
А теперь расскажите, что делится на четыре при помощи такого креста? (*целый год на 4 времени года*). Какие важные точки в году появляются на круге года? (*2 равноденствия и два солнцестояния*). Но сперва год делится на сколько частей? (*на две, делим на примере яблока*). А что ещё можно разделить на две равные части? Ноту в музыке (*рисуем*), ваш класс на две команды (*делим*), далее подводим к ответу «сутки» (*на день и ночь*). И тогда наступают равноденствие. Но разве день и ночь всегда бывают равными? А что бывает длиннее? Почему? Вот послушайте, какую сказку нам расскажет Осень.

**Осень:** Расскажу я вам без шутки: Жили-были Весы-Сутки.  
И растили сын и дочь. Это были День и Ночь.  
Дети в камушки играли. В свой мешок их собирали.  
Складывали на весы. Но совсем не для красоты.  
Кто их больше наберет, тот длиннее жизнь живет.  
Ночь однажды поспешила, больше камушков сложила.  
День короче стал на час. Свет уменьшился для нас.  
День взмолился:

**День:** Ночь, сестра,  
Будь, пожалуйста, добра: час верни мне дня на три.

**Ночь:** Да зачем тебе?

**День:** Смотри!

Если я не убываю, то повсюду успеваю:  
Урожай собрать в полях, в огородах и лесах.  
Всех зверей к зиме готовлю, всю природу успокою.  
Я прошу: 4 дня ты не убавляй меня.  
Я с тобою буду равен. А потом и праздник справим.

**Ночь:** Хорошо, я буду ждать. А кто будет помогать?

**День:** Совет у Осени мы спросим.

**Осень:** Давайте-ка ребят попросим.

Вы согласны помогать?

**Дети:** Да!

**Осень:** Так давайте начинать!

Вставайте вместе в дружный круг,

Исполним танец на деленье.

И Пифагор, и гости ждут,

Как вы проявите уменье.

(*Общий танец под песню «Четыре таракана и сверчок» из сборника «Коммуникативные танцы»*).

**Осень:** Очень хорошо вы усвоили деление на разные числа. И танец всем очень понравился. Ну, а теперь задание хочет предложить Пифагор.

**Пифагор:** Предлагаю объяснить и показать, что и как можно рисовать с помощью зеркала. А также нарисовать с его помощью столько, сколько успеете за 5 минут.

*(Дети объясняют понятие вертикали и горизонтали, а также отражение. Далее, разбившись на команды по 4 человека, рисуют методом отражения на ватманских листах узоры, образованные от «запятых» алфавита «Алес»).*

*Все рассматривают и подсчитывают, кто смог увидеть в отражении больше узоров, и на какие виды народных росписей они похожи.*

**Осень:** Ну что ж, это здорово. А где ещё встречается деление на половины, четверти?

**Дети:** В музыке.

**Осень:** Конечно, в музыке. И ребята сейчас это покажут.

*(Игра на шумовых музыкальных инструментах, с соблюдением ритмических рисунков по половинной длительности, четверти, восьмой под песню «Коробейники»).*

**Осень:** Очень весёлая получилась песня.

Посмотрите, ребята, а солнце-то переместилось за окошком! А куда же оно уйдёт вечером?

**Дети:** За горизонт! (дети объясняют всем гостям, что такое горизонт).

**Осень:** Ребята, а давайте все вместе нарисуем пластилином «Осенний закат».

*(Дети создают общее панно).*

**Пифагор:** Смотрите-ка, ребята, благодаря равенству и тому, что вы сегодня всё делали вместе, вы успели очень много: и танцевали, и играли на инструментах, и рисовали. Самое главное — никто не ссорился и все друг друга поддерживали. Мы вместе с хозяйкой — Осенью приготовили вам подарки. Я дарю каждому из вас игру. Она непростая, а математическая.

Мы обязательно её освоим с вами вместе на уроках математики.

**Осень:** А мой подарок вроде и простой, но всё-таки необычный. Много в этом году уродилось разных фруктов и злаков. Я подумала да и соединила их в одном угощении. Получилась ароматная и, просто объеденье, какая вкусная каша! Она, ребята, не простая: только тот, кто кашу съест, сможет попасть на волшебный корабль «Тоника», чтобы прямо сейчас отплыть в таинственную страну Знаний. Ну, кто смелый и не боится уплыть от своих родителей?

*(Дети едят кашу).*

**Осень:** Ну, что ж, вы все ели одну кашу, из одного котла. Значит теперь вас можно назвать настоящими однокашниками. И вы ими останетесь на всё время путешествия в таинственную страну Знаний. А капитаном на вашем корабле «Тоника» будет ваш классный руководитель (имя-отчество). А как вы думаете, почему ваш корабль так называется? Правильно, потому что каждый из вас в нашем космосе звучит своей ноткой, у каждого из вас «своя» тоника. Но мы должны научиться так гармонично звучать рядом друг с другом, чтобы общая нота зазвучала со временем как одна, тоника. А родители могут теперь со спокойным сердцем пожелать вам интересного и увлекательного плавания.

**Капитан:** По местам! Отдать швартовы!  
*(Все дети встают за корпус рисованного корабля).*

Полный вперед!

*(Под соответствующую песню дети «уплывают»).*  
*Далее все отправляются на ярмарку в фойе школы.*

#### ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗИМНЕГО СОЛНЦЕСТОЯНИЯ» 21 (22) ДЕКАБРЯ.

Древние славяне отмечали зимний многодневный праздник Святки. Он начинался в последние декабрьские дни и заканчивался в первых числах января (25 декабря – 6 января). Святки сопровождались магическими обрядами, накануне Рождества пелись колядки, по деревням ходили ряженные. Всему этому сопутствовали праздничные застолья и всякого рода развлечения: веселые гадания и посиделки. И все это для того, чтобы обеспечить обильный урожай, приплод скота, благополучие хозяйства и здоровье всем членам семьи.

С принятием христианства на Руси древние языческие праздники были потеснены, но не исчезли вовсе. Современные христианские праздники – это сплав христианской веры и народных обрядов. Каждый день года приобрел свое неповторимое лицо, характер, даже имя в соответствии с тем святым или событием священной истории, которому он посвящен. Самый главный христианский праздник – Рождество Иисуса Христа. Праздник Рождества Христова отмечают 25 декабря по новому и 7 января по старому стилю.

Праздник Рождества Христова плавно переходит во всеми любимый праздник встречи Нового года, которым завершается календарный год. Обязательный элемент рождественских праздников – живая растительность: деревья, ветки, зелень, цветы. В Европе сакральным рождественским и новогодним деревом стала елка. Существует точка зрения, что ель, украшенная яблоками и орехами, имеет своим прообразом библейское «райское дерево».

***Звучит заворачивающая музыка.***

**Ведущая:** День короче, ночь длиннее —  
В силу так Зима вступает.  
Солнце свет своих лучей  
Высоко не поднимает.  
Зимнее солнцестоянье —  
За прошедший год — итог.  
А ещё для всех возможность  
Заглянуть чуть-чуть вперед.

*Выходят мальчик-День (маленького роста) и девочка-Ночь (старшеклассница).*

**День:** Здравствуй, Ночь, моя сестра!  
Ты меня переросла...

**Ночь:** Здравствуй, братик-День, родной,  
Солнца диск всему виной:  
Он на небо поздно всходит,  
Рано спать домой уходит.  
Света мало отдает —  
К лету силы бережет.  
Солнцестояние зимой —  
Праздник вовсе не простой.  
Нету дня в году короче  
И длиннее нету ночи.

**День:** Ночи зимние длинные,  
Волшебства они полны.

**Ночь:** Можно вечером гадать,  
И судьбу на год узнать.  
Можно с Ангелом общаться,  
Стихи с Музой сочинять.

**День:** Предлагаем погадать  
И волшебниками стать.  
Все согласны? (*Ответы «Да!»*)  
Вот и ладно. Будем праздник начинать!

**Ночь:** Зеркало сейчас возьмём,  
Свечку ближе поднесем.

*(Подходит со свечой к зеркалу в рост).*

Я спрошу: кто любит нас,  
Пусть покажется сейчас!

*Слышится таинственная музыка и как будто из зеркала появляется Пифагор в шапке деда Мороза. День и Ночь уходят.*

**Пифагор:** Добрый вечер всем, друзья!  
Рад, что вызвали меня.  
(*радостно*) Здесь и взрослые, и дети!

Праздник радостно мы встретим.  
Приготовил всем заданья  
В зимний день солнцестояния.  
Будут шутки и гаданья,  
Исполнение желанья...  
А пока, честной народ,  
Все вставайте в хоровод!

*Исполняется любой хоровод по выбору учителя музыки. После хоровода все садятся на места. Звучит «колдовская» музыка и появляется Баба Яга.*

**Б.Я.:** Ох, беда, совсем беда,  
Ох, попала я куда?  
Помело переломилось  
И направленье изменилось...

*(Оглядывается и с восхищением удивляется).*

Ох, красивая здесь ёлка...  
*(спохватилась)* Я к Кощею тороплюсь...  
*(видит всех)* А народу здесь сколько?  
*(озорно)* Я на часик задержусь...  
*(Пифагору)* Ой, а ты-то кто ж, таков,  
Вроде не из наших мужиков?

**Пифагор:** Я философ, математик,  
Сам из Греции, не местный...

**Б.Я.:** Так, так, так... Уже теплее  
И, конечно, интересней.  
Что ж тебя к нам занесло?  
Может тоже помело?

**Пифагор:** На метле я не летаю,  
Но секреты тоже знаю.  
Как стихи нам сочинять,  
Как желанья исполнять,  
Что какие числа значат,  
Можно ль звезды сосчитать...

**Б.Я.:** Ну стихи и я могу.  
Слушай Бабушку Ягу:  
Я видала, как Кощей,  
Съел вчера тарелку...

*(Ждет, чтобы дети крикнули «щей»)... каши.*

А потом ещё и выпил  
Цельный чайник просто... («кваш»)... кваса!  
Ну, как?

**Пифагор:** Да, вот это рифмы *(качает головой)*.  
Ребята, кто научит нашу гостью сочинять стихи?



Выходит любой желающий ребенок и рассказывает всем, где живут Музы, на кого они похожи и как с ними надо общаться.

**Б.Я.:** Это что ж такое? И со мной она тоже будет работать?

**Пифагор:** А вот давай попробуем. Сейчас мы с тобой проведем конкурс песенного творчества. Разделимся все на две команды. Мысленно обратимся к Музе, чтобы помогла нам вспомнить и спеть как можно больше песен про зиму, Новый год, ёлку. Одну команду возглавишь ты, Бабушка Яга, а другую — я.

*Проводится конкурс песни: кто кого перепоеет.*

**Б.Я.:** Ух, ты, сколько мы песен вспомнили! А пели-то как все — ну что соловьи в моей роще!

**Пифагор:** Это всё Муза нам помогала.

**Б.Я.:** Эх, подзадержалась я у вас. А там меня Кощеюшка дожидается. Потороплюсь и ему рассказать про Музу. Ох, и напоёмся же мы с ним!

Скучной жизнью жил Кощей,

Чай без жаны и без детей.

С Музой познакомлю их,

Пусть обо мне напишет стих! Во, как?

**Пифагор:** Вот что значит подружиться с Музой.

Счастливым путем, приходите к нам ещё в гости!

*Б.Я. «улетает». Из — за кулис слышится песня «Эх, морозище-мороз, ты Емеля не морозь. Ты не рви мои заплатки, не «кусай» меня за пятки» и входит Емеля.*

**Емеля:** Ух, ты! Это куда же я попал?

**Пифагор:** На праздник, в школу. А ты что и сам не знаешь, как это случилось?

**Емеля:** Да нет, конечно. Это всё моя Щука. Всё она меня удивляет, исполняя мои желания. Я попросил её отправить меня во дворец, где всем весело.

**Пифагор:** Теперь всё понятно. А что это у тебя в ведре?

**Емеля:** Да вот, снежков набрал, а поиграть не с кем.

**Пифагор:** Так давай с нашими ребятами поиграем?

*Проводится игра «Собери снежки».*

**Пифагор:** Вот тебе, Емеле, Щука помогает исполнять желания. А ты знаешь, кто в её образе спрятался? Ребята, кто из вас хочет рассказать всем, кто исполняет желания и как с ними подружиться?

*Выходит любой желающий ребенок и рассказывает об Униях.*

**Емеля:** Вон оно как! Так вот, значит, кто такая моя Щука!

Ну, что ж, вам ещё предстоит научиться дружить с Униями,

а я с Щукой уже подружился. Поэтому, предлагаю прямо сейчас и здесь пусть каждый из присутствующих загадает Щуке – Унии своё самое заветное желание. Ведь сегодня День зимнего солнцестояния: можно итоги подводить и желания загадывать.

*Все молча загадывают свои желания, потом хлопают в ладоши и делают движение ладонями вверх, как бы отправляя желание на небо.*

**Пифагор:** Пусть сбудутся!

**Ребенок из зала:** А у меня есть ещё желание, нет два, а лучше три.

**Пифагор:** Так, так, так... А ещё у кого есть куча желаний?

*(Дети отвечают).*

А у взрослых тоже ещё много?

Ребята, кто может рассказать о тех, кто из плохих побуждений пытается на нас влиять и внушает нам много желаний?

*Выходит девочка Женя из рассказа Катаева «Цветик – семицветик».*

**Женя:** Однажды я попала в сад к самой волшебнице, и она подарила мне цветик-семицветик, который мог исполнить 7 моих желаний. Вот тут я и попала под влияние зловредных Телий!

Они принимают вид Жар-птицы, притягивая слепящим глаза хвостом, и «внушают» вам мысль – желание, которое становится нестерпимым. Так и со мной произошло, пока я мечтала только о своих развлечениях и глупых ничёмных вещах.

**Пифагор:** А как же ты преодолела влияние Телии?

**Женя:** Я очень-очень захотела помочь незнакомому мальчику и ни разу не задумалась, что за это получу. Но я всё равно получила! Теперь у меня есть самый верный, самый лучший друг! А из лепестка, который я потратила не напрасно, волшебница вырастила ещё один семицветик. Теперь его лепестки не просто окрашены в цвета радуги, но ещё и звучат каждый своей нотой. А весь цветок – это как гамма (*дотрагивается до лепестков по очереди и слышится гамма*). Сейчас, на вашем празднике, я хочу, чтобы зазвучала нота «Ля» и сбылось моё желание. (*Отрывает лепесток, звучит нота «Ля»*). Лети, лети, лепесток, через запад, на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели! Вели, чтобы всем сегодня подарили подарки!

*Раздается торжественная музыка и в зал входят Д.М. и Снегурочка.*

**Д.М.:** Кто желанье загадал и подарки заказал?

**Пифагор:** Это к нам, Вы не ошиблись.

**Д.М.:** Всех приветствуем, друзья!  
Со Снегурочкою я  
Шел лесами и долами,  
И большими городами.  
Торопились к вам на праздник.  
Повстречался нам проказник  
Озорник-поэт Кощей.  
Читал стихи Яге своей!

**Пифагор:** Да, большие расстояния  
Прошли вы в солнцестояние.

**Д.М.:** Мы спешили к вам, друзья, напомнить, что дни сейчас  
идут не простые: дни – короткие, ночи – длинные: можно  
гадать, ворожить, загадывать желания, устраивать гуля-  
нья! Но всё это можно делать, только если вы уверены,  
что завершили все задуманные дела ваши.

**Пифагор:** Это точно: потому как сейчас время не только ворожить,  
Но и итоги подводить.  
Кто успел всё, что наметил,  
Может смело веселиться.  
А кто с «хвостами» праздник встретил,  
Тому придётся потрудиться.

**Д.М.:** А если кто на память жалуется, мы сейчас поможем.  
(*Достает из мешка «моталочку»*).

Вот, приглашаем двоих взрослых. Вы должны сматывать  
ленту и называть свои незавершенные дела. Если успеете  
все назвать и моталочку первым смотать, дадим вам по-  
мощника для ваших дел.

*Проводится несколько раз игра «Моталочка». Приз победителю –  
маленький гномик-помощник.*

**Д.М.:** А у меня есть ещё игра – налетай, детвора!  
Кто со мною побежит и меня опередит?

*Бег наперегонки с Д.М. вокруг елки.*

*Можно дальше включить стихи, хороводы, песни.*

**Д.М.:** Ох и ловкие да умелые у вас дети!  
Кто их всему научил?

**Дети: Учителя:** (Марина Петровна) и Пифагор!

**Д.М.:** Ну, что ж, Снегурочка, поворожи,  
Загляни в мешок ко мне,  
Всё, что в него я положил,  
Раздавай детворе!

(*Раздают детям подарки*).

Родителей обойди и призами награди.

Ну, а вам, учителям, подарю подарки сам.

*(Снегурочка раздает сувениры родителям, а Д.М. дарит подарки учителям).*

**Пифагор:** Закончен праздник Зимнего солнцестояния. Мы научились с вами общаться с Музами, чтобы создавать прекрасное, и Униями, чтобы исполнять некоторые добрые желания. Поняли, что надо непременно завершать к этому дню свои начатые дела. Узнали, что в эти самые долгие зимние ночи можно побыть волшебником: погадать и поворожить.

**Д.М.:** А теперь пора нам расставаться...

**Пифагор:** И мне, друзья, уже пора ...

**Ведущая:** Мы будем ждать вас, приходите!

Всегда вам рада детвора!

*Д.М., Снегурочка, Пифагор уходят. Праздник окончен.*

### ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ» (21 МАРТА)

Важной вехой смены сезонов является День весеннего равноденствия – 21 марта, астрономическое начало весны. Наступление весны наши предки считали праздником, с большим нетерпением ожидали его прихода (также как и мы сейчас!) и одинаково пышно отмечали его в разных частях Европы и Азии. Языческие празднования прихода весны были наполнены важным сакральным смыслом победы света над тьмой, пробуждения всего живого и начала новой жизни. Древние весенние фестивали проходили с весельем и ритуалами, призывающими плодородие земли и благополучие людей.

День весеннего равноденствия в языческой Руси отмечался особым праздником – Масленицей. В этот день пекли из теста символическое изображение солнца – бога Ярилы – круглые блины, встречали Солнце и заклинали природу накануне весенней пахоты.

Славяне отмечали окончание зимы и приход весны 22 марта, называя его Жаворонки (в честь возвращения перелетных птиц). В этот день выпекали из теста «бляшки» в форме овечек и маленьких птичек, которыми закликали весну. Именно после этого праздника начиналась разгульная Масленица-Комоедица, дата которой сейчас привязана к Православному календарю и каждый год выпадает на разные дни. Мы писали подробнее про традиции Масленицы – одного из самых древних праздников, в статье Календарь: февраль. По самым древним славянским поверьям, 25 марта открывалось небесное царство бога Сварога, и на землю спускалась богиня Жива – Весна.

21 – 22 марта в западной Европе чествовали Остару (Ostara, Eostre), или отмечали день Госпожи – праздник богини весны и плодородия, предтече современной Пасхи. Древние кельты и германцы тоже считали

этот день первым днем весны и началом земледельческого сезона. Возвращение Остары из подземного царства отмечали маленькими пшеничными булочками и крашеными яйцами, которые являлись символами новой жизни. В этот день, как и славяне, европейцы радовались возвращению перелетных птиц — вестников настоящей весны, а также праздновали первый приплод и начало лактации у овец. Остара — одна из самых «старых» языческих богинь, свидетельства о ритуалах почитания которой относятся к концу 2-го тысячелетия до н.э.!

Христианская церковь, желая переключить внимание христиан с языческих обрядов, прочно угнездившихся в народной памяти, приурочила ко Дню весеннего равноденствия праздник Благовещения (25 марта у католиков, 7 апреля по новому стилю у православных). Богатые традиции весенних фестивалей древних германцев, кельтов и славян были привязаны к христианской Пасхе и легко узнаются в современных пасхальных ритуалах.

В Средней Азии в День весеннего равноденствия отмечают Ноуруз, начало нового года и нового земледельческого сезона. Любопытно, что теперь, по инициативе ООН, в День весеннего равноденствия, 21 марта, отмечается Всемирный День Земли.

***Звучит весенняя музыка. В зал входит Весна, проходит между рядами, раздавая искусственные цветы-бутоны.***

**Весна:** Просыпайтесь, друзья, пробуждайтесь,  
И на встречу теплу устремляйтесь.  
Солнце день и ночь уравнило,  
Чтобы время на всё хватало:  
Огороды вспахать, семена подобрать,  
И на год вперед дела просчитать.  
Чтобы к осени с урожаем быть,  
А к зиме дела свои завершить!  
Нынче я новоселье справляю,  
Всех на праздник весны приглашаю!  
Хороводом Ярило зовите в круг,  
Заплетайте плетень из умелых рук!

*Дети встают в хоровод. (Любой весенний хоровод с закличками к Солнцу). В самый разгар пляски раздаётся звук метели и появляется Зима.*

**Зима:** Это что ещё за пляски, веселье?  
Рановато для новоселья!

**Весна:** Просыпаться природе пора!  
Мы прогоним мороз со двора...

**Зима:** Не хочу, чтоб проснулась природа.  
Эй, на помощь, Мороз — Воевода!

*(Весна отходит чуть в сторону).*

*По желанию педагога здесь можно включить танец снежинок, а в конце танца входит Д.М.*

**Д.М.:** Что-то снег в округе тает,  
Рановато весна наступает...  
**Зима:** Здравствуй, бизнес-партнер Дед Мороз!  
Прихватил ты с собою мороз?

**Д.М.:** Добрый день, соседка Зима.  
Ну, а что ж не морозишь сама?

**Зима:** Вот, Ярило с Весной наступают,  
Нас с тобой отдыхать провожают.

**Д.М.:** (*замечает Весну*) Ах, соседка...  
Здравствуй, Весна!  
Как всегда хороша и Красна!  
Может спорить не будем, Весна,  
Пусть природа решит сама.

**Весна:** Пусть природа решит, но Ярило  
Равным днем её разбудило.

**Зима:** (*к Д.М.*) Можешь сделать, чтоб день не рос?

**Д.М.:** Извини, не ко мне вопрос...  
По Закону наше Ярило  
К равноденствию день удлинило.  
Я Закон соблюдаю строго.

**Весна:** Погодите, соседи, немного.  
Мы Ярило уже позвали...

*Звучит торжественная музыка и входит ослепительно сияющее Солнце.*

**Ярило:** Вот и Я! Вы, друзья, меня ждали?

**Весна:** Здравствуй, батюшко-Солнце, Ярило.  
Мы хотим, чтобы ты нас примирило.

**Ярило:** Да, я слышало ваши споры.  
И решение моё скоро:  
Пусть нам Лель свою песню играет  
И Весна в свою пору вступает.

*Звучит весенняя песня Леля.*

А Морозу вместе с Зимой  
Пора идти на покой.  
Поработали вы на славу.  
Наступает Весна по праву!  
**Зима:** Что ж, я с Солнцем спорить не буду.  
Но и день этот не позабуду.  
Через год, Весна, объяснишь,  
Что из планов своих воплотишь.  
**Весна:** Мы расскажем тебе через год  
Каких достигнем высот.

**Д.М.:** Ну, а я уже сейчас скажу спасибо тебе, Весна,  
Что Любовь и тепло в Душе зародить у Снегурки смогла!

**Весна:** Да, Любовь в ней проснулась,  
И облачком дочь обернулась.  
Я о ней не горюю, не плачу:  
Дочка выполнила задачу.  
Всей душой она полюбила  
И свой цикл земной завершила.  
Чтоб Снегурочке к нам вернуться,  
Капли в облаке в снег обернутся.  
И Снегурку зимой опять  
Будем в гости с Морозом ждать.

*Д.М. и Зима уходят.*

А пока своим весельем  
Будем Зиму на год провожать.

**Ярило:** Я принес вам игры, задания,  
Чтобы вы показали знания.

1. Была белая да седая,  
Пришла зеленая, молодая. (Зима и весна)
2. Слушайте, ребятки, забавные загадки:  
Тает снежок, ожил лужок.  
День прибывает. Когда это бывает?
3. Зазвенели ручьи, прилетели грачи.  
В улей пчела первый мёд принесла.  
Кто скажет, кто знает, когда это бывает?
4. Она раскрывает почки в зелёные листочки.  
Деревья одевает, посевы поливает,  
Движения полна, зовут её ... (весна).
5. Новоселье у скворца  
Он ликует без конца.  
Чтоб у нас жил пересмешник,  
Смастерили мы ... (скворечник).

**Ярило:** Ну, молодцы!

**Весна:** Чтоб веселье продолжать  
Надо веснянку запевать.

*По выбору учителя музыки любую песню-веснянку. Можно взять песню, где дети разбиваются на две шеренги и как бы соревнуются в заклчихах, например масленичные.*

**Ярило:** Ох и весело у нас! А теперь скажите мне, кто знает приметы и пословицы о весне?

*Надо выучить с детьми заранее. И дети в шеренгах, по очереди произносят поговорки и приметы, кто кого переговорит.*

Матушка весна всем красна.  
Хороший год по весне видно.

Щедра весна на тепло, да скупа на время.  
Вешней воды никто не уймет: вода путь найдет.  
Если весной снег тает быстро, вода бежит дружно — к мокрому лету.  
Птицы вьют гнезда на солнечной стороне — к холодному лету.  
Ранняя весна — признак того, что летом будет много непогожих дней.  
Перелетная весна течет стаями — к дружной весне.  
Перелетная птица течет стаями — к дружной весне.  
Февраль воду подпустит, а март подберет. *(о заморозках)*  
Пришел марток — надевай семь порток.  
В марте день с ночью меряется, равняется.  
В марте мороз скрипуч, да не жгуч.  
В марте облака плывут быстро и высоко — к хорошей погоде.  
Частые туманы в марте предвещают дождливое лето.  
Сухой март — плодородие, дождливый — неурожай.  
Случившийся в марте гром — признак плодородия.  
На Сороки (Сороки, сорок мучеников — 22 марта) день с ночью меряются. Зима кончается, весна начинается.  
Апрель с водою — май с травою.  
Солнышко с апрельской горки в лето катится.  
Апрель начинается при снеге, а кончается при зелени.  
Апрельские ручьи землю будят.  
Мокрый апрель — хорошая пашня.  
Синие облака в апреле — к теплу и дождю.  
Из березы течет много сока — к дождливому лету.  
Весна до Благовещенья (Благовещенье — 7 апреля) или недели не достоин, или неделю перестоит.  
Мокрое Благовещенье — грибное лето.  
Коли ночь на Благовещенье теплая — весна будет дружная.  
Пришел май — под кустом рай.  
Май леса наряжает — лето в гости ожидает.  
Майская травка и голодного кормит.  
Май холодный — год хлебородный.  
Коли в мае береза перед ольхой лист распустит, лето будет сухое; если ольха наперед — мокрое.  
Когда в мае цветет черёмуха — всегда живет холод.  
В мае особо холодно, когда дуб развернется.  
Коли в мае дождь, будет и рожь.  
Когда на Егория (Егорьев (Юрьев) день — 6 мая) будет мороз и повторится через неделю, то должно ожидать теплой осени.



Юрий (Юрьев день — 6 мая) росу спустил. Юрьева роса от сглазу, от семи недугов. Катаются по Юрьевой росе, чтобы получить здоровье.

**Ярило:** Ну, молодцы, правда, Весна? А теперь давай посмотрим, кто здесь самый ловкий?  
Сначала расскажите мне, на что я похож, когда вы видите меня на небе?

*Дети высказывают версии. Надо, чтобы прозвучало слово «блин».*

**Ярило:** Правильно. Народ придумал целую неделю встречать Весну и Солнце блинами. И угощать ими друг друга. Вот и я для вас блины припас.

*Достаёт блины из картона, по числу детей и 2 сковороды.*

Какая команда быстрее перенесет блины от меня к себе?

*Дети по одному подбегают к «блинам», кладут блин на сковороду, переносят к своей команде на тарелку, отдают следующему. И так пока все «блины» не перенесут.*

**Ярило:** Ох, и ловкие же вы, ребята! А вас дома мамы блинами кормили?

Кто из мам смелый? Пусть покажет, как это делать?

*Шуточный конкурс «Накорми блинами». Маме и ребенку завязывают глаза. И мама должна накормить ребенка блином или наоборот. Приглашают сразу несколько пар.*

**Ярило:** Ох, и шустры, есть блинки! Только я-то шустрее: пока вы смеялись, у меня ещё блинки напекались! Ну, Весна — хозяйюшка, приглашай всех к столу, к угощению!

**Весна:** Подходи, народ честной,  
Ешь блины, пустым не стой!  
И родных привечай:  
Наливай им вкусный чай!  
А нам с Солнышком пора.  
До свиданья, детвора!

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

### «ДЕНЬ ЛЕТНЕГО СОЛНЦЕСТОЯНИЯ» 21 (22) ИЮНЯ.

Солнцестояния, наряду с равноденствиями, всегда были для народа сакральными периодами, обозначающими начало нового сезона. Особенно радостным событием является для многих народов День летнего равноденствия — самый длинный день в году и предшествующая ему самая короткая ночь.

Этот астрономический праздник отмечается и сегодня в разных странах северного полушария, где равноденствие выпадает на 22 июня. Например, в Дании празднуют Sankt Hans Aften, в славянских странах —

Ночь Ивана Купалы, в Латвии — Лиго. Американцы и канадцы считают эту дату началом лета, китайцы, ирландцы, японцы, англичане — его разгаром, но сути это не меняет. В любом случае летнее равноденствие воспринимается как кульминационный момент года, когда природа находится на пике расцвета.

Как и положено солярному празднику, канун самого Иванова дня сопровождается огненными забавами — фейерверками и кострами, в которых символически сгорает всякая скверна.

Кельты праздновали Литу (Litha) — День солнцестояния или Середину лета (лето для них начиналось Бельтайном 1 мая и завершалось Лугнасадом 1 августа). В ритуалах Литы органичным образом сочетались труд и досуг, обряды и развлечения, свадьбы и общение с духами, гадание и ворожба.

**На Руси** в День летнего солнцестояния люди собирали целебные травы и корни, так как считалось, что в этот период лечебная сила растений возрастает в несколько раз. По обычаю зажигали костры, танцевали вокруг них, прыгали через огонь, делали горящие колеса, олицетворяющие заход солнца, исполняли ритуалы освящения огнем домашнего скота, что должно было придать ему защиту и плодovitость.

**Празднующие Литу** украшали себя и жилища ветками, гирляндами и венками из цветов. Обязательными растениями на Солнцестояние были: зверобой, береза, фенхель, заячья капуста и белые лилии. Люди выходили петь, танцевать и водить хороводы, а также участвовали в ритуальных церемониях. К вечеру шли в ближайшую рощу, чтобы оставить для фей и эльфов приношения из еды и душистых трав (последние, по поверьям, были особенно магически сильны, если собраны на Литу). С наступлением темноты устраивались факельные шествия и костры, которым также приписывалась магическая сила. Прыжки через костер, по верованиям древних, могли обеспечить процветание и защиту всей семьи. Влюбленные, взявший за руки, прыгали через огонь трижды, чтобы их брак был счастливым, богатым и многодетным. Даже угольки из костра на Литу сохраняли и использовали позже, чтобы исцелять раны и отводить непогоду в период сбора урожая.

В июне собирают первый мед, поэтому дни июньского полнолуния называли «медовым месяцем». После гуляний на Бельтайн многие пары ожидали прибавления, и конец июня был временем массовых языческих свадеб. Таким образом, понятие свадьбы было тесно связано с «медовым месяцем», а позже трансформировалось в традицию, которой мы с удовольствием следуем и поныне. Любопытно, что июнь до сих пор остается самым популярным месяцем для бракосочетаний во многих странах.

В нашем празднике участвуют «стихиалии» (русалка, сильфида, гном, огневица — они одеты согласно своей принадлежности к стихии)

и «планеты», чьи костюмы взяты из мифов. Ещё необходимо до праздника подготовить 10 разных видов трав (количество растений должно соответствовать количеству детей) и по числу детей сплести дополнительно венки на голову, но не доплетать их. В конце праздника дети сами вплетут оставшиеся 10 трав и закончат венок. С таким подготовительным заданием вполне справятся родители.

*Звучит спокойная, светлая музыка. Появляется Пифагор.*

**Пифагор:** В День летнего солнцестоянья,  
Когда в году день самый длинный,  
Мы собрались, как ваши предки,  
Отметить праздник здесь старинный.  
Сегодня лето по Закону  
В свои владения вступило.  
И нынче время волшебства  
И чародейства наступило.  
На все четыре стороны  
За горизонт свой взор направим.  
И призовем стихии к нам,  
Те, о которых уже знаем.  
Кто мне поможет, ребята?

**1 ребенок:** Русалки, гномы и сільфиды,  
На праздник наш скорей спешите.  
И стиххалию огня —  
Огнёвицу — к нам приводите!

*Раздается шум ветра, воды, потрескивание костра, камнепад и появляются стиххалии: Русалка, Гном, Сільфида и Огневица (или Огонёк).*

**Русалка:** Спасибо, что нас не забыли,  
На этот праздник пригласили.

**Гном:** А где ж «виновник» этих дней?  
Где Солнце, друг земных людей?

**2 ребенок:** Мы думали, что Солнце с вами  
Придет сюда на праздник к нам...

**Сільфида:** Я вспомнила! Он очень занят:  
Гостей сегодня ждет он сам.

**Огнёвица:** Сегодня все друзья-планеты  
К нему спешили на парад.  
Смотрите, кто это?

**Пифагор:** Юпитер!

*Входит «Юпитер». На нем головной убор, как у английского студента, в руках огненная молния, т.к. эта планета несет в себе стихию огня.*

**Юпитер:** *(немного высокомерно)* Я нашей встрече очень рад!  
Огонь я вижу рядом с вами,

*(Стихиалия огня согласно кивает головой).*

И я могу играть огнями  
*(Показывает молнию).*

Чем я могу помочь вам, дети?

**Пифагор:** Не знаешь ли, как Солнце встретить?

**Юпитер:** Его лучи вас озарят,  
Как только вы найдете клад.  
Сегодня ночь полна чудес:  
Целительные силы в травы входят.  
Тот, кто цветущий папоротник приметит,  
В том месте клад ещё находит.  
Лечебных трав в букет сложите.  
Вот вам одна — о ней мне расскажите:  
Как называется, как применять.  
Об этом каждый должен знать!

*Передает Пифагору Иван-чай. Дети упоминают, что его много растет на пожарищах, рассказывают о его лечебных свойствах, как применять.*

**Юпитер:** Друзья мои! Солнце сегодня собирает всю свою космическую семью.

Пойду-ка я вместе с вами!

**Пифагор:** Спасибо, уважаемый Юпитер, за науку и помощь. Мы рады взять тебя с собой.

**Пифагор:** Кто хочет клад найти в лесу,  
И Солнце встретить на рассвете?

**Дети:** Я!Я!Я!

**Пифагор:** Ну, вот и хорошо:  
Идут и взрослые, и дети!

*Пифагор раздает детям по цветку Иван-чая. Все отправляются под музыку вдоль водоема в поисках целебных трав и папоротника. Подходят к небольшому рву, через который просто так не перейти. Надо заранее найти ров и дерево рядом, чтобы к нему привязать канат, как тарзанку.*

*Все стоят и рассуждают, как лучше перебраться на другую сторону. В это время на другой стороне рва появляется легкий и веселый Меркурий. У него головной убор с крылышками.*

**Меркурий:** Кого я вижу! Всем привет!

Сильфида, и тебе я рад!

**Сильфида:** Меркурий! Здравствуй!

Подскажи, как переправить нам ребят?

**Меркурий:** Ну, это всё пустяк, поверьте.

Сначала мне, друзья, ответьте:

- Пришли с какой целью в лес?  
Что здесь у вас за интерес?
- Пифагор:** На встречу Солнцу мы спешим.  
Ну и попутно ищем клад.  
Тебя просить помочь хотим...
- Меркурий:** Ну, с кладом я помочь вам рад!  
Протягивает детям березовые веточки.  
Расскажите мне сначала вот про это растение: как называется, чем полезно...
- Дети рассказывают всё о березе.*
- Меркурий:** Молодцы, вы много знаете об этом растении.  
Я помогу вам перебраться.  
Сначала надо крепко взяться  
Вам за канат двумя руками.  
Потом всей силой оттолкнуться  
От берега двумя ногами.  
Тот, кто сейчас не убоится,  
Перелетит ко мне, как птица!  
Сильфида, покажи пример!
- Сильфида перелетает сама, затем помогает детям. Когда все переправятся, Меркурий передает Пифагору букет березовых веток.*
- Меркурий:** Спешу к своей семье и я,  
Возьмите и меня, друзья!
- Пифагор раздает березовые веточки. Все продолжают путь. Через некоторое время подходят к небольшому бассейну, в котором (по возможности) вода бурлит. Там их встречает Плутон (маленький, в черной одежде).*
- Плутон:** Добрый день, не проходите,  
Ко мне в гости загляните!
- Русалка:** Это же Плутон! (к нему весело) Привет!  
(Детям) Самый мудрый из планет.
- Плутон:** Куда же вы идете? И песенки поете?
- Пифагор:** Навстречу Солнцу мы идем.
- Плутон:** Да, нынче все твердят о нем.  
Что ж, пропущу я вас сейчас.  
Но только пусть один из вас  
Расскажет мне все о траве,  
Которую держу в руке.
- (Показывает чернику. Дети рассказывают.)*
- Плутон:** Молодцы. А теперь я предлагаю вам посоревноваться:  
кто первый переправит свой корабль на другой берег.  
*В бассейне два кораблика. Детей разбиваем на две команды. Каждая команда должна дуть на свой корабль, чтобы он переместился на противоположную сторону бассейна.*

*После игры Плутон отдает Пифагору веточки черники.  
Пифагор раздает детям веточки растения. Теперь у всех по три веточки.*

**Юпитер:** Пойдем-ка, братец, вместе с нами  
И с нашими друзьями.

**Пифагор:** Вперед, друзья, я вижу, что там, в лесу что-то сверкает.  
Уж не цветок ли папоротника уже расцвёл?

*Все переходят дальше и видят летающий Уран. Уран надо разместить в подвешенных на канате кольцах. В руках у него постоянно вспыхивают бенгальские огни. А за ним ходит Нептун с водой в распылителе или с огнетушителем (так смешнее).*

**Уран:** Смотри, Нептун, идет к нам кто-то!

**Нептун:** Я вижу, брат-Уран, и сам.  
Приветствуем всех вас, ребята!  
За чем пожаловали к нам?

**Пифагор:** Идем мы к Солнцу,  
Ищем клады...

**У. и Н.:** А мы помочь вам будем рады!  
Сначала расскажите нам  
О травах, что покажем вам.

*Показывают подорожник и тысячелистник. Дети рассказывают всё, что знают.*

**Уран:** Ну, молодцы. Нептун, братец, а давай с ними поиграем?  
*Проводят игру «Кольцеброс». Только кольца бросают на ветки деревьев. Обращаем ваше внимание, что при подготовке праздников природа не должна страдать. То есть не стоит специально ломать ветки. Надо найти подходящее дерево. Либо проявить фантазию и сделать его самим. Либо поменять игру. После игры Уран и Нептун отдают Пифагору травы. Пифагор раздает травы и все идут дальше.*

*На пути показывается Земля (с виноградом и булками в лукошке). А вокруг неё кружится маленькая Луна (вся в прозрачных одеждах). Рядом идет Сатурн, и что-то назидательно объясняет.*

**Пифагор:** Добрый день, мир вашим дням!

**Земля:** (радушно) Добрый день, друзья, и вам!

**Сатурн:** Добрый день! Что за поход?

**Пифагор:** Впереди нас Солнце ждет.  
Вот и ваши братья с нами —  
Стали с ними мы друзьями.

**Сатурн:** Но нельзя же так идти!  
Надо с пользой путь пройти.

**Земля:** Не ворчи, Сатурн, давай  
Вопросы лучше задавай.

**Сатурн:** *(назидательно)* Ученье — свет, а неученье — тьма.  
Все знать должны, как дважды два!  
Ну, а теперь нам расскажите, что знаете вот об этих травах.  
*Показывает дуб и валериану (или любые другие растения, с которыми дети знакомы и которые произрастают в вашей местности). Дети рассказывают.*  
*Земля на радостях всех угощает пирогами и виноградом, Луна наливает всем напиток.*

**Сатурн:** Ну, что ж, с такими знатоками не стыдно и к Солнцу идти.  
Пойдем и мы с вами!

*Пифагор раздает детям травы. Все вместе отправляются дальше вдоль водоема. Неожиданно из-за дерева или другого препятствия слышится голос.*

**Марс:** Стой, кто идет!  
*Все останавливаются, вперед выходит Пифагор.*

**Пифагор:** Ну, просто дети.

**Марс:** Вы на войну?

**Пифагор:** Да не за что на свете!  
*Показывается Марс, с мечом в руке. Видит детей и своих братьев.*

**Марс:** Да здесь, смотрю, моя родня!  
Проинформируйте меня:  
Куда и с кем идет сражаться?  
Я помогу вам снаряжаться.

**Пифагор:** Мы идем не воевать,  
А просто Солнышко встречать.  
Но до этого нам надо  
Где-то здесь клад отыскать.

**Марс:** А, ну, это я могу,  
Вам, ребята, помогу.  
Вот вам травка, рассмотрите  
И о ней всё расскажите.  
*Показывает детям ещё одно целебное растение. Дети рассказывают. Марс отдает травы.*

**Марс:** Но повоевать я всё-таки с вами хочу. Предлагаю игру.  
*Далее на выбор: сбить кегли шишками, перетянуть канат, армрестлинг и т.д. Пифагор раздает травы и все вместе идут дальше. Слышится песня «Со вьюном я хожу» либо другая про цветы. Все видят у водоема Венеру (в розово-сереневых одеждах с венком на голове и плетущую ещё венки).*  
*Около неё лежат незаконченные венки по количеству детей.*

**Венера:** Как много вас! Я вас ждала.  
Для вас, для всех венки сплела!  
Вот только трав не хватило  
И я венки не завершила!

**Пифагор:** Здравствуй, Венера!

А травы есть у нас свои.

**Венера:** Ну, вот и славно. Вы уже знаете, что день и ночь сегодня не простые? Так вот, сегодня надо плести венки, загадывать желание и пускать венки по реке.

Но каждый должен сам сплести для себя венок. Я вас научу. Берите венки.

*Дети влетают свои травы в начатые венки. Взрослые им помогают закрепить их. Все подходят к воде.*

**Венера:** Плыви венок, неси моё желанье,  
И пусть недолгим будет ожиданье!

*Все пускают венки по воде. И в этот момент раздается торжественная музыка, все озаряется дополнительным светом и появляется Солнце (сверкающее, в золотых одеждах).*

**Солнце:** Приветствую вас на Земле, друзья!  
Да здесь и вся моя семья!?

*(Планеты выстроились как на параде в ряд).*

Как на параде все планеты...

Всё так, как и должно быть летом.

**Пифагор:** Мы шли к тебе, отец-Светило,  
Старались клад в лесу найти.

**Солнце:** Вы клад уже свой получили -  
Друзей, что встретили в пути.

Вы свои знанья показали,

И о семье моей узнали.

Осталось дружбу нам скрепить Огнем,

И будем дружно жить!

**Пифагор:** Ребята, наши предки в самую короткую ночь всегда разводили костер и прыгали через него. Считалось, что так сторают все скверны и злые напасти.

А дружба и здоровье укрепятся. Давайте и мы попробуем повторить этот обряд.

*Разжигается маленький, невысокий костер и все через него прыгают.*

**Солнце:** Ну, вот и всё, пора прощаться.

Конечно, жалко расставаться.

Но мы к вам будем приходить

И много Знаний приносить.

Сегодня же на память вам

Я каждому свой лучик дам.

И знайте: всех вас помню я,

Ведь вы и я — одна Семья!

*Раздает сувениры (включите свое воображение), планеты помогают. Прощаются и уходят.*

*Можно устроить перекус на природе.*



## Сказка про Унию (к уроку 15, математика)

На 5 этаже небесного царства живут маленькие феи. Их зовут «Унии». Их братья и сестры улетели на Землю и там превратились в людей. Унии прозрачные как туман, в легких голубых платьицах; их личики, полупрозрачные, в кудрях белых облачков, становятся на время похожими на лицо того человека, с которым они общаются. Их развлечения — летать по всему миру и выискивать, кому нужна помощь.

Но эти феи очень озорные, они любят веселиться и по-доброму подшучивать над людьми. Если у них нет важных дел, таких как останавливать дождь, предотвращать аварии, знакомить людей, устраивая их встречу друг с другом, они могут запросто собраться вместе чтобы подшутить над кем-нибудь. И тогда что начинается! Поезда не приходят вовремя, люди опаздывают на встречи, игрушки ломаются, бутерброд падает маслом вниз, а мороженое стекает на руки. Дети и взрослые не замечают Уний, и поэтому они озорничают.

Хотите подружиться с Униями? И тогда они будут вам помогать во всем. Унии читают мысли и исполняют то, чего ты хочешь, но наши мысли бывают такие запутанные, мы думаем обо всем сразу и ни о чем. Помогите Унии понять, чего ты действительно хочешь, сосредоточься на одной мысли, можно даже ее записать, чтобы не потерять. Например: «Я хочу, чтобы мама пошла со мной в цирк». Если так произнести свое желание, ты будешь долго ждать от подружки-Унии исполнения твоего желания — она же не поняла, когда и в какой цирк? Давай попробуем опять загадать желание: «Я хочу, чтобы мама пошла со мной завтра, во вторник, после уроков в цирк, в котором мы уже были». Отлично. Хорошо бы еще добавить: «Чтобы были билеты, и чтобы маму не задержали на работе». Если мы ничего не забыли из деталей, чтобы Уния ничего не перепутала — Унии любят путаницы — то твоя просьба должна будет исполниться! Тебе остается сделать только то, что никто за тебя сделать не сможет — приготовить уроки, сложить портфель, навести порядок на своем столе. В общем, выполнить свои обязанности, о которых тебя просят родители. Зачем? Чтобы не помешать Унии исполнить твой план. И еще один секрет: внушить маме твоё желание Уния не может. Поэтому надо проговорить его маме вслух. А Уния поможет сложиться благоприятной ситуации. И не забудь Унию поблагодарить за помощь.

Чем чаще ты даешь задания Унии, тем интереснее ей с тобой дружить и тем лучше она будет тебя понимать. Успехов!

**Сказка о Музе Алеоне**  
(к уроку 22, математика)

Жила-была добрая женщина. И было у неё двое детей: сынок Илюша и дочка Ариша. Были они ещё маленькие, и потому мама каждый день им пела песенки, рассказывала добрые сказки. Она любила ходить с детьми в лес и, сидя под кроной огромного развесистого дуба, слушать там пение птиц, шелест трав и листвы на деревьях, рассматривать жучков-паучков. Женщина была очень добрая и никогда никого не оставляла без помощи.

А в этом же городе жил очень злой и коварный торговец Трифон. Он продавал зверей и птиц, которых сам и ловил в лесу. Дома он держал несчастных животных и птиц в клетках, и заставлял птиц петь, когда им этого совсем не хотелось, зверей — показывать разные трюки, хотя им это было больно. Этот противный продавец очень хотел стать известным дрессировщиком. Но этого ему было мало: хотелось ему быть ещё музыкантом и поэтом. Он пытался сам сочинять музыку и стихи. Но у него ничего не получалось. Пошел Трифон к ведунье, которая жила одна в темном лесу, и спросил: «Что нужно, чтобы сочинять самому музыку и стихи?» Ведунья знала ответы на многие вопросы и ему ответила:

— Надо подружиться с Музами!

— А кто это и где они живут?

— Это маленькие существа, как девочки — дюймовочки с крылышками, чуть больше мотыльков. Живут они на облачках, но любят прилетать в сады и леса. Спрячутся в листве и наблюдают за людьми. Музы приходят на помощь творческим людям, которые хотят стать поэтами и композиторами. Но помогают они только тем, кто своим творчеством несёт людям радость, добро и свет. А если они встречают людей жадных, злых, лживых, Музы улетают к себе домой и никогда не отзываются на их просьбы.

— А как же их увидеть?

— Увидеть дано не каждому. А вот поговорить можно. Позови: «Муза, прошу твоей помощи, помоги мне сочинить стихи». И в твоей голове начнут появляться рифмы — только успевай записывать, да благодарить её не забывай.

Побежал домой завистливый дрессировщик, даже спасибо ведунье не сказал.

Дома сел за стол, взял бумагу и ручку: «Муза, немедленно приходи и помоги мне!» И стал ждать. За окном весело щебетали птицы, ветерок шелестел листвой, а Трифон ничего не слышал, только вздохнул плённых птиц и зверей. Тогда он побежал в лес. «Может, там Музы меня лучше услышат?» Сел под самый большой и раскидистый

дуб. «Музы. Я пришел, диктуйте мне стихи и музыку!» И вдруг услышал тоненький смех: «Хи-хи-хи, посмотрите, какой неуклюжий, невоспитанный. Ещё хочет, чтоб ему помогли!» Злой торговец пригляделся и заметил в листве существо, чуть побольше мотылька. Это и была Муза! Она ещё немного посмеялась над злым дрессировщиком и улетела на своё облачко. Тогда Трифон решил поймать Музу во чтобы-то ни стало. Он сбегал домой за мелкой сетью, при помощи которой ловил птиц. Соорудил ловушку на том самом дубе и спокойно ушёл домой, решив вернуться за пленницей завтра.

А надо сказать, что эта Муза очень любила отдыхать в листве могучего дуба: здесь было прохладно и спокойно. И ещё её очень привлекало пение доброй женщины. В ту пору, эта добрая женщина пришла с детьми к дубу: послушать листву, птиц, поиграть с бабочками. Она пела вместе с детьми веселые и ласковые песни. Их звонкий смех привлек внимание Музы, и она решила посмотреть: кто так красиво поёт? Муза спустилась с облачка к дубу и хотела, как обычно, спрятаться в его густой листве. Но там была ловушка, в которую Муза и попала! Она запуталась своими нежными крылышками в сетях, и горько заплакала. Добрая женщина с детьми услышала плач и обеспокоено спросила: «Кто это плачет, могу ли я чем-нибудь помочь?»

— О, да, добрая женщина! Посмотри наверх, в листву...

Женщина посмотрела наверх и увидела воздушное крошечное существо, застрявшее в сети.

— Сейчас, я тебе помогу.

И женщина быстро и бесстрашно поднялась по веткам на верхушку дуба. Там она распутала сети и выпустила Музу на волю. Но Муза не улетела сразу.

— Кто ты? — спросила добрая женщина.

— Я — Муза по имени Алеона. Я та, кто помогает сочинять стихи и музыку. Спасибо тебе за помощь, добрая женщина. Я очень часто вижу тебя с детьми здесь в лесу. Скажи, как я могу тебя отблагодарить за твоё доброе сердце?

— Ну, что ты, — засмушалась женщина, — я это сделала не для благодарности, а от души.

— Да, я это вижу, у тебя действительно доброе, любящее и бескорыстное сердце. И за это я тебя отблагодарю по-своему. Я сделаю твоих детей талантливыми композитором и поэтом. Им достаточно будет произнести моё имя, и я сразу прилечу к ним на помощь. Их произведения будут звучать по всему миру. Твой сын станет великим композитором, а дочь — известной писательницей и сказительницей. Ты наградила их таким же добрым сердцем, как и у тебя. Будьте счастливы.

И Муза Алеона улетела. Всё случилось так, как она и предсказала: дети доброй женщины всю свою жизнь дарили людям радость своим творчеством, и их талант не иссякал.

А жадный и злой Трифон от зависти почернел и умер. Но никто не заметил этого.

С тех пор в этом городе звучала такая прекрасная музыка и стихи, что люди просто забыли, что такое зло. Они дарили друг другу только Любовь, Добро и Свет своей Души.

Попробуй позвать свою Музу...

### **Задай вопрос Хранителю Знаний**

Представьте себе, что от вас вертикально вверх поднимается световая дорога, связующая вас со всеми слоями Земли. По этой дороге вы сами можете спокойно передвигаться вверх-вниз. Далее представьте над собой человечка, перевернутого вверх ногами. Теперь поднимайтесь по своей дороге до уровня сердца перевернутого человечка. Здесь можно мысленно «разглядеть» большой мешок в виде капли, который как бы нависает над вашей дорогой. Это и есть Хранилище Знаний. Чтобы попасть в него, надо представить, что вы просто прокалываете этот мешочек своей головой, как иголкой пузырь, и входите в него. Теперь задавайте интересующий вас вопрос. Поверьте, Знания не заставят себя ждать. Они просто «прольются» на вас потоком. Это будут возникающие мысли в голове, как будто ваши собственные. Итак, вперед, за Знаниями!



### **Еврейский семисвечник**

«Менорах» — семисвечник — древний символ Иерусалимского храма — храма царя Соломона. Шесть ветвей символизируют шесть дней творения, древо жизни. Седьмая ветвь — центральный элемент — день отдохновения — символ субботы.

### **Значение изучения древнего алфавита для современного человека**

Каждое слово или звук обладает энергетической силой. Человек слышит голос посредством звуковых волн, вибрации которых воспринимает ухо, транслирующее их в мозг. Подобным образом мобильный телефон улавливает радиоволны. Одновременно с приемом вибраций звука, человек представляет образ, который ассоциируется

у него с данным словом или звуком. Интересно, что люди, разговаривающие на разных языках, представляют себе одинаковый образ. Например, когда русский человек произносит слово «стол», англичанин слово «тейбл», итальянец слово «таволо», все они представят образ предмета на 4-х ножках, предназначенный для обеда, письма, и т.п. Однако, у разных людей образы немного разные: кто-то предстанит парту, кто-то обеденный стол у себя на кухне, кто-то журнальный столик с витыми ножками.

Теперь давайте представим себе древнейшего человека, еще не научившегося говорить, но умеющего строить мысленные образы. Он пытается передать соплеменникам некую информацию. Изю всех сил надеется донести до них смысл, размахивает руками, издает горловые звуки. С помощью этих звуков вызывает у людей мысленный образ. Звуки еще не приобрели модуляцию губами, и издаются только горлом. Таким образом, создается и закрепляется за определенными образами определенный набор звуков. Человеку еще не нужно приукрашивать речь, каждый набор звуков (слово) дает точный образ предмета или действия. Энергетическая вибрация голоса и жест соединяются с точным образом и попадают точно в цель. Можно предположить, что такое мощное соединение могло магически действовать на предметы или провоцировать ситуации; например — удачную охоту.

В древнем Египте жрецы умели горлом создавать такие голосовые вибрации, которые входили в резонанс с вибрациями камня, и камни становились «легче». Рабы, строящие огромные пирамиды, не прилагали больших усилий, а сдвигая камни, издавали необходимые звуки, придающие силу — «е-е-к-к!!».






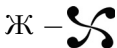




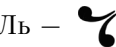















Соответственно, и первоначальные знаки-буквы были едины для всех народов и точно передавали образы, заложенные в них. Считается, что самым первым алфавитом был древнееврейский, но существует еще более древний алфавит, прообраз древнееврейского. Каждая буква этого алфавита является «воротами» в определенный раздел знаний о Земле. Этот алфавит называли «алфавит Земли-Алес». Мы не будем заучивать его, изучение букв алфавита Земли-Алес будет разбросано по всем годам обучения соответственно темам. Одновременно с познанием алфавита древний человек познавал и числа, поэтому некоторые буквы мы изучаем на уроках математики. Прикидывание в энергию символов алфавита Алес можно назвать и «прикладным искусством». Например, буква «Т» помогает работе с Музой и с деньгами, буква «Ль» — это ораторское мастерство.

Все буквы древнего алфавита состоят из элементов, похожих на пророщенное семя, а так же имеют форму живого вихря. На уроках рисования дети знакомятся с этим элементом, произвольно оставляя на бумаге мазки кисточки. Затем, приставляя зеркало к мазкам, об-

наруживают узор, который мы встречаем в традиционных орнаментах разных народов.

Подробнее о древнем языке Земли—Алес можно прочитать в книге Е. Аноповой «Стучащему, да откроется».

#### ДРЕВНИЙ АЛФАВИТ ЗЕМЛИ – АЛЕС.

А – 	Б – 	Г – 
Д – 	Е – 	Ж – 
З – 	И – 	Й – 
К – 	Ль – 	М – 
Н – 	О – 	П – 
Р – 	С – 	Т – 
У – 	Ф – 	Х – 
Ц – 	Ч – 	Ш – 
Э – 	Ю – 	

В русском алфавите есть буквы, аналогов которым в древнем алфавите нет. Поэтому здесь они отсутствуют. Так же обращаем ваше внимание на написание элементов древнего алфавита: на первый взгляд похожие буквы, различны по написанию, например: «Ж» и «Ш». Кажется, что они состоят из 2 – х элементов. На самом деле из 4 – х. Но у «Ж» соединены верхний левый и нижний правый элементы, а два других разделены, а у «Ш» – наоборот. Будьте внимательны. Это также, как если бы вы написали *б* и *д* или *З* и *Е* неправильно.

## ОТРЫВОК ИЗ БИБЛИИ

### Глава 1.

#### **Сотворение неба и земли (1).; сотворение человека (26).**

В начале сотворил Бог небо и землю.

2. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою.

3. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

4. И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы.

5. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

6. И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды.

7. И создал Бог твердь; и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью.

И стало так.

8. И назвал Бог твердь небом. И был вечер, и было утро: день вторым.

9. И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так.

10. И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо.

11. И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя, дерево плодovitое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так.

12. И произвела земля зелень, траву, сеющую семя по роду ее, и дерево, приносящее плод, в котором семя его по роду его. И увидел Бог, что это хорошо.

13. И был вечер, и было утро: день третий.

14. И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной, для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов;

15. И да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так.

16. И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды;

17. И поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю,

18. И управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо.

19. И был вечер, и было утро: день четвертый.

20. И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной.

21. И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что это хорошо.

22. И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле.

23. И был вечер, и было утро: день пятый.

24. И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так.

25. И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо.

26. И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему; и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

27. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

28. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле.

29. И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву сеющую семя, такая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя: вам сие будет в пищу;

30. А всем зверям земным, и всем птицам небесным, и вся кому пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, дал Я всю зелень травную в пищу. И стало так.

31. И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.

## **Глава 2.**

1. Бог благословляет седьмой день:

2. И совершил Бог к седьмому дню дела Свои, которые Он делал, и почил в день седьмой от всех дел Своих, которые делал.

3. И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал.



## САМАЯ ПЕРВАЯ СДЕЛКА\*

Библия повествует нам, быть может, о самой первой финансовой сделке на земле. Согласно Первой книге Бытие (Моисей 41 – 42), ясновидцы и пророки не смогли однажды растолковать знаменательный, без сомнения, сон фараона. Ему приснилось, что из реки вышли семь тучных коров и затем семь тощих коров, которые сожрали первую семёрку. Затем семь полновесных колосьев были проглочены захудалой коровьей семёркой. Это знамение смог растолковать лишь Иосиф, только что освобождённый из тюрьмы. Он предсказал семь обильных и затем семь плохих урожаев и предложил потерявшему голову фараону выгодную сделку. Неудивительно, что поражённый фараон назначил Иосифа главой правительства Египта, приказав провозглашать по всей стране: «Ниц перед ним, преклоняйтесь!»

Иосиф недолго колебался, чтобы превратить свой урожайный прогноз в долгосрочную стратегию. В годы хороших урожаев он приказал скупать зерно по низким ценам. Государственный инвестиционный фонд провёл блестящую операцию, и, по всей вероятности, крестьяне даже хвалили благотворительную деятельность правительства, сумевшего стабилизировать цены. Но радовались они слишком рано, ибо когда наступили неурожайные годы, Иосиф и его партнёр по бизнесу фараон проявили себя спекулянтами высочайшей пробы. Они оказались единственными торговцами, кто был в состоянии продавать зерно, и смогли поэтому диктовать цены покупателям. При этом Иосиф проявил невиданную жестокость. Оказавшись обладателем всех денег страны, он, по мере того, как покупатели становились всё менее платежеспособными, заявил: «Пригоняйте скот ваш, и я буду давать вам за скот ваш, если серебро вышло у вас». Можно себе только представить, насколько велико было разочарование египтян в своём правителе Иосифе, когда они, чтобы не умереть с голоду, расстались со своей землёй, а «затем были вынуждены продаться в рабство к фараону». Хотя впоследствии они получили свои земельные наделы обратно, Иосиф обложил их «подходным» налогом с двадцатипроцентной ставкой.

---

\*Е. Анопова «Сезам, откройся».

## К ПОДБОРКЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК

**Абхазы** – коренная народность Закавказья. Проживают в основном в Абхазии, а также в Турции. Абхазский язык входит в абхазскую подгруппу западной группы кавказской семьи языков.

**Азербайджанцы** – один из основных народов Закавказья. Большинство проживает в Азербайджане, а также в Грузии, Армении, Дагестане, Иране (Южный Азербайджан) и в России. Азербайджанский язык относится к тюркской семье языков.

**Адыгейцы** – одна из народностей Северного Кавказа. Проживают в Адыгее, Турции и странах Ближнего Востока. Адыгейский язык входит в абхазско-адыгскую группу кавказской семьи языков.

**Ассирийцы** (или айсоры) – одна из народностей Передней Азии. Проживают в основном в Иране, Ираке, Сирии, а также в Турции. Айсорский язык входит в семитскую группу семито-хамитской семьи языков.

**Арабы** – группа родственных народов, населяющих Переднюю Азию, Северную и Северо-Восточную Африку и Аравийский полуостров и говорящих на одном языке. Арабский язык входит в семитскую группу семито-хамитской семьи языков.

**Башкиры** – один из коренных народов Южного Урала. Проживают в основном в Башкирии, а также в прилегающих к ней областях России. Башкирский язык относится к тюркской семье языков.

**Бенгальцы** – один из народов Южной Азии. Проживают в восточной части Индии и в Бангладеш. Язык бенгали входит в индийскую группу индоевропейской семьи языков.

**Вьетнамцы** – один из основных народов Юго-Восточной Азии. Проживают во Вьетнаме, а также в Кампучии. Вьетнамский (ранее – аннамский) язык входит в таи-китайскую группу китайско-тибетской семьи языков.

**Грузины** – один из основных народов Закавказья. Проживают в Грузии и России, а также в Турции и Иране. Язык входит в иберийскую (картвельскую) подгруппу южной группы кавказской семьи языков.

**Даргинцы** – одна из народностей Северного Кавказа. Проживают в горных и предгорных районах средней части Дагестана. Язык входит в дагестанскую группу кавказской семьи языков.

**Дигорцы** – народность Северного Кавказа. Проживают в Осетии. Представляют этническую группу северных осетин. Дигорское наречие осетинского языка, как и сам осетинский язык, входят в иранскую группу индоевропейской семьи языков.

**Древнеиндийский** язык – общее название для языков санскрит и пали. Санскрит (или: ведийский) – язык древнейших книг индий-

ских Вед, сложившихся в первой половине II тысячелетия до н. э. (записаны позднее). Пали — литературный и культовый язык средневековой эпохи. Санскрит и пали входят в индийскую группу индоевропейской семьи языков.

**Евреи** — Древнееврейский — язык древнейших частей Библии, культовый язык иудейской церкви; мертвый с III в. до н. э. Входит в семитскую группу семито-хамитской семьи языков. Иврит — модернизированный древнееврейский язык, приспособленный к нуждам современного общества. Официальный язык государства Израиль. Иврит относится к семитской группе семито-хамитской семьи языков. Идиш (или: йидиш) — язык евреев Центральной и Восточной Европы. Представлен различными верхненемецкими диалектами, смешанными с элементами древнееврейского, славянских и др. языков. Входит в германскую группу индоевропейской семьи языков.

**Зулусы** — или: зулу, а также амазулу — один из коренных народов Южной Африки. Проживают в ЮАР, Лесото и Свазиленде. Язык зулусов — исизулу — входит в юго-восточную группу языков банту.

**Индонезийцы** — жители Суматры и других островов Индонезии. Индонезийский язык — модернизированный малайский. Является государственным языком современной Индонезии. Индонезийский язык входит в суматрскую подгруппу малайской, или индонезийской, группы малайско-полинезийской семьи языков. Для большинства жителей Суматры этот язык является родным, для жителей других островов Индонезии — вторым.

**Испанцы** — народ, проживающий на Пиренейском полуострове. Испанцы являются потомками кельтоiberийцев, вестготов, римлян и мавров. Испанский или кастильский язык, иберо-романский язык, зародившийся в средневековом королевстве Кастилия, которое включало в себя современную территорию провинции Бургос и автономных областей Ла Риоха и Кантабрия. Испано-язычное население в Мексике, Колумбии, Аргентине и т.д. Испанский язык относится к индоевропейской семье языков.

**Казахи** — один из основных народов Средней Азии. Проживают в Казахстане, Узбекистане, России, а также в Китае и Монголии. Казахский язык относится к тюркской семье языков.

**Китайцы** — один из основных народов Восточной Азии. Большинство проживает в КНР, много китайцев живет также в Кампучии, Вьетнаме, Малайзии, Сингапуре, Таиланде, на Филиппинах и ряде других стран. Китайский язык входит в таи-китайскую группу китайско-тибетской семьи языков.

**Корейцы** — один из народов Восточной Азии. Проживают в основном в Корее, а также в Китае, России, Японии. Корейский язык

является одним из языков Дальнего Востока, не входящим ни в какие группы.

**Курды** — один из народов Передней Азии. Основная масса живет в Курдистане, территория которого разделена между Турцией, Ираком, Ираном и Сирией. Курды проживают также в Краснодарском крае, Адыгее, Саратовской области. Курдский язык, один из представителей западноиранской подгруппы иранских языков в составе индоевропейской языковой семьи.

**Калмыки** — одна из народностей Поволжья. Проживают в основном в Калмыкии. Калмыцкий (или: ойратский) язык относится к монгольской семье языков.

**Лакцы** — одна из горских народностей Дагестана. Лакский язык входит в дагестанскую группу кавказской семьи языков.

**Латины** — народ италийской группы (италики), проживали в районе современного Рима — Италия, около 1500 лет назад, язык которых находился в ближайшем родстве с сабинским, умбрским и оскским языками. Латинский язык принадлежит к латино-фалисской подгруппе италийских языков индоевропейской языковой семьи. Официальный язык Ватикана, а также католической церкви. Считается «мёртвым» языком.

**Марийцы** (или черемисы) — одна из народностей Поволжья и Прикамья. Проживают в основном в Марий Эл, а также в Башкортостане. Марийский (или: мари, а также черемисский) язык входит в волжскую подгруппу финской группы угро-финской семьи языков.

**Монголы** (или: халха-монголы) — один из народов Восточной Азии. Проживают в Монголии и Китае. Халха-монгольский язык относится к монгольской семье языков.

**Немцы** — основное население Германии. Проживают в Бельгии, Дании, Франции, Италии, Польше, Чехии, Словакии, Венгрии, Румынии, России, Казахстане, а также в Бразилии, Намибии и США. Немецкий язык принадлежит к германской группе индоевропейской семьи языков.

**Осетины** — одна из народностей Северного Кавказа и Закавказья. Осетинский язык входит в иранскую группу индоевропейских языков. Осетины являются потомками аланов-скифов.

**Персы** — один из народов Передней Азии. Проживают в основном в Иране, живут также в Ираке, Кувейте, Омане, Саудовской Аравии. Персидский язык (или: фарси) входит в иранскую группу индоевропейской семьи языков.

**Пуштуны** (или: афганцы) — один из народов Южной Азии. Проживают в Афганистане и Пакистане. Язык пуштунов — пушту (или: пашто, а также афганский) — входит в иранскую группу индоевропейской семьи языков.

**Русские** — основное население России.

**Сьерралеонские Креолы** — Кριο — креольский язык, на котором говорит значительная часть городского населения Сьерра-Леоне (Западная Африка). Является родным языком этнической общности того же названия, образовавшейся в результате смешения ряда местных народностей. Возник на основе упрощенного английского языка (пиджин) и местных африканских диалектов.

**Тамилы** — один из коренных и наиболее многочисленных народов Южной Азии. Тамилы проживают в основном в Индии, на острове Шри-Ланке, а также в Западной Малайзии и Сингапуре. Тамильский язык относится к дравидийской семье языков.

**Татары** — один из народов Поволжья, Прикамья и Западной Сибири. Проживают в основном в Татарии, а также в Башкирии и ряде областей России. Татарский (или: казанско-татарский, а также поволжско-татарский) язык относится к тюркской семье языков.

**Турки** — основное население Турции. Проживают также на Кипре, в Болгарии, Греции, России. Турецкий язык относится к тюркской языковой семье.

**Узбеки** — один из основных народов Средней Азии. Проживают в Узбекистане, а также в Таджикистане, Киргизии, Казахстане, Туркмени, России и в Афганистане. Узбекский язык относится к тюркской семье языков.

**Украинцы** — восточнославянский народ, проживающий преимущественно на территории Украины. Украинский язык относится к славянским языкам (восточнославянской группы), входящим в индоевропейскую семью языков.

**Хауса** — один из основных народов Западной Африки. Проживают в Нигерии, а также в Судане и Камеруне. Язык хауса входит в чадо-хамитскую группу семито-хамитской семьи языков.

**Чечены** — народность Северного Кавказа. Проживают в Чечне, Ингушетии. Чеченский язык входит в вейнахскую группу кавказских языков.

**Чуваши** — один из народов Поволжья и Прикамья. Проживают в Чувашской республике и прилегающих к ней областях России. Чувашский язык — потомок языка камских булгар — относится к тюркской семье языков.

**Шумерский язык** — мертвый язык, входящий в семитскую группу семито-хамитской семьи языков. На шумерском языке говорило древнее население Месопотамии (соответствует территории современного Ирака) в IV — III тысячелетии до н. э.

**Эве** — один из народов Западной Африки. Проживают в Того, Гане и Бенине. Язык эве относится к гвинейским языкам.

**Якуты** — одна из основных народностей Восточной Сибири. Проживают в Республике Саха (Якутия). Якутский язык относится к тюркской семье языков.

**Японцы** — основное население Японии. Японский язык является одним из языков Дальнего Востока, не входящим ни в какие группы.

- Абх. — абхазский (Абхазия, Россия, Грузия, Турция)
- Авар. — аварский (Дагестан, Россия)
- Адж. — аджарский (Аджария, Грузия)
- Адыг. — адыгейский (Адыгея, Россия)
- Азерб. — азербайджанский (Азербайджан, Иран, Россия)
- Алб. — албанский (Албания)
- Амхар. — амхарский (Эфиопия)
- Англ. — английский (Австралия, Англия, США и др. )
- Араб. — арабский (Западная Азия, Ближний Восток, Северная Африка)
- Арм. — армянский (Армения, Ближний Восток, Россия)
- Ассам. — ассамский (Индия)
- Ассир. — ассирийский (Ближний Восток)
- Аш. — ашанти (Гана)
- Бамбара — бамбара (Мали)
- Банту — банту (Центральная и Южная Африка)
- Баск. — баскский (Испания, Франция)
- Басуто — басуто (Южная Африка)
- Башк. — башкирский (Башкирия, Россия)
- Белор. — белорусский (Белоруссия, Россия)
- Бенг. — бенгальский (Индия, Бангладеш, Пакистан)
- Бирм. — бирманский (Бирма)
- Болг. — болгарский (Болгария)
- Бур. — бурятский (Бурятия, Россия)
- Венг. — венгерский (Венгрия, Румыния)
- Вьет. — вьетнамский (Вьетнам, Китай)
- Гагауз. — гагаузский (Болгария, Молдавия, Украина, Россия)
- Галиц. — галицкий (Украина)
- Голл. — голландский (Нидерланды)
- Гребо — гребо (Либерия, Берег Слоновой Кости)
- Гр. — ново-греческий (Греция, Албания)
- Груз. — грузинский (Грузия, Россия)
- Даг. — дагестанский (Дагестан, Россия)
- Дарг. — даргинский (Дагестан, Россия)
- Дат. — датский (Дания)

Джабо — джабо (Либерия)  
 Др.-гр. — древне-греческий (Античная Греция)  
 Др.-инд. — древне-индийский — санскрит (Древняя Индия)  
 Дуала — дуала (Камерун, Западная Африка)  
 Евр. — еврейский (Израиль, Россия и др.)  
 Зулу — зулу (Южная Африка)  
 Ингуш. — ингушский (Ингушетия, Россия)  
 Инд. — индейский (племен и народностей Южной и Северной Америки)  
 Индон. — индонезийский (Индонезия)  
 Иран. — иранский (Иран, Средняя Азия)  
 Ирл. — ирландский (Ирландия, США, Северная Ирландия)  
 Исл. — исландский (Исландия)  
 Исп. — испанский (Испания, Мексика, Южная и Центральная Америка)  
 Ит. — итальянский (Италия и др.)  
 Кабард. — кабардинский (Кабардино-Балкария, Россия)  
 Казах. — казахский (Казахстан, Россия, Китай)  
 Калм. — калмыцкий (Калмыкия, Россия)  
 Каракал. — каракалпакский (Узбекистан)  
 Карел. — карельский (Карелия, Россия)  
 Кашуб. — кашубский (Польша)  
 Кикуйю — кикуйю (Кения, Восточная Африка)  
 Киника — киника (Центральная Африка)  
 Кирг. — киргизский (Кыргызстан, Россия)  
 Кит. — китайский (Китай, Юго-Восточная Азия)  
 Коми — коми (Коми, Россия)  
 Кор. — корейский (Корея, Россия, Китай)  
 Кριο — крио (Центральная Африка)  
 Кру — кру (Либерия, Берег Слоновой Кости, Западная Африка)  
 Кумык. — кумыкский (Дагестан, Россия)  
 Курд. — курдский (Турция, Иран, Ирак, Россия)  
 Кхмер. — кхмерский (Кампучия)  
 Лак. — лакский (Дагестан, Россия)  
 Лат. — латинский (Древний Рим)  
 Латыш. — латышский (Латвия)  
 Лезг. — лезгинский (Азербайджан, Дагестан, Россия)  
 Лит. — литовский (Литва)  
 Ломонго — ломонго (Конго)  
 Макед. — македонский (Македония, Греция, Болгария)  
 Малагас. — малагасийский (Мадагаскар)  
 Малай. — малайский (Индонезия, Малайзия)

- Малаял. — малайяльский (Индия)  
 Мальг. — мальгашский (Юго-Восточная Африка, Мадагаскар)  
 Маори. — маорийский (Новая Зеландия)  
 Марий. — марийский (Россия)  
 Менде — менде (Либерия)  
 Молд. — молдавский (Молдавия, Румыния, Россия)  
 Монг. — монгольский (Монголия, Китай)  
 Морд. — мордовский (Россия)  
 Моро — моро (Филиппины)  
 Нем. — немецкий (Германия, Австрия)  
 Ненец. — ненецкий (Россия)  
 Неп. — непали (Непал, Индия)  
 Норв. — норвежский (Норвегия)  
 Осет. — осетинский (Россия, Грузия)  
 Перс. — персидский (Иран, Ирак, Россия, Афганистан)  
 Полинез. — полинезийский (Полинезия)  
 Польск. — польский (Польша)  
 Помор. — поморский язык этнографической группы русских (Побережье Белого и Баренцева морей)  
 Порт. — португальский (Португалия и др.)  
 Пушту — пушту (Афганистан, Пакистан, Иран)  
 Рум. — румынский (Румыния)  
 Рус. — русский (Россия)  
 Санскрит — древне-индийский (Древняя Индия)  
 Сегуано — сегуано (Нигерия, Мали)  
 Серб. — сербский (Сербия, Румыния)  
 Синг. — сингальский (Шри-Ланка)  
 Сир. — сирийский (Сирия)  
 Словац. — словацкий (Словакия)  
 Суахили — суахили (Восточная Африка)  
 Табасар. — табасаранский (Дагестан, Россия)  
 Тадж. — таджикский (Таджикистан, Россия)  
 Таи — таи (Таиланд, Лаос, Бирма, Индия, Китай)  
 Таит. — таитянский диалект полинезийского языка (о. Таити)  
 Тамил. — тамильский (Индия, Индонезия)  
 Тат. — татский (Дагестан, Россия, Азербайджан)  
 Татар. — татарский (Татарстан, Россия)  
 Телугу — телугу (Индия)  
 Тиб. — тибетский (Китай, Непал, Индия, Бутан)  
 Тонга — тонга (Замбия, Зимбабве)  
 Туар. — туарегский (Южная Сахара)  
 Тув. — тувинский (Тува, Россия)



Тур.	—	турецкий (Турция)
Туркм.	—	туркменский (Туркменистан, Россия)
Удм.	—	удмуртский (Удмуртия, Россия)
Узб.	—	узбекский (Узбекистан)
Уйг.	—	уйгурский (Китай, Киргизия, Казахстан, Узбекистан)
Укр.	—	украинский (Украина, Россия)
Словен.	—	словенский (Словения)
Фидж.	—	фиджийский (острова Фиджи)
Фин.	—	финский (Финляндия)
Фр.	—	французский (Франция, Бельгия, Канада, США, Швейцария)
Хакас.	—	хакасский (Россия)
Хауса	—	хауса (Судан, Нигерия, Центральная Африка)
Хинди	—	хинди (Индия)
Чечен.	—	чеченский (Россия)
Чеш.	—	чешский (Чехия)
Чув.	—	чувашский (Чувашия, Россия)
Чукот.	—	чукотский (Россия)
Шв.	—	шведский (Швеция)
Шор.	—	шорский (Россия)
Шотл.	—	шотландский (Великобритания)
Шум.	—	шумерский (Ирак)
Эве	—	эве (Того, Гана)
Эвен.	—	эвенкийский (Россия)
Эст.	—	эстонский (Эстония)
Якут.	—	якутский (Якутия (Россия))
Яп.	—	японский (Япония)

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абаева З.В. Осетинские пословицы и поговорки. Цхинвали, 1962.
2. Азербайджанские пословицы и поговорки. Сост. А. Гусейнзаде, Баку, 1959.
3. Арабские народные пословицы и поговорки. Пер. Г.Ш. Шарбатова. М., 1961.
4. Армянские пословицы и поговорки. Пер. Г.О. Карапетяна. М., 1964.
5. Афганские народные пословицы и поговорки. Пер. с пушту (К. Лебедева, Л. Яцевич). М., 1961.
6. Афоризмы, пословицы и поговорки. М., Воениздат, 1970.
7. Бреслав С.Л. Пословицы и поговорки. Л., 1968.
8. Будаев Ц.Б. Адекватные пословицы и поговорки разных народов. Улан-Уде, 1969.
9. Военные пословицы русского народа. Л., 1945. Сост. М. Шахнович.
10. Вологодские частушки, пословицы, поговорки. Сост. С.В. Викулов. Вологда, 1957.
11. Вьетнамские народные пословицы и поговорки. Пер. В. Иванова и др. М., 1959.
12. Где труд, там и счастье. Пословицы и поговорки. Изд. 2-е, Сост. А. Жигулев. М., 1962.
13. Героизм рус. народа в пословицах и поговорках. Сост. К. Муратова и Е.Привалова. Л., 1943.
14. Горделевский В. Арабские пословицы, записанные в Дамаске. М., 1912.
15. Гулия Д.И. Сборник абхазский пословиц, загадок, скороговорок, ононимов и омографов, народных примет о погоде, заговоров и наговоров. Сухуми, 1939.
16. Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1957.
17. Жемчужины мысли народной. Афоризмы. Изречения. Пословицы. Ташкент, 1972.
18. Жемчужины народной мудрости. Сост. Н. Астапенко. Смоленск, 1959.
19. Жигулев А.М. Русские военные пословицы и поговорки. М., 1960.
20. Жить – Родине служить. Рус. пословицы, поговорки. Сост. А. Арсеньев и М.Воронич. М., 1958.
21. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. Изд. 2-е. М., 1967.
22. За край свой насмерть стой. Сборник пословиц и поговорок. Сост. А.М. Жигулев, Н.П. Кузнецов. М., 1974.
23. Ибатов С.И. Марийские пословицы, поговорки, загадки. Йошкар-Ола, 1963.
24. Избранные пословицы и поговорки. Сост. С. Бреслав и И. Семенец. Сталинград, 1958.
25. Избранные пословицы и поговорки русского народа. Сост. Н. Колпакова, М. Мельц и Г. Шаповалова. М., 1957.
26. Иллюстров И. Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках. Изд. 3-е. М., 1915.
27. Индонезийские народные пословицы и поговорки. Пер. Л. Колосса. М., 1961.
28. Карельские пословицы, поговорки и загадки. Сост. Г. Макаров. Петрозаводск, 1959.
29. Китайские народные пословицы и поговорки. Пер. А. Тишкова. М., 1962.
30. Кицис А.Б. Пословицы, поговорки, фразеологизмы. М., 1969.

31. Князев В.В. Книга пословиц. Л., 1930.
32. Коми пословицы и поговорки. Сост. Ф.В. Плесовский. Сыктывкар, 1973.
33. Курдские пословицы и поговорки. Сост. О. Джали и Д. Джалил. М., 1972.
34. Куцко А.П. Мудрые слова. Пословицы народов Кавказа. Нальчик, 1970.
35. Латинские, итальянские и английские поговорки, пословицы и тексты. Спб., 1878.
36. Латвийские народные пословицы и поговорки. Сост. Ф.Я. Трейланд. В кн.: «Известия».
37. Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии», том XL, М., 1881.
38. Лебедев П.Ф. Партизанские пословицы и поговорки. Курск, 1958
39. Лебедев П.Ф. Пословицы и поговорки Великой Отечественной войны. М., 1962.
40. Лиждвой М.П. Украинские народные пословицы и поговорки в советскую эпоху. Киев, 1961.
41. Малые жанры русского фольклора, пословицы, поговорки, загадки. Хрестоматия. Состс. В.Н. Морохин. М., 1979.
42. Массон М. Мудрость народная в пословицах у немцев, русских, французов и других одноплеменных им народов. Спб., 1868.
43. Меркурьев И.С. Живая речь Кольских помор. Мурманск, 1979.
44. Меткое слово. Современные пословицы, поговорки, изречения. Сост. В. Кнып. Ташкент, 1959.
45. Михельсон М. Ходячие и меткие слова. Спб., 1896.
46. Монгольские народные пословицы и поговорки. Пер. А. Дамба-Рингинэ. М., 1962.
47. Мордовские пословицы и присловия. Сост. К.Т. Самородов. Саранск, 1968.
48. Мудрость народная. Украинские пословицы и поговорки. Киев, 1959 (на укр. языке).
49. Мудрое слово. Русские пословицы и поговорки. Сост. А. Разумов. М., 1957.
50. Нагорный Г.П. Правда, сказанная пословицей. Народная мудрость о боге и религии. М., 1964.
51. Народная сельско-хозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах. Сост. А.С. Ермолов. Спб., Т.1-Т.5. 1901 – 1905.
52. Народное красное слово. Сост. А. Анисимова. Пенза, 1959.
53. Народные изречения и пословицы Дагестана. Пер. Н. Гребнева. Махачкала, 1966.
54. Народные пословицы и поговорки. Сост. А.И. Соболев. М., 1956.
55. Немецкие пословицы и поговорки. Сост. В. Шалагина. М., 1962.
56. О рыбаках, морских зверобоях и охотниках. Народные сказы, сказки, песни, частушки, пословицы. Сост. Н.Рождественская. Архангельск, 1952.
57. Пермьяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов востока. М., 1979.
58. Персидские пословицы, поговорки и крылатые слова. М., 1973.
59. Песни Севера, частушки, пословицы, загадки. Сост. К. Коничев. Архангельск, 1955.
60. Пословицы и поговорки сьерра-леонских креолов. Сост., пер. М.В. Дьячкова. М., 1977.

61. Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках 18 – 20 веков. М.Л., 1961. Пословицы разных народов. Сост. Г. Большаков и М. Крохин. Новосибирск, 1959.
62. 5000 арабских пословиц из Палестины.
63. 500 английских пословиц и поговорок. Сост. И. Гварджаладзе и др. М., 1959. Рейцак А.
64. Сборник русско-эстонских пословиц. Таллин, 1969.
65. Русские и испанские пословицы и поговорки. Сост. В.С. Злотницкий. М., 1962.
66. Русские пословицы и поговорки. Сост. В. Подобин и И. Зими́на. Л., 1956.
67. Рубникова М.А. Русские пословицы и поговорки. М., 1961.
68. Сказки и пословицы Мадагаскара. Пер. Л.К. Корнеева. М., 1962.
69. Сказки, пословицы и песни лужицкий сербов. Сост. и пер. А. Романенко. М., 1962.
70. Сказки, пословицы, поговорки Камбоджи. Пер. Ю. Лебедева. М., 1959.
71. Словарь русских пословиц и поговорок. Сост. В.П. Жуков. М., 1967.
72. Слово безвестных мудрецов. Киргизские пословицы. Сост. Б. Керимжанова. Пер. Н. Гребнева. Фрунзе, 1968.
73. Слово народов. Пословицы и поговорки разных стран и народов. Сост. Б. Ховратович. Красноярск, 1960.
74. Табунова Н.Т. Афористическая поэзия абазин. Пословицы, поговорки, приметы и крылатые выражения. Черкес, 1947.
75. Так сказали мудрецы. Пословицы, поговорки Кабардино-Балкарии. Пер. Н. Гребнева. Нальчик, 1967.
76. Тамильские народные пословицы и поговорки. Пер. Н. Волкова и К. Афанасьева. М., 1962.
77. Толстой Л.Л. Сборник пословиц (русских и французских), загадок и стихов. Спб., 1903.
78. Турецкие пословицы и поговорки. Пер. В. Лебедевой. М., 1962.
79. Турецкие пословицы и поговорки. Пер. Г.И. Иванова. М., 1966.
80. Туркменские пословицы и поговорки. Сост. и пер. Б. Каррыева. Ашхабад, 1961.
81. Уральские пословицы и поговорки. Сост. И. Зайцев. Челябинск. 1978.
82. Уральские пословицы и поговорки. Сост. Е. Чернявский и В. Рузиматова. Ташкент, 1959.
83. Финские народные пословицы и поговорки. Пер. Г. Макарова. М., 1962.
84. Хакассские пословицы, поговорки и загадки. Сост. У.Н. Кирбижекова. Абакан. 1960.
85. Чувашские пословицы, поговорки и загадки. Сост. Н.Р. Романов. Чебоксары, 1960.
86. Шахнович М. Военные пословицы русского народа. Л., 1945.
87. 400 немецких рифмованных пословиц и поговорок. Сост. Г. Петлеванный и О.Малик. М., 1961.
88. Ги Сян-цзай. Море китайских пословиц. Шанхай, 1927 (на китайском языке).
89. Якутские пословицы и поговорки. Сост. Н.В. Емельянов. Якутск. 1962.
90. Японские народные пословицы и поговорки. Пер. П. Петрова. М., 1959.

## **УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!**

Ваше мнение, предложения и вопросы направляйте по адресу:  
127015 Москва, ул.2-ая Квесисская, д.9 офис 10,

телефон: **8-916-63-43-167;**  
**8-917-55-44-373; 8-916-20-11-402**

или на сайт: **[www.scolanova.ru](http://www.scolanova.ru)**.

Если Вы хотите оставить свой след в истории, приглашаем вас к сотрудничеству на работу постоянно или по совместительству в детский сад – начальную школу будущего с детьми дошкольного и школьного возраста. Для продолжения работы над Программой приглашаем также педагогов – предметников и учёных.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение, пояснительная записка .....	3
План-схема построения учебного года .....	7
Математика .....	11
Языкознание .....	31
Интегрированные предметы .....	92
Приложение .....	117
Гермес Трисмегист – Великий посвященный (к уроку 8, математика) .....	117
Настоящий Пифагор (к уроку 2, математика) .....	120
Сценарии праздников (осеннее равноденствие, зимнее солнцестояние, весеннее равноденствие, летнее солнцестояние) (по плану учебы) .....	130
Сказка про Унию (к уроку 15, математика) .....	153
Сказка о Музе Алеоне (к уроку 22, математика) .....	154
Задай вопрос Хранителю Знаний; (к уроку 26, математика) .....	156
Еврейский семисвечник (к уроку 32, математика) .....	156
Значение изучения древнего алфавита для современного человека (к языкознанию, математике и творчеству) .....	156
Древний алфавит .....	158
Отрывок из Библии (к уроку 29, математика) .....	159
Самая первая сделка (к уроку 26, математика) .....	161
К подборке пословиц и поговорок .....	162
Список использованной литературы .....	170
Координаты для связи .....	173
Диск DVD с рабочими материалами	

## СОДЕРЖАНИЕ DVD

1. Гермес – рисунки и фотографии статуй.
2. Природа, ручей, гармония.
3. Треск горящего костра.
4. Звуки городской улицы.
5. Звуки животного мира.
6. Мультфильмы «Золотая антилопа», «Золотой ключик».
7. Праздник непослушания, мультфильмы «В стране невыученных уроков», «Замок лгунов», «Зяц-Хваста», «Хочу бодаться», «Баба Яга – против!», «Баранкин, будь человеком!», «Вовка в Тридевятом царстве», «Дудочка и кувшинчик», «Звездный мальчик», «Нехочуха», «Праздник непослушания», «Сказка о глупом мышонке», «Как дед великое равновесие нарушил», «Муравьишко-хвастунишко», «Высокая горка».
8. Аполлон – фотография статуи.
9. Сказка «По-щучьему велению».
10. Для урока 11 фильм-сказка «Снегурочка».
11. Для урока 14 рисунки планеты с осью.
12. Для урока 31 по математике – фотография озера Байкал.
13. К букве «Ф» сказка «Аленький цветочек», «Конек-горбунок», «Волшебное кольцо».
14. Праздники народов мира к 21 марта.
15. Фильм «Тропой бескорыстной любви».
16. К числу 9 фотографии планет.
17. Мультфильм «Двенадцать месяцев».
18. Схема учебного года (цветная).

**А.В. Новицкая, Л.И. Николаева**

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА «СТУПЕНИ ЖИЗНИ»**

Директор издательства: *Анна Новицкая*  
Компьютерная верстка: *Татьяна Иванова*

Издательство «Авваллон»  
ООО фирма «ЛОПОТА»  
127015, Москва, 2-я Квесисская ул., д. 9  
Тел.: (495) 685-48-75, 685-69-89, 685-26-75

Гарнитура «KudrashovС»,  
Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 11.  
Тираж 1000 экз. Заказ №  
**www.avvallон.ru, www.tarocards.ru**  
e-mail: **info@avvallон.ru**

ISBN 978-5-94989-141-4



9 785949 891414